



شش ماہی

جہانِ نظام

جلد ۱-۱ / شمارہ ۱-۵

مدیر

شہر فرحمنی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جہان نظام

کتبہ: مولانا قمر الدین نورانی معروف بہ مرتجز مولوی



شش ماہی	جلد ۱- / شماره ۱-۵	جنوری تا جون - ۲۰۲۵ء
---------	--------------------	----------------------

مدیر
شہزاد احمد خان

کتب خانہ ابن رفیق

نام مجلہ: جہان نظام (شش ماہی | جلد-۱ / شماره-۱ / جنوری تا جون ۲۰۲۵ء)

سرپرست: حضرت باباجی محمد رفیق چشتی مدظلہ (سجادہ نشین خانقاہ حضرت سید لعل شاہ چشتی اجمیری)

مدیر: شہر زاحد نظامی

نائب مدیر: زین العابدین نظامی

معاونین: قارن الرحمان نظامی / اسامہ بن صالح

سال اشاعت: جنوری ۲۰۲۵ء

صفحات: ۱۵۸

سرورق: شین الف نون

قیمت: ۱۰۰۰ (سالانہ ۲۰۰۰ روپے)

ناشر: کتب خانہ ابن رفیق- خانقاہ حضرت سید لعل شاہ چشتی اجمیری- ۳۱۸- ج ب / تحصیل و ضلع ٹوبہ ٹیک سنگھ

ادارہ کانویسندگان کے افکار سے متفق ہونا ضروری نہیں۔

مجلسِ ادارت

علامہ بلال الزمان قادری

مولوی محمد رمضان معینی تونسوی

فاران الرحمان نظامی

ڈاکٹر محمد کاشف اقبال قادری

اسامہ بن صالح

محمد جاوید ریاض

شرائط

- ۱- مجلہ کے لیے مضمون اشاعت سے سہ ماہ قبل دینا لازمی ہے۔
- ۲- مضمون مجلے میں مجلس ادارت کی حتمی منظور کے بعد شامل کیا جائے گا۔
- ۳- مقالہ نگار ایم ایس ورڈ میں مقالہ کمپوز کرنے کا پابند ہوگا۔
- ۴- مقالہ اگر تحقیقی نوعیت کا ہے زیادہ سے زیادہ پندرہ صفحات کا قابل قبول ہوگا۔
- ۵- اگر مقالہ معلوماتی نوعیت کا ہے، تو زیادہ سے زیادہ آٹھ صفحات کا قابل قبول ہوگا۔
- ۶- مقالہ کا فونٹ ۱۲ اور سائز بی-۵ رکھنا ہوگا۔
- ۷- ادارہ مقالہ نگار کو مجلہ کی کاپی فراہم کرنے کا پابند نہیں ہے۔
- ۸- اردو املا اور کتابت کی اغلاط سے پاک مقالات کو ترجیح دی جائے گی۔
- ۹- بالخصوص سلسلہ چشتیہ نظامیہ، رذالہاد اور بالعموم تاریخ، ادبیات پر مقالات کو ترجیح دی جائے گی۔
- ۱۰- مجلہ پاکستان پوسٹ سے ہی بھجوا یا جائے گا۔

فہرست

۱۲	جہان نظام
۱۳	تصوف اور جدید انسان / محمد دین جوہر
۱۸	دو مقدمات دربارہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت / عبدالعزیز ساحر
۵۰	سلطان باحو کا نظریہ وحدۃ المقصود / ڈاکٹر ساغر اہڑو
۵۶	بابا گرو نانک کا مذہب ایک جائزہ / محمد عثمان علی کاشمیری
۶۴	تحتہ المرسلا کا مصنف کون؟ / امجد جاوید
۷۲	علمائے احناف پر لکھے گئے تذکرے / ابوالابدال محمد رضوان طاہر فریدی
۸۳	قاریق ترکوں کی تاریخ اور شناخت / رحمت اللہ ترکمن
۹۰	حضرت خواجہ نور محمد ثانی معنوی / زین العابدین نظامی
۹۹	تذکرہ باباجی عمر خان سواتی چشتی قادری / ڈاکٹر محمد کاشف اقبال قادری
۱۱۳	امام محمد بن عمر الواقدی رحمہ اللہ / محمد اسامہ بن صالح
۱۲۲	رد الحاد و لادینیت اور صوفیائے کرام کی خدمات / محمد انور لما تریدی
۱۳۱	قبلہ اول اور امت مسلمہ / علامہ بلال الزمان قادری
۱۳۵	دل کشی / شہیر علی
۱۳۸	تبصرہ بر حیات نامہ / محمد یاسر مشتاق
۱۴۹	اشاریہ

جہان نظام

گزشتہ دو سال سے اس بات پر غور کیا جا رہا تھا کہ خانقاہ کی طرف سے کوئی مجلہ نکالا جائے۔ مجلہ کیسا ہو؟ اس کا تحقیقی و عرفانی معیار کیا ہو، ان سب پر غور و فکر کرنے کے بعد اس مجلہ کو ترتیب دیا گیا ہے۔ اس سفر میں ہم نے بہت سے نشیب و فراز دیکھے۔ ایک طرف یہ مشورہ کے "جتنے میں ایک مجلہ شائع ہوگا، اتنے میں نئی کتاب نکال لو" ایسی باتیں بھی قابل غور تھیں۔ مگر آخر میں وہ ہی ہوا جس پر حضرت دل نے فتوا دیا۔ یہاں سب سے کڑا امتحان تھا کہ مضامین کیسے یک جا کیے جائیں۔ معیاری مضامین ہونا بھی مجلہ کے لیے ضروری ہیں۔

مجلہ ہی کیوں نکالا جائے؟ اس کا جواب ہے کہ میرے دادا مرشد حضرت سید لعل شاہ چشتی اجمیری (۱۸۸۶-۱۹۹۵ء) نے ۱۹۵۱ء میں خانقاہ شریف سے ایک ماہ نامہ کا اجرا کیا تھا۔ ماہ نامہ کا نام تو تاحال معلوم نہیں ہو سکا، مگر اتنا معلوم ہے کہ ماہ نامہ چند ماہ ہی نکلا اس کے بعد بند کر دیا گیا۔ یارانِ طریقت یہ وجہ بیان کرتے ہیں پنجاب میں ہونے والے فسادات کی وجہ سے اس ماہ نامہ پر روک لگائی گئی تھی۔ اس کا میرے پاس کوئی تاریخی ثبوت نہیں ہے جو پیش کر سکوں۔ اس ماہ نامہ کی یاد میں اس مجلہ "جہان نظام" کا اجرا کیا گیا ہے۔ اس بار املا میں کوئی خاص تبدیلی نہیں کی گئی، مگر آئندہ تمام مقالات کی املا میں بہ فصل الہ یکسانیت دیکھنے کو ملے گی، امید کرتا ہوں ہمارا یہ اقدام نویسندگان کے لیے باعث مسرت ہوگا۔

ناچیز نویسندگان و معاونین کا ممنون ہے، اللہ پاک کی تائید و نصرت کے بعد اگر احباب کا ساتھ نہ ہوتا تو یہ خواب کبھی پورا نہ ہو پاتا۔ دعا گو ہوں اللہ پاک اس کام کو ہمارے لیے خیر و برکت کا سبب بنائے۔

یکے از غلامان حضرت سلطان المشائخ

شہر و زاہد نظامی

۱۸ نومبر ۲۰۲۵ء

تصوف اور جدید انسان

محمد دین جوہر

انسان تین چیزوں کا مجموعہ کہا جاسکتا ہے: شعور، نفس اور ارادہ۔ ایمان اور عمل صالح کے دینی مطالبات بالترتیب شعور اور عمل سے ہیں۔ نفس احوال اور کیفیات کے مجموعے کا نام ہے۔ احوال مستقل ہوتے ہیں، کیفیات کو جنم دیتے ہیں اور انسانی طبیعت کے اجزائے ترکیبی ہیں۔ اخلاقی اقدار نفس سے براہ راست متعلق ہوتی ہیں۔ شعور، نفس اور ارادہ تاریخی موثرات سے لازماً متاثر ہوتے ہیں۔ تاریخی موثرات انسان کو ان تینوں جہتوں سے ڈھالنے کی مکمل استعداد رکھتے ہیں اور نتیجتاً ان کی ہیئت بدل کر حالات کے تابع اور مطابق ہو جاتی ہے۔ ہم عصر علم، ریاست اور سرمائے کے قائم شدہ سسٹم کا فرد پر دباؤ اور اس کی داخلیت پر گہرا اثر، اور ثقافتی موثرات انسان کو ایک بالکل نئی ہیئت دے دیتے ہیں۔ جدیدیت کی پیدا کردہ دنیا ایسے طاقتور اور ہر لمحہ فعال موثرات سے ایس ہے جو انسان کو اپنے مطالبات پر ڈھالنے کی پوری استعداد رکھتے ہیں۔ مذہبی معنی میں اس سے مراد ہے کہ جدیدیت آدمی کو اپنا مکمل بندہ بنانے کی غیر معمولی قوت رکھتی ہے۔

سوال یہ ہے کہ کیا صرف تاریخی موثرات ہی انسان کی داخلیت کو فیصلہ کن طریقے سے بدلنے کی صلاحیت رکھتے ہیں یا تشکیلی داخلیت کے کوئی متبادل ذرائع بھی ہیں؟ آزاد اور مکلف ہونے کی حیثیت سے انسان اس بات کا مکمل اختیار رکھتا ہے کہ وہ اپنے شعور، نفس اور ارادے کی تشکیلی اقدار حق کی بنیاد پر کرے، یعنی اپنی خودی کی تشکیلی ماورائے تاریخ سے حاصل ہونے والی ہدایتی اقدار کی بنیاد پر اپنی آزاد مرضی سے سامنے لائے، اور ارادے سے حاصل ہونے والی التجسی کو معاشرے اور تاریخ کے ساتھ اپنے نفس میں بھی موثر کر دے۔ تاریخی موثرات کا کھلونا بننے سے مراد یہ ہے کہ انسان اپنے جسم کی طرح اپنے غیر جسمی پہلوؤں میں بھی دنیا کی مرادات پر ڈھل کر مٹی ہی رہے۔ اسلامی تہذیب

نے شعور، نفس اور ارادے کو اقدار حق کے تحت میں رکھنے کے لیے کلام، تصوف اور فقہ کے عظیم الشان علوم پیدا کیے۔

فی الوقت ہمارا موضوع تصوف اور جدید انسان ہے۔ اس میں یہ دیکھنا ضروری ہے کہ کیا روایتی تصوف کے بہم شدہ وسائل جدید انسان کے لیے بھی پذیرا ہو سکتے ہیں یا نہیں؟ جدید انسان ایک ایسی دنیا میں رہتا ہے جس کی سماجی، ثقافتی اور علمی فضا جدیدیت نے مکمل طور پر بدل دی ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ علم اور ثقافت دونوں مطلقاً مادی ہو گئے ہیں اور تنزیہ علم سے اور کھچر سے مکمل طور پر بے دخل ہو چکی ہے۔ بعینہ جدیدیت کے پیدا کردہ تاریخی موثرات نے عملاً نفس انسانی کی ساخت کو بھی تبدیل کر دیا ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ روایتی تصوف سلوک اور عرفان کی جہت سے غیر اہم ہو گیا ہے بل کہ یہ کہ جدید انسان کے نفسی احوال میں ساخت کی ریڈیکل تبدیلیوں کی وجہ سے غیر متعلق ہو گیا ہے۔ اس میں اہم یہ ہے کہ اگر علم، تعلیم، کھچر اور ریاست و معیشت مکمل طور پر مادی ہو جائیں تو فرد کی داخلیت سے بھی اخلاقی اور روحانی عناصر بدرجہ غائب ہو جاتے ہیں۔

جدید انسان ذہنی اور نفسی جہت سے دو بہت ہی گہری تبدیلیوں سے دوچار ہوا ہے اور روایتی تصوف ان ساختی تبدیلیوں کا کوئی ادراک نہ رکھنے کی وجہ سے غیر موثر ہو گیا ہے۔ مثال کے طور پر اگر ہم نفس انسانی کو "پانی" فرض کر لیں تو روایتی تصوف رذائل و فضائل کے تناظر میں اس پانی کو عبادات و مجاہدات کے ذریعے سے ٹھنڈا یا گرم کرنے کے اشغال کو بروئے کار لاتا تھا۔ جب کہ جدید انسان کا نفس پانی کی طرح نہیں رہا بل کہ "برف" کے بلاک کی طرح بن گیا ہے جہاں تصوف کی پرانی ہر تکنیک ناکام ہو گئی ہے۔ جدید انسان کے روحانی سروخانے میں پڑا نفس کا یہ برفانی تودہ پگھلتا بھی نہیں ہے، حوادث ذاتی کی ضرب سے بس ٹوٹ جاتا ہے اور جسے ہم ڈپریشن کا تجربہ کہتے ہیں۔

ابھی میں نے جدید انسان کی داخلیت میں واقع ہونے والی دوریڈیکل تبدیلیوں کا ذکر کیا ہے؛ ان میں سے ایک رنجوری (Melancholy) ہے اور دوسری بیگانگی (Alienation) ہے۔ یہ تبدیلیاں نفس انسانی کی اخلاقی تصریفات سے زیادہ گہری اور وجودی ہیں۔ تصوف جب تک ان دو تبدیلیوں کا کوئی تجربی علم فراہم کر کے ان کا حل تجویز نہیں کرتا، اپنے روایتی اشغال کو متعلق اور بامعنی نہیں بنا سکتا۔ روایتی کلام میں دنیا کو مجردات اور مادیات کا مجموعہ قرار دیا جاتا تھا۔ جدیدیت کی پیدا کردہ مجردات از حد کثیر ہیں اور تعلیم، علم، کلچر اور ٹیکنالوجی کے ذریعے انسانی ذہن اور نامیاتی عمل پر براہ راست اثر انداز ہوتی ہیں۔ مجردات جدیدیت کا آغاز نشاۃ الثانیہ میں ظاہر ہونے والے علم سے ہوا، اور مادیات کی میکانیات میں تبدیلی کا آغاز تحریک تنویر سے ہوا۔ اول الذکر کا نتیجہ رنجوری (Melancholy) کی صورت میں نکلا اور موخر الذکر حالات بیگانگی (Alienation) کی صورت میں سامنے آئے، اور یہ دونوں احوال استعمار کی پیش رفت کے ساتھ عالم گیر ہوتی چلی گئی ہیں۔ رنجوری اور بیگانگی کے سامنے روایتی تصوف کا چراغ گل ہو گیا، کیوں کہ ان دونوں تبدیلیوں نے انسان کو وجودی سطح پر تبدیل کر دیا ہے جب کہ تصوف کا بنیادی فریضہ اخلاقی تصریفات تک محدود ہے۔ رنجوری اور بیگانگی پر وجودی تشکیل کی وجہ سے جدید انسان اپنے نفس میں تحول عظیم سے گزرا ہے۔ اس کا براہ راست نتیجہ یہ نکلا ہے کہ وہ نفسی سطح پر اقدار سے متعلق ہونے کی استعداد کھو بیٹھا ہے کیوں کہ معاشرے اور تاریخ میں موجود میکانیکی موثرات نفس انسانی اور اخلاقی اقدار کے بیچ ایک بہت فعاں اور مضبوط روک کے طور پر قائم ہو چکے ہیں جن پر غالب آنا اولاً ضروری ہے۔

رنجوری ایک خاص ذہنی حالت ہے جو مغرب میں نشاۃ الثانیہ کے بعد سامنے آئی جب یونانی علوم نئے سیکولر حوالے میں ظاہر ہونا شروع ہوئے، اور استعمار کے ساتھ یہ علوم بتدریج عالم گیر ہوتے چلے گئے۔ نئے علوم نے مذہبی ذہن میں عقیدے کی یکتائی اور یکسوئی میں خلل ڈال دیا اور وہ بتدریج رنجوری کے احوال پر قائم ہو گیا۔ آگے چل کر جب تحریک

تنویر کا پراجیکٹ سامنے آیا اور سائنسی علوم کی بنیاد پر صنعتی پیداواری عمل کا آغاز ہوا تو دیگر وسائل کی طرح انسان بھی اس میں ایک resource کے طور پر متضمن ہو گیا۔ صنعتی پیداواری عمل نے انسان میں بیگانہ پن پیدا کر کے ایسی فراموشکاری کو جنم دیا جہاں عرفان ذات کی جگہ کتمان ذات نے لے لی اور اس کے انفس میں وہ ملکات جو اقدار سے متعلق ہو سکتے تھے، کھرنڈ بن کر اس کی ذات سے جھڑ گئے۔ تصوف اصلاً becoming ہے، یعنی بار آور عمل سے زردبان وجود پر صعود کرتے چلے جانا یہاں تک کہ بندگی آدمی کا پورا حال بن جائے۔ جدید دنیا میں نامیاتی انسانی عمل کا خاتمہ ہو گیا ہے کیوں کہ وہ ٹیکنالوجی میں متضمن ہو کر میکائیکی ہو گیا ہے۔ اخلاقی اور نفسی اقدار نامیاتی انسانی عمل سے جڑ کر انفس میں موثر ہوتی تھیں۔ میکائیکی انسانی اعمال نے اخلاقی اور نفسی اقدار کو زندہ نہیں رہنے دیا کیوں کہ وہ خود آلاتی ہو گئی ہیں، اور انفس انسانی کو سینچنے اور گوندھنے کا کام نہیں کر رہیں۔ اخلاقی اقدار آلاتی ہونے کی وجہ سے وہ مزاج اور مفاد کی تابع مہمل بن کر رہ گئی ہیں، اور تصوف و سلوک کے بنیادی ترین مقاصد کے حصول میں کارگر نہیں رہیں۔ جدید عہد میں مصروفیت کا اصل مطلب یہی ہے کہ نامیاتی عمل انسانی جو اقدار سے جڑ کر تزکیہ کا ذریعہ بن سکتا تھا اب میکائیکی موثرات کے شکنجے میں آچکا ہے۔ تصوف کے غیر موثر ہو جانے کا مطلب ہے اخلاقی اقدار اور مکارم الاخلاق کا غیر موثر ہو جانا اور اس صورت حال کا مداویہ ہے کہ عقیدے کی طرف دھیان دیا جائے۔ عقیدے کے فرقہ وارانہ ہو جانے میں بظاہر جن امور کا ذکر ہوتا ہے ان پر درست موقف اختیار کرنا ضروری ہے۔ لیکن مسلم عقیدے میں جو بنیادی تبدیلی آئی ہے وہ اس کا تشبیہی ہو جانا ہے۔ جس طرح اخلاقی اقدار مزاج اور مفاد کے تابع ہو کر باقی نہیں رہ سکتیں، بعینہ عقیدہ جدید تشبیہی علم کے تابع ہو کر تنزیہی نہیں رہ سکتا۔ گزشتہ دو سو سال میں مسلم عقیدے کی عقل سے ہر ممکنہ نسبت ختم ہو چکی ہے۔ اس لیے کہ یہ کہنا کہ عقل نے عقیدے میں کوئی خرابی پیدا کر دی ہے درست نہیں۔ کم از کم برصغیر کی حد تک، مذہبی علوم میں عقل کے مطلق خاتمے اور ایک بالکل نئے تعبیری نظام استدلال نے عقیدے کو مکمل تشبیہی بنا دیا ہے، اور

عقل سے عاری اس نئے تعبیری نظام استدلال کے حاملین ہی تصوف کے بڑے ناقد ہیں۔ اگر عقیدہ تشبیہی ہو جائے تو اخلاقی اقدار بھی آلاتی ہو جاتی ہیں۔ تنزیہ کی طرف واپسی سے ہمارا تصوف بھی از سر نو زندہ ہو جائے گا۔

دو مقدمات دربارہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت

قاضی سجاد حسین / عبدالعزیز ساحر

قاضی سجاد حسین (م ۲۴ دسمبر ۱۹۰۰ء ۵ جمادی الآخر ۱۴۱۱ھ) برصغیر کے بلند پایہ مترجم اور معروف عالم دین تھے۔ انھوں نے درس و تدریس کے ساتھ ساتھ فارسی ادبیات کی چند بنیادی کتابوں کے اردو ترجمے بھی کیے۔ ان کا اسلوب نگارش اور اندازِ بیاں بہت علمی اور معیاری ہے۔ میں نے ہمیشہ ان کے تراجم سے اخذ و استفادہ کیا اور اس کسب فیض کی بدولت انھیں اپنا استاد معنوی جانتا ہوں۔ ان کی دیگر علمی تحقیقات سے بھی میری دلچسپی تین دہائیوں سے زائد عرصے پر محیط ہے۔ ان کا اصل میدان ترجمہ نگاری ہے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ انھوں نے مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے دو ملفوظاتی مجموعے (سراج الہدایہ اور جامع العلوم) بھی جدید تحقیقی اور تہذیبی منہج اور اسلوب کے مطابق مرتب کیے۔ تصحیح متن کے بنیادی قواعد اور اصول ان کے پیش نظر رہے۔ احادیث مبارکہ کی تخریج میں بھی انھوں بہت کشت اٹھایا اور ان کی درجہ بندی میں بھی۔ ہر دو مجموعے ہائے ملفوظات میں ان کے حواشی بھی خاصے کی چیز ہیں۔ فرہنگ بھی انھوں نے بہت محنت سے مرتب کی۔ ان مجموعے ہائے ملفوظات پر انھوں نے دو مقدمات بھی تحریر کیے۔ ان مقدمات میں انھوں نے مخدوم کے سوانحی احوال بھی بیان کیے اور اپنے تحقیقی طریقہ کار کی وضاحت بھی کی۔

سراج الہدایہ کا متن ۱۹۸۳ء میں طبع ہوا۔ اس کے چار سال بعد جامع العلوم کا متن اشاعت پذیر ہوا۔ مخدوم کے احوال و آثار کے ضمن میں مذکور تمام بنیادی اور ثانوی مآخذ پر ان کی نظر تھی اور انھوں ان منابع سے کما حقہ استفادہ بھی کیا، لیکن حیرت ہے کہ سراج الہدایہ اور جامع العلوم کے مقدمات میں انھوں نے نہایت ہی واشگاف الفاظ میں سراج الہدایہ کو مخدوم سے منسوب مجموعہ گردانا ہے۔ وہ رقمطراز ہیں :

(۱) پس از مطالعه کردن مقدمہ سراج الہدایہ دو اشخاص ظاہری شونہ، یکی از آنها "احمد رنی" است ووی می گوید کہ مخدوم جہانیاں در ۷۷۲ھ در دہلی وارد شدہ ووی گوید اگرچہ من از مریدانش نیستم ولکن معتقد حانوادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم می باشم۔ من از حضرت مخدوم درخواست نمودم کہ اجازت دادہ شود تا ملفوظات آنجناب را گرد آوری غایم ومن ملفوظاتش را بنام سراج الہدایہ جمع کردم و شخصی دیگر "احمد معین سیاہ پوش علوی" است واز روی بعض نسخہای سراج الہدایہ ظاہر می شود کہ وی خود را ایرجی یا اچھی گفتہ ونوشتہ کہ من مرید مخدوم جہانیاں نیستم ونیز ظاہر می کند

کہ من نیرۃ شیخ نور الدین مبارک غزنوی بسیم و بقولش مخدوم جہانیاں در ۷۸۷ھ بدھلی آمدہ (و محقق اینست کہ مخدوم جہانیاں در ۷۸۵ھ از دنیا رحلت نموده) و میگوید کہ قبل از ورود مخدوم بدھلی پسر وی بنام عبداللہ رای اطلاع تشریف آوری وی بفرورز شاہ بدھلی رسیدہ بود و من خدمت عبداللہ حاضر شدہ عرض کردم کہ بندہ رایک کتاب معتبر از خاندانِ عالی جناب دادہ شود تا بنظر نفع عوام من آنرا نقل کنم و آن این کتاب سراج الہدایہ بود، ازین بیان واضح می شود کہ این دو شخصیت جداگانہ هستند و اقوال ایشان باہم متضاد اند و درست من از سراج الہدایہ پنج نسخہ اند، از مطالعہ این نسخہ ظاہر می شود کہ بعضی از ناقلین کتاب سراج الہدایہ از تالیف حضرت مخدوم نوشتہ اند و بعضی ملفوظ ایشان قرار دادہ، لہذا واضح نمی گردد کہ کتاب سراج الہدایہ از قسم ملفوظات است یا از تصانیف حضرت مخدوم۔

(۲) از مطالعہ کردن ملفوظات بزرگان مثلاً فوائد القواد کہ ملفوظ سلطان المشایخ نظام الدین است و مثل مجالس الابرار کہ ملفوظ شیخ نصیر الدین اودھی است این امر ہویدا می شود کہ طریق کرد آوری ملفوظات شیوخ این است کہ شخصی در خدمت شیخ حاضر می شد و ہرچہ آن بزرگ فرمودی آنرا می نوشت خواہ آن مسئلہ فقہی بودی یا نکتہ تفسیری و حدیثی یا قصہ بزرگانِ پاستانی لکن سراج الہدایہ باین نہج نیست۔

(۳) در کتابهای ملفوظات نہ آمدہ کہ رسالہ یا کتابی کہ تصنیف کسی دیگر باشد در ملفوظات بزرگی کا ملا و مستقلاً نقل کردہ شدہ باشد و در سراج الہدایہ رسالہ معرفتہ المذایب کہ آنرا بامام ابوحنیفہ منسوب می کنند، کاملاً منقول است و ہمین رسالہ معرفتہ المذایب است کہ پروفیسر عبدالعلیم آنرا ترتیب دادہ و در ۱۹۶۰ء از علی گڑھ شائع نمودہ و بدلائل و براین ثابت کردہ کہ نسبت آن بامام ابوحنیفہ بہیچ وجہ درست نیست و ہمچنین تقریباً ہست اوراق از فتوحات مکیہ از ابن عربی است درباره احوال قیامت بہمان الفاظ و معانی اصلی اش منقول شدہ است۔

(۴) جامع العلوم کہ از ملفوظات مخدوم جہانیاں بشمار می آید و نسبت وی بمخدوم اعتباری دارد و ہمچو نواب صدیق حسن خان عالم متبحر نسبت آن بمخدوم صحیح شمرده است، این سراج الہدایہ در بعض بیانہار این خیال می کند، مثلاً: واقعہ دو دحتر حبشی کہ نزد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آمد و اشعار لسعتجیہ الہوی کبکی بسرودازین واقعہ در سراج الہدایہ بحلیت سماع سرود استدلال کردہ و ہمین واقعہ را در جامع العلوم ناقابل اعتبار قرار دادہ۔

(۵) درباره مخدوم جہانیاں علماء غول مثل شیخ عبدالحق محدث دہلوی صاحب اخبار الاخیار و نواب صدیق حسن خان صاحب انجد العلوم و الفرع النامی و مولانا سید عبدالحق لکھوی صاحب زحۃ الخواطر براین متفق اند کہ مخدوم جہانیاں در علوم حدیث وفقہ ید طولی و بعلوم ظاہری و باطنی حظی وا فرداشت۔ کتاب سراج الہدایہ بخلاف آن می رود، در مختلف ابواب این گونہ احادیث کہ محدثین بوضع آنها متفق اند بہکثرت در سراج الہدایہ یافتہ می شود، خصوصاً: در فضائل فواکہ و بقول چنان احادیث نقل کردہ شدہ کہ عقل باور نمی کند کہ مثل مخدوم جہانیاں آنها را فرمودہ یا نقل کردہ باشد۔

در مختلف ابواب سراج الہدایہ فضائل اسمِ محمد واحد مذکور است و اکثر روایات در این باب موضوع وضعی و موضوعیت این گونہ روایات از رسالہ فضائل من اسمہ احمد و محمد پیر ظاہر است کہ تالیف الحافظ ابو عبداللہ حسین بن مکر البغدادی است و دکتور مختار الدین احمد آنرا ترتیب دادہ و از مہدئہ الدراسات الاسلامیہ علی گڑھ آنرا شائع کردہ و در مقدمہ آن دکتور از تذکرہ الموضوعات الصغانی نقل کردہ کہ در فصیلت تسمیہ باسم احمد و محمد روایات یکہ منقول اند اصلی ندارند و نزد محدثین از قسم موضوعات اند۔ و ہمچنین بعضی اقوال فقہا کہ در سراج الہدایہ منقول است فتاواہای معتبرہ خلاف آن نشان می دهند۔

(۶) ایک مخطوطہ دیکر کہ موسوم بہ سیرنامہ است باحمد برنی جامع سراج الہدایہ منسوب است ووی دراین رسالہ ثابت کردہ کہ اثر قدم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ برقبر شہزادہ فتح اللہ نصب شدہ است، درست و صحیح است و آنرا مخدوم جہانیاں آوردہ اندو بہ تحقیق ثابت شدہ کہ این رسالہ وضعی وجعلی است وصاحب سیرالمنازل مرزا سنگین بیک نیز دربارہ قدم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم برجہ گفتہ ازان رسالہ جعلی گرفتہ باین وجوہ ستہ خیال بندہ اینست کہ نسبت سراج الہدایہ بحضرت مخدوم صحیح و درست نیست۔

(سراج الہدایہ: ص ۱۴ تا ۱۵)

”و این کتاب مؤخر الذکر کہ نامش سراج الہدایہ است - من حسب تحقیق در دیباچہ سراج الہدایہ کہ او را بہ زیور تدوین آراستم توضیح غودہ ام کہ انتساب این کتاب بجانب مخدوم جہانیاں جہاں گشت بچندیں وجوہ درست نہ داتم۔“

(جوامع العلوم: ص ۴۳)

اگر سراج الہدایہ منسوب مجموعہ ہے تو اس پر اتنی محنت سے کام کرنے کی وجہ معلوم نہیں ہو سکی۔ ایک منسوب یا وضعی مجموعے کے انتقادی متن کی تیاری تحقیق و تدوین کے میدان میں کسی بھی نوعیت کی اہمیت و افادیت کی حامل نہیں ہو سکتی تو پھر اس تصنیع اوقات کی حقیقت معلوم!۔۔۔ قاضی صاحب کو اگر مخدوم ہی کے کسی مجموعہ ملفوظات پر کام کرنا مقصود تھا تو ان کے دیگر مجموعہ ہائے ملفوظات بھی موجود تھے، جو ہنوز تشنہ اشاعت ہیں اور ان کا انتساب بھی درست اور مسلم ہے۔ ان مجموعہ ہائے ارشادات کے ہوتے ہوئے ایک منسوب (اور ان کے نزدیک مخدوم کی تعلیمات اور معتقدات کے برعکس بعض مندرجات کے حامل اس مجموعے)، کو اپنی تحقیقی اور تدوینی جولانگاہ بنانا حیرت زار بھی ہے اور رد پھپ بھی۔ قاضی صاحب جیسے پائے کے عالم اور محقق کی نگاہ سے یقیناً یہ پوشیدہ نہیں ہو گا کہ برصغیر کے صوفیہ کرام کے مجموعہ ہائے ملفوظات پر کیا کیا افتاد نہیں پڑی۔ کاتبوں نے کیا کیا گل نہیں کھلائے اور ان مجموعوں میں الحاق اور جعل کے کیا کیا مظاہر رونما نہیں ہوئے، لیکن انھوں نے ایسے امور کو پیش نظر رکھ کر ان مخصوص مقامات پر اپنے تحقیقی اور مطالعاتی افادات کی ترقیم کرنے کے بجائے پورے مجموعے ہی کو منسوب قرار دے دیا۔ حالاں کہ لازم تھا کہ وہ مقامات، جو مخدوم کی تعلیمات اور نظریات سے مختلف اور متضاد تھے، ان کی بھرپور انداز میں نشاندہی کی جاتی اور ان مقامات پر حواشی لکھے جاتے، لیکن ایسا نہیں کیا گیا۔ مقدمے میں ایک دو واقعات کو بنیاد بنا کر پورے مجموعے پر حکم لگایا گیا، جو قرین انصاف نہیں۔

اس مجموعہ ملفوظات کے مقدمے بھی بعض مندرجات محل نظر ہیں۔ ان میں سے کچھ تسامحات کی نشاندہی ذیل میں کی جا رہی ہے :

۱- قاضی سجاد حسین نے شیخ جمال الدین خنداں رو کا سنہ وصال ۶۷۶ھ لکھا ہے۔ حالاں کہ اسی مقدمے میں وہ خود لکھ چکے ہیں کہ مخدوم ۷۰۷ھ کو متولد ہوئے۔ جب مخدوم کی عمر سات سال کی ہوئی تو ان کے والد گرامی انھیں شیخ خنداں رو کی مجلس میں لے گئے۔ یہ واقعہ مخدوم کے احوال کے قدیم و جدید تمام مآخذ میں مذکور ہوا ہے۔ اگر یہ واقعہ درست ہے اور یقیناً درست ہے تو پھر شیخ خنداں رو ۷۱۴ھ کے بعد واصل بحق ہوئے ہوں گے۔

۲- قاضی صاحب نے خواجہ نصیر الدین چراغ کے مجموعہ ملفوظات کا نام مجالس الابرار لکھا ہے، جو درست نہیں۔ یقیناً ان کی مراد خیر المجالس ہوگی، لیکن روارومی میں وہ غلط نام کی ترقیم کر گئے۔

۳- شیخ ابو عبد اللہ یافعی نے ۷۵۰ھ کے بعد کسی سال وفات پائی، کیوں کہ ان کی کتاب مرآة الجنان میں ۷۵۰ھ تک کے حالات اور سانحات کا ذکر ملتا ہے۔ قاضی صاحب نے اپنے مقدمے میں اس کتاب کا بھی ذکر خیر کیا اور پھر نواب صدیق حسن خان کی کتاب ابجد العلوم کے حوالے سے ان کے سنہ وفات ۷۷۶ھ کی بھی ترقیم فرمائی۔ اسی طرح سیر العارفین کے مندرجات کی روشنی میں انھیں شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کا معاصر بھی لکھا۔ ان متضاد بیانات پر نقد و نظر اور جرح و تعدیل نہیں کی اور اپنے آپ کو محض متخالف اور متضاد بیانات کی ترقیم تک محدود رکھا۔

۴- مقدمے کے آخر میں انھوں نے اپنے مآخذ کی فہرست دی ہے۔ اس میں انھوں نے شیخ عبد اللہ یافعی کی کتاب الفرغ النامی کو شیخ محدث دہلوی کی تصنیف لکھا ہے، حالاں کہ قبل مقدمے میں وہ اسے شیخ یافعی کی تصنیف لکھ چکے ہیں، لیکن اپنے منابع کی فہرست مرتب کرتے وقت انھیں تسامح ہوا۔ اسی طرح خلیق احمد نظامی کی کتاب تاریخ مشائخ چشت اور اعجاز الحق قدوسی کی کتاب مذکرہ صوفیائے پنجاب کے نام بھی غلط لکھے گئے۔

راقم نے ان دونوں مجموعوں میں شامل ان کے مقدمات کا اردو ترجمہ کیا ہے، جو ہدیہ قارئین ہے۔

نام و لقب :

اکثر سوانح نگاروں نے ان کا نام جلال الدین لکھا ہے، لیکن راقم الحروف کے نزدیک ان کا اسم گرامی حسین ہے۔ ایک شاعر نے کہا تھا :

نام	نامی	او	حسین	بخواں
خلف	احمد	کبیر	بدان	

سراج الہدایہ کے جامع نے بھی انھیں حسین کے نام سے یاد کیا ہے۔ جلال اللہ والدین ان کا لقب ہے۔ اس کو لوگوں نے مختصر جلال الدین کر دیا تھا۔ ان کا (ایک اور معروف) لقب مخدوم جہانیاں (بھی) ہے۔ شیخ فضل اللہ معروف بہ جلال خان جلالی و جمالی (م ۹۴۲) نے اپنی کتاب سیر العارفین میں لکھا ہے : ان کو مخدوم جہانیاں اس لیے کہا جاتا ہے کہ وہ عید کی شب شیخ الاسلام بہاء اللہ والدین زکریا ملتانی قدس سرہ (م ۶۶۶ھ) کے مقبرہ مطہرہ میں مشغول تھے۔ انھوں نے شیخ الاسلام سے عیدی طلب کی تو ایک غیبی آواز سنی کہ تجھے حق نے مخدوم جہانیاں کے لقب سے ملقب کیا ہے۔ تمہاری عیدی یہی ہے۔ اس کے بعد مخدوم، صدر اللہ والدین عارف (م ۶۸۴ھ) کے مقبرے میں گئے اور وہاں بھی عیدی کے لیے درخواست کی۔ وہی جواب ملا۔ تمہارا تحفہ عید وہی ہے، جو میرے بابا نے عطا کیا ہے۔ وہاں سے مخدوم اپنے مرشد گرامی شیخ رکن الدین (م ۷۳۵ھ) کے مقبرے میں تشریف لے گئے اور وہی درخواست پیش کی اور جواب سابق سے مشرف ہوئے۔ وہاں سے باہر نکلے تو انھیں جو بھی دیکھتا، پکارا اٹھتا کہ : یہ مخدوم جہانیاں ہیں۔ مولانا جمالی نے کہا ہے :

آمد	ز	خدا	ہضح	باش
مخدوم	جہانیاں	خطابش		

"مخدوم چونکہ اکناف عالم میں بہت سفر پیما رہے، اس لیے جہاں گشت کا اضافی لقب مخدوم جہانیاں کے

ساتھ پیوست ہو گیا"

ان کے جد بزرگوار سید جلال الدین سرخ بخاری (م ۶۹۰ھ) بخارا سے آکر بھکر میں مقیم ہوئے۔ پھر ملتان گئے اور شیخ بہاء الدین زکریا سے بیعت ہو کر خلافت سے شرف یاب ہوئے۔ ان کی بابت سفینۃ الاولیاء میں منقول ہے کہ: وہ علوم ظاہری اور باطنی کے جلیل القدر عالم تھے۔ بھکر کے زمانہ قیام میں انھوں نے سید بدر الدین کی صاحبزادی سے شادی کی۔ بعد ازاں وہ مستقلاً اُج شریف میں اقامت پذیر ہوئے۔ سید جلال الدین بخاری کے تین صاحبزادے تھے۔ ان میں سے ایک سید احمد کبیر، مخدوم کے پدر بزرگوار تھے۔ ان کا سلسلہ نسب نو واسطوں سے امام علی تقی تک پہنچتا ہے۔ شیخ احمد کبیر ابو الفتح رکن الدین کے دست گرفتہ تھے۔

ولادت و خرد سالی:

مخدوم کی ولادت با سعادت شبِ برات ۷۰۷ھ میں ہوئی۔ کسی شاعر نے کہا ہے:

ہفت صد و ہفت ہجری بود
کل مہر برج دس طلوع نمود

ان ایام میں جب ان کی عمر سات سال کی تھی۔ ان کے والد انھیں شیخ جمال خنداں رُو (م ۶۷۶ھ) کی خدمت میں لے گئے۔ مخدوم ان کی دست بوسی سے مشرف ہوئے۔ شیخ جمال الدین کے سامنے کھجوروں کا ایک طشت پڑا تھا اور وہ اس سے ہر ایک کو کچھ عطا فرما رہے تھے۔ مخدوم کو بھی ان کا حصہ ملا۔ وہ کھجوروں کو گٹھلیوں سمیت کھا گئے۔ شیخ جمال الدین نے یہ دیکھ کر فرمایا: تو نے کھجوروں کو گٹھلیوں سمیت کیوں کھایا؟ مخدوم نے جواب دیا: وہ کھجوریں، جو آپ کے دست مبارک سے عطا ہوئیں، ان کی گٹھلیوں کو زمین پر نہیں پھینکنا چاہیے۔ شیخ نے یہ جواب سن کر ان کے والد کو مخاطب کیا: بابا! آپ اس بچے کے باپ ہیں، جو اپنے خانوادے کا نام روشن کرے گا۔

تعلیم و تربیت:

مخدوم نے بچپن میں اپنے چچا سید محمد بخاری کی زیر نگرانی تربیت پائی۔ بعد ازاں انھوں نے اُج متبرکہ میں قاضی بہاء الدین سے ہدایہ اور اصول بزودی تک کتابوں کا علم حاصل کیا۔ ان کی وفات کے بعد وہ ملتان تشریف لے گئے اور وہاں شیخ رکن الدین کی خانقاہ میں قیام کیا۔ شیخ نے انھیں اپنے پوتے مولانا موسیٰ اور مولانا مجد الدین کے سپرد کیا۔ اسی

دوران میں مخدوم نے قراءت سب سے کو سیکھا اور دیگر علوم کی بھی تکمیل کی۔ جس وقت وہ حرمین شریف میں پہنچے تو شیخ عبداللہ یافعی سے مکہ میں اور شیخ عبداللہ مطری سے مدینہ شریف میں حدیث کا درس لیا اور عوارف المعارف بھی پڑھی۔

مخدوم نے اپنے ملفوظات جامع العلوم میں فرمایا ہے کہ : مدینہ شریف میں ہر رات تہجد کے وقت شیخ عبداللہ مطری، جو شیخ مدینہ اور مسجد نبوی کے مؤذن تھے، میرے حجرے میں تشریف لاتے اور مجھے درس دیتے تھے۔ میرے اصرار کے باوجود اسے مناسب اور درست خیال نہ فرماتے کہ میں ان کے پاس جاؤں۔ وہ فرماتے تھے کہ آپ اولادِ رسول ہیں۔ آپ کا مجھ پر حق ہے کہ آپ کی خدمت میں آؤں۔ مدینہ طیبہ کے قیام کے دوران میں مخدوم کو یہ سعادت ہاتھ آئی کہ ایک بار انھیں مسجد نبوی میں امامت کی سعادت حاصل ہوئی۔ شیخ عبداللہ مطری کی کرم فرمائی سے مخدوم کو عوارف المعارف کا وہ نسخہ میسر آیا، جو شیخ شہاب الدین سروردی (م ۶۳۲ھ) کا مملوک تھا۔

علوم و مجالس :

تمام مؤرخین اور تذکرہ نگار اس پر متفق ہیں کہ حضرت مخدوم علوم نقلیہ اور عقلیہ کے جامع تھے۔ وہ تصوف میں بھی ارفع اور اعلیٰ مقام رکھتے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی (م ۱۰۵۱ھ) نے انبار الایار میں لکھا ہے کہ : مخدوم علم، ولایت اور سیادت کے جامع تھے۔ مولانا سید عبدالحق نے زبہ الخواطر میں تحریر کیا ہے کہ : مخدوم جہانیاں روشن دماغ، شیریں زبان، دلکش اور واضح بیان اور اخلاق کریمانہ کے مالک تھے۔ مخدوم کی مجالس معلومات سے پُر ہوتی تھیں۔ وہ اپنی مجالس میں تفسیر، حدیث اور فقہ کے حوالے سے گفتگو فرماتے تھے اور اہل مجلس ان سے استفادہ کرتے

تھے۔ مخدوم اکثر اوقات مشارك الانوار، مشکوٰۃ المصابیح، عوارف المعارف، رسالہ مکیہ، قصیدۃ لامیہ اور شرح نوو نہ اسماء کا درس بھی دیا کرتے تھے۔

بیعت و خلافت :

مخدوم نے ابتداً اپنے والد بزرگوار سے بیعت کی۔ اس کے بعد وہ شیخ ابو الفتح رکن الدین کے مرید ہوئے اور ان سے مراحل تصوف کی تکمیل کی۔ منقول ہے : کہ ایک روز شیخ رکن الدین بالائے منزل سے نیچے تشریف لا رہے

تھے۔ مخدوم نے شیخ کی سلامتی کے لیے اپنے سینے کو پائیدار بنایا (تاکہ شیخ آسانی کے ساتھ نیچے اتریں)۔ شیخ، مخدوم کو اس وضع میں دیکھ کر متعجب ہوئے۔ شیخ نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور ان کا سینہ اپنے سینے سے ملا۔ فرمایا: اے سید! دروازہ نبوت تو بند ہو چکا ہے، لیکن اقلیم ولایت میں اس طرح حکمرانی کرو گے کہ کسی کو میسر نہ ہوئی ہوگی۔

لطائف اشرفی میں منقول ہے کہ: مخدوم نے ایک سو چالیس سے زائد اولیاء اور مشائخ سے خرقہ خلافت پایا اور علم شریعت، طریقت، حقیقت اور تصوف کے باب ان سے استفادہ کیا۔ عبدالرحمن (م ۱۰۹۴ھ) نے مرآۃ الاسرار میں تحریر کیا ہے کہ: مخدوم نے دنیا کے اماکن کثیرہ کا سفر کیا۔ مشائخ کے چودہ سلاسل اور اکتالیس گروہوں سے ملاقاتیں کیں۔ شیخ راجو قتال (م ۸۲۷ھ) سے مروی ہے کہ: مخدوم نے تیس سے زائد مشائخ سے روحانی فیض حاصل کیا اور ان کے مبارک ہاتھوں سے خرقہ خلافت پہنا۔ آخر کار شیخ نصیر الدین محمود اودھی المعروف بہ چراغ دہلی (م ۵۷۷ھ) کی خدمت میں پہنچے اور مشائخ چشت کا خرقہ خلافت حاصل کیا اور صوری اور معنوی نعمتوں سے فیض یاب ہوئے۔ اس خرقہ خلافت کے حصول کے بعد اس طرح جمعیت قلبی سے سرفراز ہوئے کہ پھر کسی دوسرے کی صحبت کی احتیاج باقی نہ رہی۔

کرامات:

سید اشرف جہانگیر سمنانی (م ۸۰۸ھ) نے لطائف اشرفی میں مخدوم کی کرامات کا ذکر کیا ہے۔ ان کا ارشاد ہے کہ: مخدوم سے اس نوعیت کی کرامات وقوع پذیر ہوئیں کہ صوفیہ متاخرین میں دیکھی نہیں گئیں اور انھیں مظہر العجائب اور مصدر الغرائب کے القاب سے یاد کیا گیا۔ مولانا جمالی نے سیر العارفین اور عبدالرحمن چشتی نے مرآۃ الاسرار میں مخدوم کی کرامات کا تذکرہ کیا ہے، لیکن مخدوم خود کرامات کو معیار ولایت قرار نہیں دیتے تھے۔ جامع العلوم میں فرماتے ہیں: ممکن ہے کہ کوئی ہوا میں اڑے اور کوئی دریا پر قدم دھرے، لیکن وہ کمال ولایت کو نہیں پہنچ سکتا، یہاں تک کہ وہ اپنی گفتار و رفتار میں سنت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیروی نہ کرے۔

سیر و سیاحت:

مخدوم نے دنیا ئے عالم کے اکثر و بیشتر علاقوں کو دیکھا۔ بہت سفر کیا اور اس وجہ سے جہاں گشت کھلائے۔ خزیرۃ الاولیاء میں مذکور ہے کہ : مخدوم اُج سے سفر کر کے مدینہ طیبہ گئے اور دو سائے شیخ عبداللہ مطری کی خدمت میں رہے اور ان کی مہربانی سے ایک بار مسجد نبوی میں امامت کی سعادت بھی میسر آئی۔ بعد ازاں گازرون، مصر، شام، عراقین، بلخ، بخارا اور خراسان کا سفر اختیار کیا۔ چھ بار حج اکبر سے مشرف ہوئے۔ سراج الہدایہ میں مخدوم کا ارشاد ہے کہ : محمد تغلق نے مجھے شیخ الاسلام کے منصب پر مقرر کیا اور چالیس گاؤں میرے تصرف میں دیئے۔ میں نے اپنے شیخ رکن الدین کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے تھے : اس جگہ سے سفر کرو، وگرنہ غرق ہو جاؤ گے۔ میں فوراً سفر پر روانہ ہوا اور مکہ معظمہ پہنچا۔ مخدوم کے بعض ارشادات سے معلوم ہوتا ہے کہ سات سال مکہ میں رہے۔ فرماتے تھے کہ مکہ میں ایک مفسر تھا۔ سورۃ فاتحہ کی تفسیر کرتا تھا۔ میں سات سال تک ان کی تفسیر سے فیض یاب ہوا۔ پھر سفر پر روانہ ہوا۔ معلوم نہیں کہ سورۃ فاتحہ کے وہ مفسر کتنے سال تک اس سورہ کی تفسیر میں منہمک رہے۔

ابو عبداللہ یافعی :

مکہ معظمہ کے قیام کے زمانے میں مخدوم نے شیخ ابو عبداللہ یافعی سے علوم ظاہری و باطنی میں استفادہ کیا۔ عبدالرحمن مرآۃ الاسرار میں شیخ ابو عبداللہ یافعی کے احوال میں رقمطراز ہیں : ان کا نام گرامی عقیف الدین تھا۔ وہ امام شافعی کے مشرب پر (عامل) تھے۔ وہ یمن کے باشندے تھے، لیکن حرمین شریفین کی مجاوری کا شرف رکھتے تھے اور اپنے عصر کے علماء و مشائخ میں شمار ہوتے تھے۔ ظاہری اور باطنی علوم کے جامع تھے۔ ان سے کئی کتابیں یادگار ہیں، جن میں سے مرآۃ الجنان، روصۃ الراحمین فی حکایات الصالحین وغیرہ (زیادہ معروف ہیں)۔ شیخ یافعی نے خرقۃ ارواح شیخ رشید الدین ابی عبداللہ بغدادی سے حاصل کیا، جو شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ تھے۔ وہ قادریہ اور رفاعیہ (سلاسل) میں بھی مجاز تھے۔ انھیں شیخ ابو مدین مغربی سے بھی خلافت حاصل تھی۔ مخدوم ایک طویل مدت مکہ معظمہ میں ان کی خدمت میں باریاب رہے اور ان سے متنوع امور میں استفادہ کیا۔ مخدوم نے ان سے عوارف المعارف اور طریقۃ تصوف کا بھی درس لیا اور ان سے خرقۃ خلافت بھی پہنا اور کئی دیگر کتب تصوف بھی ان سے پڑھیں۔ ان کی تاریخ وصال معلوم نہیں۔ مرآۃ الجنان میں انھوں نے ۵۰ھ تک کے واقعات اور حادثات کا ذکر

کیا ہے، لیکن معلوم نہیں کہ اس کتاب کی تالیف کے بعد وہ کب تک حیات رہے۔ نواب صدیق حسن خان ابجد العلوم میں لکھتے ہیں: عبداللہ بن اسعد المازنی الشافعی ایسا فاضل ۵۷۶ھ کو مکہ میں فوت ہوئے اور وہیں آسودۂ خاک ہوئے۔ مولانا جمالی نے سیر العارفین میں لکھا ہے کہ: امام یافعی شیخ نصیر الدین محمود اودھی کے معاصر تھے۔ جب مخدوم امام یافعی کی صحبت میں مقیم تھے، ایک بار انھوں نے مخدوم سے فرمایا: دہلی میں جتنے بھی درویشان باصفا تھے، وہ گزر گئے، صرف شیخ نصیر الدین محمود باقی ہیں اور وہ بزرگوں کے مآثرات اور برکات کے امین ہیں۔ اس زمانے میں وہ دہلی کے چراغ تصور کیے جاتے ہیں۔ مشائخ کی روایات اور رسومات ان کی وجہ سے زندہ ہیں۔ مخدوم نے اسی وقت نیت کر لی کہ جب بھی سفر بیت اللہ سے واپس گیا تو دہلی میں ان کی خدمت میں جاؤں گا۔ (کچھ عرصے بعد) جب مخدوم ان کی خدمت میں پہنچے تو شیخ نصیر الدین محمود نے فرمایا کہ آپ کو امام یافعی کے ارشاد کی وجہ سے فقیر سے حسن ظن پیدا ہوا ہے۔ مخدوم نے جواب دیا: خدا امام یافعی پر رحمت کرے کہ مجھے اس عظیم دولت سے بہرہ یاب کیا۔

محمد تغلق:

سلطان محمد تغلق (م ۷۵۲ھ) مخدوم سے بہت عقیدت رکھتے تھے۔ اس نے انھیں شیخ الاسلامی کا منصب عطا کیا اور چالیس خانقاہیں ان کے تصرف میں دیں، لیکن مخدوم نے اپنے شیخ کے اشارہ (غیبی) سے اس منصب کو قبول نہ فرمایا اور مکہ معظمہ کا سفر اختیار کیا۔ خزینۃ الاصفیاء میں مذکور ہے کہ سلطان محمد تغلق کے عہد میں ان کے لیے شیخ الاسلامی کا منصب اور سیوستان میں خانقاہ محمدی کی مسند مخصوص کی گئی تھی۔

فیروز تغلق:

فیروز شاہ تغلق (م ۷۹۶ھ) اگرچہ بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کے پوتے شیخ علاء الدین کے مرید تھے، لیکن وہ مخدوم سے بھی خصوصی اخلاص اور محبت رکھتے تھے۔ سراج عقیف تاریخ فیروز شاہی میں لکھتے ہیں کہ: مخدوم دو یا تین سال کے بعد آج سے (دہلی) آتے تو فیروز شاہ تغلق ان کے استقبال کے لیے فیروز آباد سے باہر آتا اور انھیں اعزاز اور احترام کے ساتھ لے کر جاتا۔ مخدوم کبھی کوٹشک معظم میں، کبھی شفا خانے میں اور کبھی شہزادہ فتح اللہ خان کی خانقاہ میں اقامت اختیار فرماتے اور جب کبھی مخدوم فیروز شاہ کی ملاقات کے لیے باہر تشریف لاتے تھے اور حجاب کے

مقام پر پہنچتے تھے تو فیروز شاہ ان کے استقبال کے لیے کھڑا ہو جاتا تھا۔ بعد ازاں دونوں بزرگ جام خانے کے اوپر بیٹھتے تھے اور جب مخدوم مراجعت فرماتے تھے، فیروز شاہ کھڑا ہو جاتا تھا۔ جب تک مخدوم نظروں سے اوجھل نہ ہو جاتے، وہ اپنی جگہ سے حرکت نہ کرتا تھا۔ بسا اوقات فیروز شاہ مخدوم کی قیام گاہ پر ملاقات کے لیے حاضر ہوتا تھا۔ مخدوم لوگوں کی حاجات بیان فرماتے اور فیروز شاہ ان کی حاجات پوری کرتا تھا۔ جس وقت مخدوم اُج کے لیے مراجعت فرماتے تھے، وہ ایک منزل تک ان کے ہمراہ جاتا تھا۔ مخدوم جب آخری بار اُج سے تشریف لائے تو فیروز آباد میں معمول سے زیادہ قیام فرمایا اور جب فیروز شاہ سے سفر کی اجازت طلب کی۔ اس سے فرمایا: معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ سے یہ میری آخری ملاقات ہے۔ میری عمر تمام ہوا چاہتی ہے۔ بادشاہ کی عمر کا بھی تقاضا ہے کہ وہ بھی سیرو شکار کے لیے دہلی سے دور نہ جائے۔

ٹھٹھہ کی مہم:

محمد تغلق ٹھٹھہ کی مہم میں ناکام ہوا۔ اس کی وفات کے بعد جب فیروز شاہ تغلق سریر سلطنت پر متمکن ہوا تو اس نے ٹھٹھہ کی فتح کی تکمیل کے لیے اقدامات کیے۔ اس نے ۷۶۳ھ میں لشکر کشی کی اور ٹھٹھہ پہنچ گیا۔ اس وقت ٹھٹھہ کا حاکم بانہینا تھا۔ جس وقت فیروز شاہ لشکر جرار کے ساتھ ٹھٹھہ کے قریب پہنچا تو جام بانہینا نے دریائے سندھ کا پل توڑ دیا اور قلعہ بند ہو گیا۔ فیروز شاہ نے دریا کے کنارے پر قیام کیا تو جام بانہینا کا لشکر اس پر حملہ آور ہوا۔ قریب تھا کہ فیروز شاہ پسپا ہوتا کہ دہلی سے مدد پہنچ گئی اور جنگ کا نقشہ بدل گیا۔ بعد ازاں مخدوم، جام بانہینا کی درخواست پر فیروز شاہ کے پاس صلح کا پیغام لے کر گئے۔ اس نے مخدوم کا بہت احترام کیا اور ان کے اشارے پر جام بانہینا کو معاف کر دیا۔ اسے اپنے ساتھ دہلی لایا اور دوبارہ سندھ کا حاکم مقرر کر دیا۔

مخدوم کا دہلی میں ورود مسعود:

۷۸۱ھ میں فیروز شاہ کی ملاقات کے لیے مخدوم نے دہلی میں قدم رنجہ فرمایا۔ اس وقت بادشاہ سومانہ کی مہم پر گیا ہوا تھا۔ مخدوم نے دہلی میں اس کا دو ماہ انتظار کیا۔ اس دوران میں اہل دہلی نے مخدوم سے اخذ و استفادہ کیا۔ اسی

زمانے میں علاء الدین علی نے مخدوم کے ملفوظات جامع العلوم کے عنوان سے ترتیب دیے۔ واضح رہے کہ ۷۷۲ھ کے سفر دہلی کے دوران میں ان کے ملفوظات سراج الہدایہ کے نام سے مرتب ہوئے تھے۔

اتباع شریعت :

مخدوم شریعت اور سنت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر عامل تھے۔ انھوں نے بار بار ارشاد فرمایا کہ : حقیقت شریعت غراکی پیروی کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔ اگر کوئی شخص طریقت اور حقیقت کا شناسا ہو اور شریعت سے بے بہرہ ہو، وہ شیخ نہیں، جاہل ہے۔ وہ جب تک شریعت، طریقت اور حقیقت کا عالم نہ ہو، ولی نہیں ہو سکتا۔ مخدوم پیروی رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حظ وافر رکھتے تھے۔ ان کا فرمان ہے : سامک کو چاہیے کہ وہ سنت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تابع ہو، (کیوں) کہ یہی ایک طریقہ معرفت الہیہ کا ہے اور وہ بدعتی، جو ڈاڑھی منڈواتے ہیں اور ہاتھوں میں آہنی یا برنجی زیور (کڑے) پہنتے ہیں، وہ حقیقت کے راستے کے گمراہ ہیں۔ فرماتے تھے کہ قرآن کریم میں آیا ہے : ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحببکم اللہ، یعنی جو کوئی خدا سے محبت اختیار کرتا ہے، اسے چاہیے کہ وہ دستور شریعت کی پیروی کرے۔ خداوند کریم اس کو محبوب رکھے گا۔ امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے باب میں مخدوم کی پابندی کا اندازہ اس بات سے ہوتا ہے کہ اگر کبھی بادشاہ یا شہزادے ان کے پاس آتے تو مخدوم انھیں شریعت (پر عمل پیرا ہونے) کا حکم دیتے اور ان کے منکر کی نکیر کیا کرتے تھے۔

اُج تبرکہ میں مخدوم کی آرام گاہ :

مخدوم نے ۷۸ سال عمر پائی اور ۷۸۵ھ میں عید قربان کے روز وفات پائی۔ ان کی آرام گاہ ان کے شہر اُج میں (مرجِ خلائق) ہے۔ اس آرام گاہ پر ایک قطعہ کندہ ہے، جو تاریخ وفات پر مشتمل ہے :

تاریک گشت جملہ جہاں بی جمال شاہ

تاریخ بود مفضل و مشتاد و پنج سال

ایک دوسرے شاعر نے ان کی تاریخ وفات کو اس طور کہا ہے :

تاریخ قلش اذن جہاں رضوان

گفت مخدوم۔ ماہ دس ہر خواں
ہست در اُج مرقہ آن شاہ
عطر اللہ قبرہ وژاہ

ملفوظات :

قدیم تذکرہ نگاروں نے مخدوم کے احوال میں دو کتابوں کا ذکر کیا ہے : خزانہ جلالی اور تاریخ قطبی اور ان سے منسوب باقی کتابوں کا تذکرہ نہیں کیا۔ مابعد زمانے میں کچھ ملفوظات اور سیاحت نامے ان سے منسوب ہوئے۔ محققین کا اتفاق ہے کہ یہ ملفوظات اور سیاحت نامے حقیقی نہیں ہیں، بل کہ موضوعی ہیں۔

راقم اب سراج الہدایہ، جو مخدوم کے ملفوظ شمار ہوتے ہیں، کے بارے میں اپنے افادات کا اظہار کرتا ہے :

(۱) سراج الہدایہ کے مقدمے کا مطالعہ کرنے کے بعد دو افراد سامنے آتے ہیں۔ ان میں سے ایک احمد برنی ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ مخدوم ۷۷۲ھ میں دہلی تشریف لائے۔ میں اگرچہ ان کا مرید نہیں ہوں، مگر ان کا عقیدت کیش اور معتقد ہوں۔ میں نے ان سے درخواست کی کہ مجھے اپنے ملفوظات لکھنے کی اجازت مرحمت فرمائیں۔ پھر میں نے سراج الہدایہ کے نام سے ایک مجموعہ مرتب کیا۔

دوسرے فرد احمد معین سیاہ پوش علوی ہیں۔ سراج الہدایہ کے بعض نسخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے خود کو ایرجی یا اچی کہا ہے۔ وہ مخدوم کے مرید اور شیخ نور الدین مبارک غزنوی کے پوتے ہیں۔ ان کے بقول : مخدوم ۷۸۷ھ میں دہلی آئے (حالاں کہ مخدوم ۷۸۵ھ میں رحلت فرما گئے تھے)۔ وہ کہتے ہیں کہ مخدوم کی دہلی آمد سے قبل ان کے صاحبزادے عبداللہ تشریف لائے اور فیروز شاہ کو مخدوم کے دہلی آنے کی اطلاع (خوشخبری) دی۔ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ مجھے اپنے خاندانِ عالیشان کے حوالے سے کوئی معتبر کتاب عطا فرمائیں، تاکہ اسے عوام کے نفع اور فلاح کے لیے نقل کروں۔ وہ کتاب سراج الہدایہ تھی۔

اس بیان سے واضح ہوتا ہے کہ یہ دو مختلف شخصیات ہیں۔ ان کے اقوال باہم متضاد (اور متناقض) ہیں۔

راقم کے سامنے سراج الہدایہ کے پانچ نسخے ہیں۔ ان کے مطالعے سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ بعض کتابوں نے اس کتاب کو مخدوم کی تصنیف قرار دیا ہے اور بعض نے اسے مخدوم کا ملفوظ بتایا ہے۔ پس واضح نہیں ہوتا کہ سراج الہدایہ مجموعہ ملفوظات ہے یا مخدوم کی تصنیف؟

(۲) فوائد الفواد (ملفوظات سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء) اور مجالس الابرار؟ (ملفوظات نصیر الدین اودھی) جیسے ملفوظات کا مطالعہ کرنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ شیوخ کے ملفوظات کی جمع آوری کا طریق اس طرح ہے کہ کوئی شخص کسی بزرگ کی مجلس میں حاضر ہوتا تھا اور وہ بزرگ جو کچھ ارشاد فرماتے تھے، وہ لکھ لیتا تھا۔ خواہ وہ فقہی مسئلہ ہو یا کوئی تفسیری نکتہ یا پھر کوئی حدیث یا گزشتہ صوفیہ کا کوئی واقعہ، لیکن سراج الہدایہ کا طریق ترتیب و تہذیب اس نوع اور جہت سے مختلف ہے۔

(۳) ملفوظات کی کتابوں میں کسی دوسرے بزرگ کا کوئی مکمل اور مستقل رسالہ یا کتاب نقل نہیں کی گئی، لیکن سراج الہدایہ میں رسالہ معرضہ المذائب منسوب بہ امام ابو حنیفہ مکمل طور پر منقول ہے۔ یہ وہی رسالہ ہے، جسے پروفیسر عبدالعلیم نے مرتب کیا اور ۱۹۶۰ء میں علی گڑھ سے شائع کیا۔ انھوں نے دلائل کے ساتھ ثابت کیا کہ اس رسالے کی امام ابو حنیفہ سے نسبت درست نہیں۔ اس کے میں اوراق ابن عربی کی فتوحات مکیہ کے ایک باب بعنوان "احوال قیامت" سے من و عن نقل کیے گئے ہیں۔

(۴) جامع العلوم، جو مخدوم کا ملفوظ شمار ہوتا ہے، اور اس کی ان سے نسبت قابل اعتبار (اور درست) ہے۔ نواب صدیق حسن خان جیسے تبحر عالم نے بھی اس مجموعہ ملفوظات کی مخدوم سے نسبت درست اور صحیح قرار دی ہے، لیکن سراج الہدایہ کے بعض بیانات میں اس خیال کی تردید ہوتی ہے، مثلاً: جمشی کی دو بیٹیوں کا واقعہ، جنھوں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہِ بیخس پناہ میں اشعار (لسعت حیاہ الہوی کبدی) ترنم کے ساتھ پڑھے۔ اس واقعے سے سراج الہدایہ میں سماع سرود کی علت کا استدلال کیا گیا ہے، جب کہ اسی واقعے کو جامع العلوم میں ناقابل اعتبار قرار دیا ہے۔

(۵) مخدوم کے بارے میں جید علماء، مثلاً: شیخ عبدالحق محدث دہلوی صاحب انخبار الانبیاء، نواب صدیق حسن خان صاحب ابجد العلوم اور الفرع النامی، مولانا سید عبدالحق لکھنوی صاحب نزہۃ النواظر اس پر متفق ہیں کہ مخدوم علوم حدیث و فقہ میں یدِ طولیٰ اور علوم ظاہری و باطنی میں حظ وافر رکھتے تھے، لیکن سراج الہدایہ (ان اوصاف اور خصائص کے) مخالف ہے۔ مختلف ابواب میں متنوع احادیث، محدثین جن کی وضعیت پر متفق ہیں، سراج الہدایہ میں بکثرت دکھائی دیتی ہیں، خصوصاً: فواکہ کے فضائل (کے بیان) میں ایسی احادیث نقل ہوئی ہیں کہ جنہیں عقل تسلیم نہیں کرتی کہ انہیں مخدوم نے نقل کیا ہوگا۔

(۶) ایک اور مخطوطہ، جو سیر نامہ کے عنوان سے موسوم ہے، احمد برنی جامع سراج الہدایہ سے منسوب ہے۔ اس نے اس رسالے میں ثابت کیا ہے کہ قدم رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نشان، جو شہزادہ فتح اللہ کی قبر پر نصب ہے، درست اور صحیح ہے۔ اسے مخدوم اٹھا کر لائے تھے، لیکن تحقیق سے ثابت ہے کہ یہ رسالہ جعلی اور وضعی ہے۔ مرزا سنگین بیگ صاحب سیر المنازل نے قدم رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے، اسی وضعی اور جعلی رسالے سے نقل کیا ہے۔

متذکرہ بالا وجوہ کی بنیاد پر راقم کا خیال ہے کہ سراج الہدایہ کی مخدوم کی طرف نسبت درست نہیں ہے۔

طریق کار:

جس وقت راقم سراج الہدایہ کی ترتیب (وتہذیب) میں مشغول تھا، جہاں کہیں بھی اس کا کوئی نسخہ نظر نواز ہوا، میں نے اسے نقل کیا۔ ان کی تفصیل حسب ذیل ہے:

(۱) سراج الہدایہ: جواہر میوزیم مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ۔ یہ نسخہ اول و آخر سے ناقص ہے۔ معلوم نہیں ہوتا کہ اس کا کاتب کون ہے اور کس سنہ میں کتابت ہوا؟ اس کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نسخے کے ناقل عربی اور فارسی سے روشناس نہیں۔ انہوں نے الفاظ کو لکھنے میں مسخ کیا ہے۔ ابرار حسین فاروقی نے اس نسخے کی قدرے تصحیح کی ہے اور اس پر اظہارِ خیال بھی کیا ہے۔

بیانِ حواشی :

قرآنی آیات کے تراجم شاہ ولی اللہ دہلوی کے ترجمہ قرآن سے لیے گئے ہیں۔ احادیث اور دیگر عربی عبارات کے تراجم میں نے خود کیے ہیں۔ وہ احادیث کہ جنہیں محدثین نے موضوع اور بے اصل قرار دیا ہے، میں نے بحوالہ کتب انہیں موضوع لکھا ہے اور وہ احادیث کہ جنہیں محدثین نے صحیح لکھا ہے، ان کا بھی میں نے کتابوں کے (کوائف کے) ساتھ حوالہ دیا ہے۔ وہ احادیث، جو راقم کے نزدیک غیر معتبر ہیں اور محدثین ان کے باب میں خاموش ہیں۔ وہ احادیث، جو صحاح ستہ یا دوسری معتبر کتب میں موجود نہیں اور راقم کے نزدیک وہ معتبر ہیں، لیکن ان کی تصحیح کے لیے کوئی حوالہ دستیاب نہیں ہوا تو ان پر کچھ نہیں کہا گیا۔ اگر سراج الہدایہ میں کوئی حدیث منقول ہوئی، لیکن اس کی تعیین نہ ہو سکی تو اس معنی و مضمون کی حدیث کو کتاب کے حوالے سے نقل کیا گیا۔ فقہ کی جو جزئیات سراج الہدایہ میں مذکور ہوئیں، بسا اوقات ان فتاویٰ کا حوالہ بھی دیا گیا۔ بعض فتاویٰ آج دسترس میں نہیں، یا ہندوپاک میں ان کا رواج نہیں۔ اگر وہ جزئیات مروجہ کتب فتاویٰ کے مطابق ہیں تو ان کا حوالہ دیا گیا اور اگر وہ جزئیات، جو مروجہ کتب فقہ کے مخالف ہیں، حواشی میں اس صورت حال کو واضح کیا ہے۔

راقم نے مخدوم کے کچھ احوال اس مقدمے میں لکھے ہیں، اگر قارئین ان کے زیادہ اوور مفصل احوال کے خواستگار ہوں تو وہ ان کتابوں کا مطالعہ کریں :

سیر العارفین از مولانا جمالی

تاریخ فیروز شاہی از سراج عقیف

انخبار الانبیاء اور الفرع النامی (؟) از عبدالحق محدث دہلوی

مرآة الاسرار از عبد الرحمن چشتی

تاریخ فرشتہ از ملا قاسم ہندو شاہ

بزم صوفیہ از صباح الدین

نزہۃ الخواطر از مولانا سید عبدالحق الحسینی

مخدوم جہانیاں جہاں گشت از ایوب قادری

خاندانِ چشت (؟) از خلیق احمد نظامی

خطہ پاک اوج از شہاب دہلوی صوفیہ پنجاب از اعجاز الحق قدوسی

تشکر:

ناپاس شناسی ہوگی، اگر پروفیسر سید نور الحسن کا شکریہ ادا نہ کروں۔ ان کی توجہ اور معاونت سے یہ کام تکمیل آشا ہوا۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی کا تشکر کہ انھوں نے اپنا مخطوطہ تقابلِ متن کے لیے مرحمت فرمایا۔ مولانا ابوالحسن زید فاروقی لائقِ صد شکر ہیں کہ انھوں نے اپنے نادر ذخیرہ کتب سے استفادے کا موقع فراہم کیا۔

۲/ مقدمہ بر جوامع العلوم ۲

سید جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے لقب سے شہرہ آفاق ہوئے۔ وہ علوم شریعت و طریقت کے جامع اور معرفت و حقیقت کے رمز آشا صوفیہ و مشائخ (کے حلقے کے فرد فرید) تھے۔ آٹھویں صدی ہجری میں ان کی شخصیت اوج کمال پر پہنچ گئی۔ ان کی شہرت اور ناموری کا ستارہ شرق و غرب میں چمکا اور ان کی عظمت اور بزرگی کا آوازہ زمان و مکاں کی حدود سے باہر نکل گیا۔ ان کا نام حسین اور لقب جلال الدین ہے۔ اگرچہ اکثر سوانح نگاروں نے ان کا نام جلال الدین لکھا ہے، جو کہ از روئے تحقیق درست نہیں۔ روایات اور مستند کتب کے مطابق: وہ اپنے جد امجد (جو کہ سرخ کے لقب سے معروف تھے) کے ہم نام اور ہم لقب تھے۔

سید جلال الدین سرخ بخاری تاتاریوں کے حملے کے زمانے میں بخارا سے ہندوستان آئے۔ وہ اولاً بھکر میں قیام پذیر ہوئے اور وہیں سید بدر الدین خطیب بھکر کی دختر نیک اختر سے عقد نکاح میں منسلک ہوئے۔ بعد ازاں ملتان آئے اور شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا (جو کہ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کے اجل خلیفہ تھے) کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

سید جلال الدین سرخ بخاری اس قطبِ وقت کی اجازت اور خلافت سے مشرف ہوئے اور ان کے حکم سے وادی سندھ کے قدیم العبد اور بزرگ ترین شہر اُچ میں اقامت اختیار فرمائی۔ ان کے فرزند سید احمد کبیر الدین اسی شہر میں متولد ہوئے اور ظاہری و باطنی فیوضات اپنے والد بزرگوار سے حاصل کیے اور ان کی وفات کے بعد ان کی مسندِ ارشاد پر

جلوہ نشین ہوئے۔ مخدوم جہانیاں جہاں گشت سید احمد کبیر کے فرزند ارجمند تھے۔ انھوں نے بھی علوم ظاہری و باطنی اپنے والد گرامی سے حاصل کیے۔ شاہ ابوالفتح رکن عالم کی بیعت کی اور ان سے کسب فیض کیا، گویا اپنی صراحی علم و معرفت سے بھری۔

کہتے ہیں کہ: ایک بار جب بلال عید اُفتی مغرب پر نمودار ہوا۔ سید موصوف اپنے مرشد کے دادا حضرت بہاء الحق زکریا ملتانی کے مرقہ پر پہنچے اور ان سے عیدی طلب کی۔ یہ عیدی تحائف کی وہ قسم ہے کہ بزرگ اپنے عزیزوں کو جشن عید سعید کی مناسبت سے عطا فرماتے تھے۔ ندا آئی کہ مخدوم جہانیاں کا خطاب ہماری طرف سے تمہاری عید کا تحفہ ہے۔ دوبارہ یہ آواز شیخ صدر الدین عارف کے مرقہ مبارک سے سنی اور جب اپنے مرشد شیخ رکن الدین کی بارگاہ میں وارد ہوئے، تو وہ خطاب، جو عطیہ غیبی تھا، (تیسری بار) ان کی سماعت سے ٹکرایا۔ بعد ازاں جب وہ خانقاہ سے باہر آئے تو جو کوئی انھیں دیکھتا تھا، اسی خطاب سے مخاطب کرتا تھا۔ وہ اسی خطاب سے متعارف اور معروف ہوئے۔ جہاں گشت کا خطاب، جو ان کی قامت زیرِ باپہ موزوں اور مناسب تھا، بلادِ اسلامیہ کے طول و عرض میں سیاحت کی بدولت نصیب ہوا۔

عبدالرحمن چشتی (م ۱۰۸۳ھ) مرآۃ الاسرار میں لکھتے ہیں کہ: مخدوم جہانیاں نے دنیا کے اماکن کثیرہ کا سفر کیا اور چودہ سلاسل کے اکتالیس بزرگوں سے ملاقات کی..... اور آخر میں شیخ نصیر الدین اودھی المعروف بہ چراغِ دہلی (م ۷۵۷ھ) کی خدمت میں پہنچے۔ ان کے دست مبارک سے پیران چشتیہ کا خرقہ خلافت پہنا اور صوری و معنوی نعمتوں سے بہرہ مند ہوئے۔

سید اشرف جہانگیر سمنانی (م ۸۰۸ھ) نے لطائف اشرفی میں حضرت مخدوم کی کرامات کے باب میں لکھا ہے کہ: مخدوم سے اس نوع کی کرامات کا ظہور ہوا کہ صوفیہ متاخرین نے ایسی کرامات نہیں دیکھیں۔ مخدوم کے کچھ احوال پہلی کتابوں، مثلاً: تاریخ فرشتہ، تاریخ فیروز شاہی، انبار الاخبار اور نزہۃ الخواطر میں مذکور ہیں۔ سراج الہدایہ کے مقدمے میں، میں نے ان سے استفادہ کیا ہے۔ عالم، بزرگ اور شاعر مولانا جمالی (جن کا دو واسطوں سے مخدوم سے

ارادت اور بیعت کا تعلق ہے) کی تصنیف لطیف سیر العارفین سے بھی میں نے چند اقتباس نقل کیے ہیں۔ متذکرہ بالا تمام کتابیں بالخصوص مؤخر الذکر کتاب اپنی صحت روایات کے اعتبار سے مستند اور معتبر ہے۔

تاریخ فرشتہ از ملا محمد قاسم ہندو شاہ سے اقتباس :

سید جلال الدین بخاری ایک قبح عالم تھے۔ انھوں نے عقلی اور نقلی علوم کے حصول میں بہت مشقت اٹھائی۔ وہ اس (اصول) کے اسیر نہ تھے کہ ایک بزرگ کا مرید ہونے کے بعد دوسروں سے اکتساب فیض نہیں کرنا چاہیے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ تمام مشائخ اور فضلاء کی زیارت کرنی چاہیے اور جس کی بھی زیارت نصیب ہو جائے، اس سے فیض اٹھانا چاہیے۔ اولاً انھوں نے اپنے والد گرامی سے خرقہ خلافت حاصل کیا اور بعدہ شیخ رکن الدین ابوالفتح سے۔ منقول ہے کہ وہ برسوں ان کی خدمت میں حاضر رہے اور بعد ازاں مکہ، مدینہ، مصر، شام، بیت المقدس، روم، عراقین، خراسان، بلخ اور بخارا کا سفر کیا۔ کئی حج کیے، جن میں سے چھ حج اکبر تھے۔ مدینہ شریف میں سلطان العلماء اور استاد المحدثین عقیف الدین ابن سعد الدین علی الشافعی الیمنی سے ملاقات کی اور دو سال ان کی خدمت میں رہے اور انھوں نے مخدوم کو عوارف المعارف کا نسخہ بھی عطا فرمایا۔ کہتے ہیں کہ : عقیف الدین نے خرقہ خلافت شیخ رشید الدین محمد ابوالقاسم صوفی سے اور انھوں نے شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین عمر سروردی سے حاصل کیا تھا اور اسی طرح سفر کے دوران میں شیخ حمید الدین بن محمود الحسینی سمرقندی کی صحبت سے مستفیض ہوئے اور ان سے خرقہ حاصل کیا اور فیض پایا۔ سید حمید الدین نے شیخ محمد ابراہیم نساجی سے اور انھوں نے شیخ نظام الدین ابوالعطاء بخاری سے خرقہ حاصل کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ : سید جلال الدین حسین نے سیر و سلوک کے دوران میں تین سو سے زائد اہل کمال سے ملاقات کی اور ان سے اکتساب فیض بھی کیا۔

سیر العارفین از مولانا جمالی (م ۹۳۲ھ) سے اقتباس :

مخدوم سات سال کے تھے، جب حضرت سید احمد کبیر انھیں شیخ المشائخ شیخ جمال الدین خنداں رو کی خدمت میں لے گئے اور انھیں، ان کی دست بوسی سے مشرف کرایا۔ شیخ خنداں رو کے سامنے کھجوروں سے بھرا ایک طشت رکھا تھا۔ ہر ایک زائر کو چند کھجوریں عطا فرما رہے تھے۔ چند کھجوریں مخدوم کو بھی عطا ہوئیں۔ مخدوم نے یہ کھجوریں

کھائیں اور ان کی گٹھلیوں کو بھی نگل گئے۔ شیخ خنداں رو (یہ منظر) دیکھ رہے تھے۔ مخدوم سے پوچھا: کھجوروں کو گٹھلیوں سمیت کھا گئے ہو۔ مخدوم اگرچہ کم سن تھے، (کیا خوب) جواب دیا کہ: کھجوریں آپ نے عطا فرمائی تھیں، لہذا ان کی گٹھلیوں کو پھینکا نہیں جاسکتا تھا (اس لیے نگل لیں)۔ پس یہ جواب سن کر ان کے والد سے فرمایا کہ: ہاں بابا! ایسا بیٹا رکھتے ہو کہ جو اپنے خاندان کو بھی منور کرے گا اور اپنے مشائخ کے خانوادے کو بھی۔

مخدوم کے بھائی شیخ المشائخ صدر الملتہ والدین المعروف راجو قتال سے منقول ہے کہ: سلطان المشائخ جلال الملتہ والدین مخدوم جہانیاں نے تین سو سے زائد اہل کمال سے ملاقات کی اور ان سے فیض کلی حاصل کیا۔ اکناف و اطراف عالم میں انھوں نے بہت سفر کیے۔ اس فقیر نے مکہ، مدینہ، بیت المقدس، بغداد اور دوسرے بہت سے مقامات پر ان کے حجرہ ہائے تبرکہ کو دیکھا اور وہاں دو گانہ نماز ادا کی۔ اب ان حجروں کے مجاور (اور متولی) ہیں، جو جاروب کشی کرتے ہیں اور چراغوں اور قندیلوں کو روشن کرتے ہیں۔ مخدوم کے عالمانہ تعارف کے لیے ان کی کتاب مستطاب خزائنہ جلالی کافی ہے۔ تمام صاحب کمال اہل حال کو اس سے فیض حاصل ہوتا ہے۔ مخدوم کے کمالات و مکاشفات مناقب قطبی، جو کہ ان کے ایک درویش کی مرقومہ ہے، سے آشکار ہیں، اس فقیر کو لکھنے کی حاجت نہیں۔ مخدوم کے مرید اور خلفاء کشف و کرامات میں معروف و مشہور ہیں۔

انخبار الانبیاء فی اسرار الابرار از شاہ عبدالحق محدث دہلوی (م ۱۰۵۲ھ):

سید جلال الدین بخاری کا لقب مخدوم جہانیاں ہے۔ علم، ولایت اور سیادت کے جامع تھے۔ شیخ الاسلام شیخ رکن الدین ابوالفتح قریشی کے مرید (اور خلیفہ) تھے۔ مخدوم، شیخ نصیر الدین محمود کے (سلسلہ چشتیہ میں) خلیفہ تھے۔ انھیں مکہ معظمہ میں امام عبداللہ یافعی کی صحبت بھی میسر رہی۔ سلطان محمد تغلق کے عہد میں شیخ الاسلامی کے منصب پر فائز ہوئے۔ ہندوستان میں انھیں خانقاہ محمدی کی سند بھی پیش کی گئی۔ کچھ عرصے بعد سب کچھ ترک کیا اور کعبہ مبارک کا سفر اختیار کیا۔ وہ چودہ خانوادہ ہائے تصوف میں خلیفہ (کے منصب پر فائز) تھے۔

نزہۃ الخواطر از علامہ عبدالحق الحسینی (م ۱۹۲۱ء):

شیخ، امام، بزرگ عالم اور دانشور جلال الدین حسین بن احمد بن حسین بن علی نسباً حسینی اور موطناً بخاری تھے۔ ان کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ وہ شبِ برات ۷۰۷ھ کو اُج میں متولد ہوئے اور اسی جگہ پرورش پائی۔ وہ قاضی بہاء الدین اُچی کے شاگرد تھے۔ انھوں نے ابتداء سے ہی تمام کتب ان سے پڑھیں۔ جب قاضی صاحب موصوف واصل بہ حق ہو گئے تو مخدوم ملتان تشریف لے گئے۔ شیخ رکن الدین ابو الفتح ملتانی کی زیارت سے مشرف ہوئے اور ان کے حکم سے ان کے پوتے مولانا موسیٰ کے شاگرد ہوئے۔ (اسی زمانے میں) شیخ مجد الدین ملتانی کے سامنے بھی زانوئے تلمذتہ کیا۔ بقیہ تمام متداولہ کتابیں ایک سال کی مدت میں ان دو بزرگوں سے پڑھیں اور پھر اپنے مولد و مسکن اُج واپس آ گئے۔ وہ روشن طبع عالم تھے۔ انھوں نے اطاعتِ الہی اور امورِ خیر میں بے پناہ مجاہدہ کیا۔ وہ بہت عبادت گزار اور ریاضت کش انسان تھے۔ وہ فقیہ اور محدث بھی تھے اور اصول و فروغ میں مسلکِ حنفیت پر عامل بھی۔ وہ اسی مسلک کے مطابق فتویٰ دیتے تھے۔ وہ ہمیشہ عزیمت کی راہ اختیار فرماتے اور رخصت سے پرہیز کرتے تھے۔

وہ اپنے مسلک میں کچھ تفردات (کے حامل بھی) تھے۔ چنانچہ جامع العلوم کے بیانے کے مطابق: قراءتِ حلفِ الامام کو درست جانتے تھے اور اس طرح حنفی مسلک کے برخلاف غائبانہ نمازِ جنازہ کو بھی جائز سمجھتے تھے (بحوالہ خزائنِ جلالی)۔ مخدوم تابندہ ذہن، نکتہ آفرین، نکتہ شناس، ذہن رسا اور روشن طبیعت کے مالک تھے۔ وہ فہم و ادراک کی سرعت، شریعی گفتگو، خوش بیانی اور تحریر و انشاء کے اوصاف سے متصف تھے۔ وہ شرافتِ طبعی اور اخلاقِ کریمانہ کے مالک تھے۔ دور و نزدیک سے خلقِ کثیر ان کے گرد جمع ہوتی تھی۔ بہت سے علماء اور فضلاء نے ان سے استفادہ کیا۔ اسی طرح طالبانِ علم اور سالکانِ ارشاد و ہدایت نے بھی ان کی طرف مراجعت کی۔ یہاں تک کہ وہ دیارِ ہند میں شہرہ آفاق اور سربر آوردہ روزگار ہوئے اور سلسلہ تصوف کی بزرگی اور مشیخت کا سلسلہ ان پر منتقل ہوا۔ سلطان محمد تغلق نے انھیں شیخ الاسلام نامزد کیا اور سلطان فیروز شاہ تغلق ان کے مرید ہوئے۔ وہ ان کے عہد میں کئی بار دہلی میں تشریف لے گئے۔ مخدوم کے خطبات اور مواعظ: نکات و معارف سے پُر ہوتے تھے اور ان کی تحریر و انشاء کا اسلوب نگارش بھی منفرد تھا۔

مخدوم اپنے اقران و امثال کے مابین اپنے علم و فضل کی بنا پر ممتاز تھے۔ ان کے ملفوظات وارشادات (کے مجموعوں) سے آشکار ہے۔ مخدوم کے جملہ مجموعہ ہائے ملفوظات یہ ہیں ۳:

۱۔ خزانہ جلالی مرتبہ احد

۲۔ خزانہ جواہر جلالی مرتبہ شیخ فضل اللہ بن ضیا العباس

۳۔ جامع العلوم مرتبہ سید علاء الدین علی بن سعد (در ۸۱ھ)

۴۔ مناقب مخدوم جہانیاں

۵۔ سراج الہدایہ

راقم نے مؤخر الذکر کتاب سراج الہدایہ کو مدون کیا اور اس کے دیباچے میں تحقیقی حوالے سے لکھا کہ اس کتاب کی مخدوم سے نسبت بوجہ درست نہیں۔ اس تناظر میں جامع العلوم کی اہمیت و افادیت اور بڑھ گئی۔ علماء نے مخدوم کی طرف اس کتاب کا انتساب درست مانا ہے۔ ان محقق علماء میں سے، بے نظیر عالم نواب صدیق حسن خان، (جو اپنے معاصرین میں علم اور تصنیف نگاری میں امتیازی شان کے مالک ہیں)، نے اس کتاب کو از روئے تحقیق درست مانا ہے اور اس کی تخصیص کی ضرورت کی طرف بھی اشارہ فرمایا ہے۔ نواب صاحب کے فرزند اور علمی جانشین نواب نور الحسن نے جامع العلوم کی اردو میں اشاعت کا اہتمام کیا۔ یہ بھی اس کتاب کے درست انتساب کی ایک محکم دلیل ہے۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ الدر المنظوم کے نام سید ذوالفقار احمد نقوی بھوپالی سہارنپوری نے ۱۳۰۹ھ میں پانچ ماہ کی قلیل مدت میں پایہ تکمیل کو پہنچایا۔

اس کتاب کے دو خطی نسخے نظر نواز ہونے ۴۔ اردو ترجمے کے ساتھ تقابل سے اندازہ ہوا کہ یہ بھی ناقص ہیں۔ اردو ترجمے میں، جو عبارات زائد ہیں اور فارسی میں مفقود ہیں، (ترتیب متن کے دوران میں) راقم نے ان اردو عبارات کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ مجھے اپنی علمی کم مائیگی کا احساس ہے، (لیکن میری کوشش رہی ہے) کہ آٹھویں

صدی ہجری میں اہل علم و فضل کے حلقے میں، جو فارسی رائج تھی، اس فصیح زبان کے معیار کو برقرار رکھ سکوں۔ محض اس علمی شاہ پارے (کہ نافع خلاق اور نادر ہے) کی تکمیل اور اتمام کے لیے ایک سعیِ ناتمام کی۔

جامع العلوم تفسیر، حدیث، فقہ، اصول اور دیگر علوم و معارف پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب معرفت، طریقت اور شریعت کے طالبان کے لیے گنج گراں مایہ ہے اور راہِ ہدایت کے سالکان کے لیے از بس مفید اور سودمند ہے۔ اس کتاب کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مجموعہ شریعت اور طریقت کے علمی اور عرفانی نکات سے معمور ہے اور اس کا مصنف ایک ایسا کامل عالم اور عارف ہے کہ توفیقِ الہی سے، جس کی نظر اشیاء کی حقیقت و ماہیت پر ہے اور اس کے علم و عرفان کی وسعتیں تمام اطراف و جہات کو محیط و مستولی ہیں۔ اس مجموعے سے یہ بھی معلوم ہوتا کہ وہ صوفیہ کبار، جو میدانِ معرفت میں سرگرم کار رہے اور دقائقِ طریقت میں بھی، کس قدر علوم کے عالم اور اسرار کے عارف تھے۔ ہر دور میں ایسے متصوفین بھی رہے ہیں کہ جو احکامِ شریعت اور اسرارِ معرفت سے بے خبر تھے۔ عوام الناس کہ جن کی اکثریت طبقہٴ جہال سے متعلق ہوتی ہے، عالم و جاہل اور سیاہ و سفید میں فرق نہیں کرتے۔ وہ اہل علم و دانش اور بے ہنروں میں امتیاز نہیں کر سکتے، مگر خوش بو آنت کہ خود ہوید نہ کہ عطار بگوید کے مصداق ان کے ملفوظات ان کے احوال پر شاہِ عادل ہیں کہ کس طرح وہ مجالسِ معرفت میں شمعِ خنداں اور چراغِ فروزاں کے مانند روشنی اور ضیاء پھیلاتے ہیں۔

زیر نظر کتاب (جامع العلوم) میں احادیثِ نبویہ بکثرت وارد ہوئی ہیں۔ میں نے حسبِ ضرورت احادیث کی تخریج کی۔ ان دونوں خطی نسخوں اور ان کے ترجمے الدر المنظوم کے مابین، معنی کا جو تغیر و تبدل موجود تھا، اس کی وضاحت کی اور تحقیق کے لیے جو کچھ ناگزیر تھا، اس کے لیے کوشاں رہا۔ وسائل اور ذرائع کی قلت اور فقہان کے باوجود بے پناہ محنت اور جستجو کی اور اس دیار کے محققین (جن میں سے اکثر کے ساتھ راقم کا پچاس سالہ تعلق تھا) سے استفادہ کیا اور بحمد اللہ اپنی اس سعی اور تلاش میں کامیاب و کامران ہوا۔

جامع العلوم کی ترتیب و تدوین کے دوران میں، میں نے مستشرقین کے طرزِ تحقیق سے قدرے انحراف کیا اور ان سے مختلف منہج اور راستہ اختیار کیا ہے۔ فہرست کی ترتیب و تہذیب میں ان اعلام و اماکن کو شمار نہیں کیا گیا، جو

قبول عام اور شہرت دوام کے حامل ہیں۔ وہ تعریف و توصیف سے مستغنی ہیں اور ہر کوئی ان کے اوصاف سے آگاہ ہے، لیکن وہ اشخاص و بلاد جو نسبتاً غیر معروف (اور گنہگار) ہیں، نہایت اختصار اور جامعیت کے ساتھ ان کی توضیح کی گئی ہے۔ خاص طور پر دہلی میں مخدوم کے زمانہ قیام کے ان مقامات، جو امتدادِ زمانہ اور مرورِ ایام سے ماضی (کے نہاں خانے) میں گم ہو گئے اور آج ان کا کوئی نشان بھی باقی نہیں رہا، بہت تفحص اور تلاش سے ان کی نقاب کشائی کی۔ مختلف دیار و امصار میں پھیلے مخدوم کے اساتذہ اور مشائخ کے احوال کی بھی شرح کی گئی کہ ان میں سے ہر کوئی شیخ وقت اور عالم یگانہ تھا۔

جامع العلوم میں، جو احادیث مذکور ہیں، میں نے کوشش کی ہے کہ ان کے مأخذ کا ذکر کروں۔ اگر کوئی حدیث صحاح اور دیگر معروف کتب حدیث میں نہیں ہے اور اس کا مضموم الفاظ کے تغیر و تبدل کے ساتھ کسی دوسری حدیث سے مستفاد ہے تو میں نے اس حدیث اور جس کتاب میں وہ مذکور ہے، ہر دو کا حوالہ دیا ہے اور وہ احادیث، جنہیں محدثین نے موضوعات کی صنف میں شمار کیا ہے، کا حوالہ اس فن کی کتابوں سے نقل کیا ہے۔ اگر کوئی حدیث صحاح اور موضوعات کی کتب میں نہیں ملی تو اس کی جانب بھی اشارہ کیا ہے۔ اس کوشش اور کاوش میں کسی فروگزاشت اور کوتاہی کو روا نہیں رکھا گیا۔ امکانی حد تک جرح و تعدیل سے ہاتھ نہیں اٹھایا اور کسی پہلو کو تشنہ نہیں چھوڑا۔

جامع العلوم میں واقعات اور مضامین کی تکرار اور قصص و احوال کا اعادہ اس (تسلسل اور تواتر) سے ہوا ہے کہ قارئین پر گراں گزرتا ہے۔ میں نے اس کو تحصیل حاصل گردانتے ہوئے ان مکررات کو اس طرح حذف کیا ہے کہ جس بھی مقام پر تکرار اور اعادہ ہوا، اصل واقعے اور قصے کی طرف محض اشارہ کیا کہ وہ فلاں صفحے پر مذکور ہے۔

جن دنوں میں جامع العلوم کی تلاش و جستجو میں (سرگرم عمل) تھا، ایک پاکستانی مصنف ڈاکٹر محمد ایوب قادری کی کتاب سے منکشف ہوا کہ جامع العلوم کے دو خطی نسخے، ایک ذخیرۂ نوادر کتب حیدر آباد دکن اور دوسرا ایشیائیک سوسائٹی بنگالہ کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ جب میں نے ان نسخے ہائے خطی کی جانب مراجعت کی تو معلوم ہوا کہ یہ نسخہ مخدوم کے ملفوظات نہیں، بل کہ فخر رازی کے رسائل (مفتاح العلوم و جامع العلوم) کا مجموعہ ہیں۔ مصنف نے تحقیق کی راہ اختیار نہیں کی اور محض نقل نویسی پر اکتفاء کیا۔ میں حیران و پریشان تھا کہ ایک روز جویندہ یا بندہ کے

مصدق دہلی کے ایک ذخیرہ کتب میں جامع العلوم کا خطی نسخہ، جو کتب خانے کے کارپردازوں کی نگاہ سے پوشیدہ تھا، نظر نواز ہوا۔ میں اسے خدائے بزرگ و برتر کی عنایات میں شمار کرتا ہوں اور اس کا شکر گزار ہوں کہ زحمتِ بسیار اور منتِ سوال کے بغیر میسر ہوا۔ دوسرا خطی نسخہ رامپور کے ایک نادور کتاب خانے سے فراہم ہوا۔ ان دونوں نسخوں کا تقابل کیا تو مختلف حوالوں سے انھیں ناقص پایا۔ الدر المنظوم ترجمہ جامع العلوم سے استفادہ کیا اور ہر دو نسخوں کے نقص سے واقف ہوا۔ تدوینِ متن کے دوران میں، میں نے ان دو خطی نسخوں اور اس کے ترجمے پر انحصار کیا ہے۔

جامع العلوم کے جامع سید علاء الدین علی بن اسعد دہلوی کے احوال تلاش و جستجو کے باوجود صوفیہ کے قدیم تذکار میں دستیاب نہیں ہوئے۔ البتہ نزہۃ النواظر میں ان کے مختصر احوال مرقوم ہیں، لیکن ان کا سنہ تولد و رحلت معلوم نہیں۔ جامع العلوم اور اس کے اسلوبِ بیان سے یہ مترشح ہے کہ جب مخدوم دہلی میں تشریف لائے تو جامع العلوم کے جامع اس وقت نوجوان آدمی تھے۔ اس وقت وہ تحصیلِ علم میں مصروف تھے اور ان کی عمر تیس سال سے زیادہ نہ تھی۔ شاہ عبدالحق محدث دہلوی کی کتاب انخبار الانخيار اور خزینۃ الاصفیاء کہ اپنی جامعیت میں کتبِ پیشین سے بڑھی ہوئی ہے، میں ان کا ذکر نہیں۔ نزہۃ النواظر پر اکتفاء کرتے ہوئے اس کا اقتباس یہاں نقل کر رہا ہوں۔

نزہۃ النواظر (۱۰۳ و ۱۰۴ ج ۳):

عالم اور نیک نہاد علی بن اسعد بن اشرف بن علی احمینی کا وطن دہلی ہے۔ ان کا لقب علاء الدین اور ان کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ وہ دہلی میں متولد ہوئے اور اسی شہر میں پرورش پائی۔ اپنے عہد کے اساتذہ سے علم حاصل کیا۔ ۷۷۷ھ میں جب مخدوم جہانیاں جہاں گشت دہلی میں تشریف فرما تھے، وہ ان کی صحبت سے خوش وقت ہوئے۔ بارِ دگر جب ۷۸۱ھ میں مخدوم کا دہلی میں ورودِ مسعود ہوا، وہ ان کی صحبت سے شاد کام ہوئے۔ ان سے سلوک اور طریقت کا اکتساب کیا۔ ان ایام میں انھوں نے مخدوم کے سامنے زانوائے تلمذتہ کیا۔ فقہ میں: متفق اور مجمع البحرین، قدوری اور ہدایہ کے منتخب حصے، اصول فقہ میں: حسامی، بزدوی، علم کلام میں: عقیدۃ نسفیہ اور قصیدۃ لامیہ، علم تفسیر میں: مدارک، تصوف میں: عوارف المعارف، تعرف، رسالہ مکبہ اور دوسرے رسائل، حدیث میں: مشارق الانوار اور مصابیح السنۃ کا سبقاً سبقاً درس لیا۔ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی، شیخ کبیر بہاء الحق زکریا ملتانی اور مشائخ چشت کے اور ادو

وظائف سے استفادہ کیا۔ بعض وظائف بلا واسطہ مخدوم جہانیاں سے بھی حاصل ہوئے۔ اسی طرح کچھ اور اد مخدوم کے پوتے شیخ حامد (جو دس سال مخدوم کی محبت سے فیض یاب ہوئے) سے بھی سماع فرمائے۔

اسی زمانے میں مخدوم نے انھیں اپنی خلافت سے شرف یاب فرمایا اور اجازت نامے کو اپنے دست مبارک سے لکھ کر دیا۔ شیخ علاء الدین کی تصانیف میں خلاصۃ الالفاظ و جامع العلوم بہت مشہور و معروف ہے۔ اصلاً یہ فارسی میں ہے اور دو جلدوں میں اپنے مرشد گرامی کے ملفوظات پر مبنی ہے۔

راقم کو علم و تحقیق کا کوئی دعویٰ نہیں، میں اس کو توفیق الہی اور تائید ایزدی میں شمار کرتا ہوں کہ مواد اور لوازم کی فراہمی، مقامات اور اشخاص کے احوال کی جمع آوری میں میرے دوستوں نے بہت معاونت اور دستگیری فرمائی۔ فرمان نبویؐ لم یشکر اللہ من لم یشکر الناس کے مصداق اپنے رتقاء کا پاس گزار ہوں۔ خاص طور پر پروفیسر سید نور الحسن کامنوں ہوں کہ انھوں نے دست تعاون دراز فرمایا۔ اسی طرح ابوالحسن زید کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ جو منتہات دہلی میں سے ہیں۔ ان کا ذخیرہ کتب ایک عجائب خانہ ہے اور اس عجائب خانے سے استفادہ کرنے میں ان کا تعاون حاصل رہا۔

حواشی و تعلیقات (از مترجم)

۱۔ سراج الہدایہ کے حسب ذیل خطی نسخے محفوظ ہیں :

سراج الہدایہ : Size: 21.5x14cm. ff.110, ll.16-17 : نستعلیق M.N.38 :-

ذخیرہ محمد اقبال مجددی : ناقص الطرفین ہے مگر صاحب کتب خانہ نے گمشدہ صفحات کی کاپی بنوا کر نسخے کو مکمل کر دیا ہے۔

(Catalogue of Arabic, Persian and Urdu Manuscripts, Rotographs and Microfilms etc, in the

Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi :

Muhammad Iqbal Mujaddidi and Hamid Ali Ansari:

Punjab University Library, Lahore:2015:p18)

سراج الہدایہ: خطی نسخہ مملوکہ خلیق احمد نظامی۔

(حوالہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت: ص ۲۳۹۔)

سراج الہدایہ: خطی نسخہ مملوکہ ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کلکتہ۔

(حوالہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت: ص ۲۳۹۔)

سراج الہدایہ: خطی نسخہ مملوکہ رضا لائبریری، رامپور: نمبر ۱۰۵۹: شہر اللہ بن احمد بدایونی (کاتب): ۱۲۲۵ھ، اوراق۔

(حوالہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت: ص ۱۹۰۔)

سراج الہدایہ: خطی نسخہ مملوکہ رضا لائبریری، رامپور: نمبر ۱۰۶۰: مولانا فرض اللہ اللہ بن مولانا عبد اللہ بن کرم اللہ قریشی نارنولی (کاتب): ۲۶۔ صفر ۱۰۲۶ھ، ۱۶۲۶ء۔

(حوالہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت: ص ۱۹۰۔)

سراج الہدایہ: ذخیرۃ حبیب، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ: ۱۶۷ برگ: نستعلیق: ۳۸۳۰۔

(https://www.amu.ac.in/pdf/amulib/M_Farsi_Tasawwuf_Malfuzat'a.pdf)

سراج الہدایہ: خطی نسخہ مملوکہ جواہر میوزیم، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ: کرم خوردہ: نستعلیق قدیم۔

(حوالہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت: ص ۱۹۱۔)

سراج الہدایہ: دانشگاہ پشاور: نستعلیق خوش: عبدالباقی: ۳۳۵ ص۔

(فہرست مشترک: ص ۱۵۳۹۔)

سراج الہدایہ: پیپلز ڈسٹرک لائبریری، فیصل آباد: نستعلیق: سیف اللہ بن محمد مراد ساکن شکارور: ۳۸۸ ص۔

(فہرست مشترک: ص ۱۵۳۹۔)

سراج الہدایہ : مولوی رحمت اللہ، فورٹ سنڈھین : نستعلیق پختہ : سدة ۱۱ھ : ۳۲۴ ص ۱۲، سطور۔

(فہرست مشترک : ص ۱۵۴۹)

سراج الہدایہ : ذخیرۂ شیرانی، دانشگاہ پنجاب، لاہور : شیخ حسن علی (کاتب) : ۱۲۰۰ھ۔

(فہرست مشترک : ص ۱۵۴۹)

سراج الہدایہ : احمد حسین احمد قلعہ داری، گجرات : نستعلیق شکستہ آمیز : فقیر محمد حسن بن میاں غلام حسن (کاتب) : ۲۰۔ صفر ۱۲۳۴ھ : ۲۸۸ ص۔

(فہرست مشترک : ص ۱۵۴۹)

سراج الہدایہ : کتاب خانہ رشیدیہ، اردو بازار، لاہور : نستعلیق و نسخ : فیروز دین بن ملا فیض محمد اچک زئی : ۷۔ ذی الحجہ ۱۲۵۶ھ : ۳۵۶ ص۔

(فہرست مشترک : ص ۱۵۴۹)

سراج الہدایہ : کتاب خانہ الریاض، لاہور : ناقص الاول و آخر : ۱۸۹ برگ۔

(فہرست مشترک : ص ۱۵۴۹)

یادداشت : ڈاکٹر ریاض الاسلام نے اپنے ایک انگریزی مقالے میں لکھا ہے : ”مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی لٹن لائبریری میں سراج الہدایہ کا بھی ایک نسخہ ہے۔“ (مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے ملفوظات - اردو ترجمہ از محمد ایوب قادری : ماہ نامہ آستانہ زکریا، ملتان : جنوری فروری ۱۹۶۱ء : ص ۵۳)

(تفصیل کے لیے دیکھیے : کتابیات ملفوظات مشائخ چشتیہ (عبدالعزیز ساحر) :

تصفیہ، کاکوری، لکھنؤ : جنوری تا دسمبر ۲۰۱۸ء)

۲۔ اس مجموعے کا مکمل نام خلاصۃ الالفاظ و جامع العلوم ہے، لیکن فاضل مدون نے محض اس کا معروف اور مختصر نام ہی استعمال کیا ہے۔ پاکستان میں بھی اس مجموعے کی ترتیب و تہذیب ہوئی ہے۔ اس انتقادی ایڈیشن کے اشاعتی کوائف ملاحظہ ہوں :

مقدمہ خلاصۃ الالفاظ جامع العلوم : ڈاکٹر غلام سرور (مرتب) : مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد : ۱۹۹۲ء : ۱۲۵ ص۔

خلاصۃ الالفاظ جامع العلوم : ڈاکٹر غلام سرور (مرتب) : مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد : ۱۹۹۲ء : ۶۰۶ ص۔

۳۔ مخدوم کے احوال و ملفوظات پر مبنی حسب ذیل کتابیں محفوظ ہیں، لیکن قاضی سجاد حسین نے ان میں سے چند کا ذکر فرمایا۔ لگتا ہے کہ سارے مجموعے ان کے پیش نظر نہیں تھے :

۱۔ خلاصۃ الالفاظ و جامع العلوم : ابو عبد اللہ سید علاء الدین علی بن سعد حسینی بن اشرف دہلوی (جامع)۔

۲۔ سراج الہدایہ : تاج الدین احمد برنی بن معین سیاہ پوش (جامع)۔

۳۔ مظہر جلالی : ناشناس (جامع)۔

۴۔ فوائد المخلصین : محمد جعفر توماسی (جامع)۔

۵۔ جواہر جلالی، خزائنہ جلالی، خزائنہ جواہر جلالی : فضل اللہ بن ضیاء العباسی (جامع)۔

۶۔ خزائنۃ الفوائد الجلالیہ : احمد المدعو بہ بہاء بن یعقوب بن حسین بن محمود بن سلیمان تلمیسی (جامع)۔

۷۔ تحفۃ السرائر : فخر محمد غزنوی (جامع)۔

۸۔ مناقب مخدوم جہاں : ناشناس (جامع)۔

(تفصیل کے لیے دیکھیے : کتابیات ملفوظات مشائخ چشتیہ (عہد العزیز ساحر) :

تصفیہ، کاکوری، لکھنؤ : جنوری تا دسمبر ۲۰۱۸ء)

۴۔ جامع العلوم کے دس خطی نسخے موجود ہیں :

جامع العلوم : کتب خانہ مجلس شورای اسلامی : ۱۳۸۱ھ، ۲۰۸۹ء : بوقت اشراق روز یکشنبہ، ۲۹۔ رمضان ۱۴۰۸ھ : کاتب فیروز

بن محمد : ۲۵۲ ص۔

یادداشت : ابتدائی چھ صفحات نہیں ہیں۔ آخری صفحہ بھی کٹا پھٹا ہے۔ ترقیم ہے، مگر مکمل قابل خواندگی نہیں ہے۔ نسخہ آب دیدہ ہے۔ راقم کے ذخیرے میں اس کا عکس محفوظ ہے۔

جامع العلوم : مملوکہ مخدوم نوبہار شاہ سجادہ نشین اُچ شریف : ۱۲۰۱ھ/۱۷۸۶ء۔

(حوالہ مخدوم جانیان جہاں گشت : ص ۱۸۸)

جامع العلوم : خطی نسخہ مملوکہ کتب خانہ مرکزی، حیدر آباد دکن : نمبر ۸۳۔

(حوالہ مخدوم جانیان جہاں گشت : ص ۱۸۸)

جامع العلوم : خطی نسخہ مملوکہ کتب خانہ رضا، رامپور : ۲۰۵، اوراق : نمبر ۱۰۵۶۔

(حوالہ مخدوم جانیان جہاں گشت : ص ۱۸۸)

جامع العلوم : خطی نسخہ مملوکہ کتب خانہ رضا، رامپور : نمبر ۱۰۵۷ : ناقص الطرفین۔

(حوالہ مخدوم جانیان جہاں گشت : ص ۱۸۹)

جامع العلوم : خطی نسخہ مملوکہ ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کلکتہ : نستعلیق جلی : ۱۱۱۳ھ/مکتوبہ ۱۷۰۲ء۔

(حوالہ مخدوم جانیان جہاں گشت : ص ۱۸۹)

جامع العلوم : جامعہ غوثیہ مظہر الاسلام، بھاڑا بازار، راولپنڈی : نستعلیق پختہ : سدة ۱۲ھ : ۱۳۷ ص۔

(فہرست مشترک : ص ۱۳۸)

جامع العلوم : مدرسہ علوم المرتضیٰ، بھلوال، سرگودھا : نستعلیق : غلام حسین ساکن کروت : رجب ۱۱۸۲ھ : ۱۷۲ ص۔

(فہرست مشترک : ص ۱۳۸)

جامع العلوم : مبارک اردو لائبریری، صادق آباد : نستعلیق پختہ : سدة ۱۲-۱۳ھ : ۸۰ ص۔

(فہرست مشترک : ص ۱۳۸)

جامع العلوم : مولانا آزاد لائبریری، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ : آراین ۲۷۲۸۔

خانقاہ حضرت سید لعل شاہ چشتی اجمیری سے شایع ہونے والا اسلامی و عرفانی مجلہ | جہان نظام - ۷۹

(محوالہ: آن لائن کیٹالاک، بینڈسٹ آف مینوسکرپٹس: رئیس احمد خان (مرتب) تفصیل کے لیے دیکھیے: کتابیات ملفوظات مشائخ چشتیہ (عبدالعزیز ساحر)
(تصنیف، کاکوری، لکھنؤ: جنوری تا دسمبر ۲۰۱۸ء)

سلطان باہو کا نظریہ وحدۃ المقصود

ڈاکٹر ساغر ایڈو، صوفی قادری سروری

کئی صدیوں تک اسلامی دنیا میں صوفیاء کرام اور متصوفین حضرات "وحدۃ الوجود" اور "وحدۃ الشہود" کے مباحث میں الجھے رہے اور اسی نظری بحث میں "نقشبندیہ مجددیہ" سلسلے اور دوسرے سلاسل ہائے صوفیت میں ایک لمبی چوڑی خلیج حائل ہو گئی۔ حالاں کہ مجدد صاحب نے اپنی حیات میں ہی شیخ اکبر کی حقانیت کو تسلیم کر لیا تھا اور مکتوبات میں ہی یہ لکھا ہے کہ وحدۃ الوجود زیادہ معتبر نظریہ ہے۔ لیکن نقشبندیہ مجددیہ نے اس مکتوب کو ذخوراً غنیمت ہی نہیں سمجھا جب کہ شاہ ولی اللہ دہلوی نے اس کا کئی بار تذکرہ کیا ہے اور دونوں مکاتیب صوفیت میں تطبیق کی بہترین کوشش کی ہے۔ یہ دونوں نظریات صوفیت کے فلسفے کے متعلق ہیں اور ایک لفظی نزاع کی صورت ہیں۔

ایک صوفی کی عملی زندگی اور سماجی ڈھانچے پہ ان کے اثرات بالکل ایک دوسرے کے متضاد ہیں۔ صوفیت جیسا کہ ہم جانتے ہیں۔ ایک اعلیٰ شعوری تحریک ہے جس کا کام غافل انسانیت کو بیدار کرنا ہے اور صوفیت تین شعبہ ہائے زندگی پر مشتمل ہے۔

۱: روحانیت - ۱۰ فیصد ۲: علم و فلسفہ - ۴۰ فیصد ۳: عمل، اطلاق - ۵۰ فیصد

سخی سلطان باہو (۱۶۲۹ء - ۱۶۹۱ء) نے اپنے کلام، پیام، حیات و عمل کے ذریعے ایک نئے صوفی مکتب / نظریے کی داغ بیل ڈالی جس کو وحدت المقصود کہتے ہیں۔ ایسا نہیں ہے کہ یہ نظریہ پہلے موجود نہیں تھا یا یہ کوئی سلطان صاحب کی اختراع ہے بل کہ اس کی نظری و عملی جھلکیاں سب بڑے صوفیہ جیسے بابا فرید، شمس تبریز، خواجہ نظام الدین شمس الدین ملتانی بیدری، میراں محمد محمدی جو پوری وغیرہا کی زندگیوں میں نظر آتی ہے۔ سلطان باہو نے صرف ان چیزوں کو ایک جگہ جمع کیا، صیقل کیا، اپنے حلقے میں رائج کیا اور ان سے نتائج لئے۔ اس کے بعد اس کو ایک مکتب / نظریہ کی شکل دی۔

وحدت المقصود کی اصطلاح بھی سلطان صاحب نے خود استعمال نہیں کی لیکن ان کی تعلیمات کا خلاصہ یہی ہے اس لئے

سلطانی باغ کے چند پھولوں اور میرے جیسے خاروں نے اس کو وحدت المقصود کا نام دیا۔ اکیسویں صدی میں انسان کو فلسفیانہ صوفیت کی اتنی ضرورت نہیں رہی جتنی اخلاقی صوفیت کی ہے اور وحدت المقصود کے زیادہ تر مباحث اخلاقی صوفیت سے متعلق ہیں۔

ہم اوپر دو متبادل قائلوں کا تذکرہ کر کے آئے ہیں اور وحدت المقصود ان ہی پر زیادہ زور دیتی ہے۔ عام طور پر معاشرے میں صوفیہ کو غیر عمل پسند، فراریت پسند، آلسی، غیر ذمہ دار اور کھسکا ہوا سمجھا جاتا ہے۔ مے خانے / خانقاہ اور درگاہ سے لوگ اپنے بچوں دور رکھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہمارے معاشرے میں سائنس و ٹیکنالوجی کو مقامی و قدیمی صوفیت سے بہتر سمجھا جا رہا ہے اور عامی لوگ تو مذہب کی فرقہ پرست حیثیت میں ہی کوہو کے بیل کی طرح جُتی ہوئی زندگی گزارنے پر قانع ہیں۔ کروڑوں لوگ سوتے سوتے زندگی گزار کے مرے جا رہے ہیں لیکن جاگنے کو تیار نہیں اور حقیقت یہ ہے کہ صوفیت جگانے کا کام کر بھی نہیں رہی۔

وحدت المقصود کے مطابق فلسفیانہ موشگافیوں، مذہبی فرقہ بندی اور خیالی پروازوں کے قطع نظر صوفیت انفرادی اور اجتماعی ترقی و خوشی لانے والا مکتب ہے اور اس سے وابستہ لوگ اس کے سب زیادہ حقدار ہیں کیوں کہ بھوکا آدمی خدا سے بھی لڑنے کو تیار ہے اور کوئی بھی بھوکا، بیمار اور تنگ دست صرف ذکر، مراقبہ اور چلے سے حقیقت مطلقہ سے رابطہ استوار نہیں کر سکتا۔

دوسرا یہ کہ جاہل کبھی صوفی نہیں بن سکتا۔ اس کے لئے علم و آگہی اور شعور کی ضرورت ہے۔ یہ علم مدرسوں، کالجوں اور یونیورسٹی سے نہیں ملتا بلکہ کاملاً حق و صوفیہ مطلق کی صحبت میں ملتا ہے۔

اس بنیاد پر چمن، سلطانی کے اس خار کا کہنا ہے کہ "آج کی صوفیت کا بحث وحدۃ الوجود یا وحدۃ الشہود نہیں بلکہ وحدۃ المقصود ہے۔ سارے صوفیہ کا واحد مقصد ہے اپنی ذات کی ارتقا کے ساتھ اپنے ماحول میں موجود انسانوں اور دوسرے تخلیقی مظاہر کی علمی، فکری، نفسیاتی، ماحولیاتی، معاشی، سیاسی، صنعتی، سائنسی، جسمانی و روحانی ترقی۔ اگر آج صوفیت اس مقصد کے حاصلات کے لئے معاون ثابت نہیں ہوتی تو اسے صوفیت ہی تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔"

سلطان صاحب فرماتے ہیں۔

کامل مرشد ایہڑا ہووے جمیرا دو جگ خوشی دکھاوے ہو

اول غم ٹکڑے داسیٹ پچھے رب داراہ بتاوے ہو

کھڑوالی کندھی نوں چاچاندھی خاص بناوے ہو

جس مرشد اودھ کچھ نہ کیتا کوڑے لارے لاوے ہو

علموں باجھ جے فقر کماوے کافر مرے دیوانہ ہو

وسے ورہیاں دی کرے عبادت اللہ توں بیگانہ ہو

غفلت تھیں نہ کھلسن پردے دل جاہل بت خانہ ہو

میں قربان تنہا توں جہناں ملیا یار یگانہ ہو

وحدت المقصود کے مطابق صوفی کے روحانی سلوک کی اعلیٰ منزل مجلس محمدی میں حاضری ہے اور بقدر عنایت محنت اس کو وہاں ایک مخصوص مقام و عہدہ دیا جاتا ہے جو ظاہر دنیا میں بھی تصرف کر سکتا ہے۔ مجلس محمدی سے غیر حاضر صوفی کسی کام کا نہیں صرف نام کا ہے۔

اب جب سالک وحدۃ المقصود کے حاصلات کے لئے راہ حق کی تلاش میں نکلتا ہے تو اس کے سامنے دو بڑی رکاوٹیں آتی ہیں جن سے اس کو ہوشیار رہنا ہے اور خود کو بچانے رکھنا ہے ورنہ وہ کبھی منزل نہیں پاسکے گا۔

(۱) جعلی مرشد (۲) فرقہ پرست علماء

صوفیہ کو سب سے زیادہ نقصان نام نہاد جعلی اور لباسی پیروں، مرشدوں اور صوفیہ نے پہنچایا ہے۔ وہ صرف دولت،

شہرت اور شہوت کی خاطر اپنی دکانیں سجا کر بیٹھے ہیں اور سچے سالکوں سے ان کی ساری متاع چھین لیتے ہیں اور ان کی سب محنت ضائع کر دیتے ہیں۔ سلطان صاحب فرماتے ہیں۔

آپ نہ طالب ہیں کہیں دے لوکاں طالب کر دے ہو
چاون کھپاں کر دے سپاں، ناب دے قہروں ڈر دے ہو
عشق مجازی تلکں بازی پیراؤنے دھر دے ہو
اوہ شرمندے ہو سن باہواند روز حشر دے ہو

دل دریا سندروں ڈونگھے، غوطہ مار غواصی ہو
جیں دریا ونج نوش نہ کیتا، رہندی جان پیاسی ہو
ہر دم نال اللہ دے رکھن، ذکر فخر دے آسی ہو
اُس مرشد تھیں زن بہتر باہو، جو پند فریب لباسی ہو

پیر ملے تے پیر نہ جاوے تاں اس پیر کی دھرنا ہو
مرشد ملیاں رشد نہ من نوں اوہ مرشد کی کرنا ہو

ایسے جعلی شعبدے باز اور لباس مرشد، راہبر کی شکل میں اصل میں راہزن ہیں اور اس وقت معاشرے میں اکثریت انہی کی ہے۔ ان سے خود کو بچا کے چلنا ہے۔ دوسری رکاوٹ فرقہ پرست، دولت اور ہوس کے ہجاری علماء سو ہیں جو ہمیشہ سے لوگوں کو وحدت اور صوفیت سے متنفر کرتے آئے ہیں۔ یہ حقیقت سے بے بہرہ لوگ صرف پیٹ کے لئے

پڑھتے اور وعظ کرتے ہیں اور لوگوں کو فہروانی اللہ کے مقابل فہرو من اللہ کا راستہ دکھاتے ہیں۔ صوفیت کو کفر و بدعت قرار دیتے ہیں اور سیدھے سادھے عام لوگوں کو اپنے جال میں پھنسا کر آخر خود کش بہار تک بنا دیتے ہیں۔ ان کے لئے سلطان صاحب فرماتے ہیں۔

مذہباں دے دروازے اپنے راہ رہنا ناموری ہو
پنڈت تے ملوڑے کو لوں چھپ چھپ لنگھے چوری ہو
اڈیاں مارن کرن بکھیرے درد منداں دے کھوری ہو
باہو چل اڈھائی وسیے دعوانہ جتھہ موری ہو

پڑھ پڑھ عالم کرن تکبر حافظ کرن وڈائی ہو
گلیاں دے وچ پھرن نمائے بغل کتاباں چائی ہو
جتھے ویکھن چنگا چوکھا پڑھن کلام سوائی ہو
جتھے ویکھن روکھی سوکھی پڑھدے اکھراڈھائی ہو
دوہیں جہانیں مٹھے باہو کھادی ویج کائی ہو

ناں میں سُتی نہ میں شیعہ میرا دوہاں توں دل سڑیا ہو
ہک گئے سب خشکی دے پنڈے دریا وحدت وڑیا ہو
کئی منتارے تر تر ہارے کوئی کنارے چڑھیا ہو

صحیح سلامت پار گئے جنہاں مرشد الہی پھریا ہو

وحدت المقصود کا ایک ہی مقصود ہے جس سے سارے مقاصد پورے ہوتے ہیں اور وہ ہے لا مقصود الہی!

اس لئے سلطان صاحب نے اپنے سلسلے میں چلے، مراقبے، اشغال و اعمال سے زیادہ اسم ذات کے مشاہدے اور رقم کرنے پر زور دیا یعنی مشق مرقوم وجودیہ اور یہ بھی کہا کہ ادھر ادھر پھرنے اور تلاش کرنے میں ضائع کرنے سے بہتر ہے کہ استمداد من اہل قبور کا راستہ اختیار کرو اور فیض و امدادِ حقانی حاصل کرو۔

آج جس از حد مادی، لادینی، اور لاشعوری زمانے سے ہم گزر رہے ہیں اس میں وحدت المقصود ہی ایک آسان اور قابلِ عمل مکتبہ فکر ہے جو روایتوں کا امین بھی ہے اور ندرت کا شاہکار بھی۔ سلطان صاحب کا یہ نظریہ سارے سلاسل ہائے صوفیت کے سالکوں کے لئے ہے جو اپنے ساتھ اور مظاہر تخلیق کی آسانیاں، ترقی و بقا چاہتے ہیں۔ وحدت المقصود ہی ساری سماجی، معاشی، معاشی و سیاسی اور روحانی ابتری کا ایک قابلِ عمل حل پتا کرتا ہے۔ امت محمدیٰ و عالم انسانیت اس پیغام پر عمل پیرا ہو کر دنیا کو ہی جنت بنا سکتے ہیں۔

بابا گرو نانک کا مذہب ایک جائزہ

محمد عثمان علی کاشمیری

کسی بھی انسانی معاشرے میں عقیدہ بڑی اہمیت کا حامل ہوتا ہے کیوں کہ عقائد کی روشنی میں جملہ شعبہ ہائے زندگی سے متعلق ایک عملی نظام تشکیل پاتا ہے اور یہی نظام کسی معاشرے میں اس مذہب کی شناخت کا سبب بنتا ہے۔ سکھ مذہب کی توحید پرستی اسلام اور ہندومت کے بین بین ہے۔ خدا کی ذات کو تسلیم کرنے کے ساتھ ساتھ گرنٹھ صاحب (سکھ مذہب کی مقدس کتاب) میں دیوی دیوتاؤں کی عظمت کا اقرار بھی موجود ہے۔ چودھویں صدی عیسوی تک ہندوستان کے مذہبی رجحان یعنی بھگتی مت اور مسلمانوں کے مذہبی عقائد کے گٹھ جوڑ کے نتیجے میں کچھ نئے رجحانات پیدا ہونا شروع ہوئے، اسی مخصوص مذہبی ماحول میں سکھ مذہب نے جنم لیا۔ گرو نانک نے پندرھویں صدی عیسوی میں اسلام اور ہندومت کو ایک دوسرے کے قریب لانے کے لئے اپنے پسندیدہ نقاط لے کر ایک نئی فکر کا آغاز کیا، سکھ مت کو گرو مت بھی کہا جاتا ہے۔

بابا گرو نانک اور سکھ مت: گرو نانک کی پیدائش ۱۵ اپریل ۱۴۶۹ء میں لاہور کے قریب تلونڈی میں ہوئی جو ان دنوں ننکانہ صاحب کے نام سے معروف ہے۔ گرو نانک کے والد کا نام کالو چند جب کہ والدہ کا نام ترپنا دیوی اور بیوی کا نام سلکھشی تھا۔ "بابا گرو نانک کی وفات ۷۰ سال کی عمر میں ۲۲ ستمبر ۱۵۳۹ء کو کرتار پور (پاکستان) میں ہوئی۔"

(گرو نانک، جودھ سنگھ نیشنل بک ٹرسٹ، دہلی انڈیا، ۱۹۷۴ء، ص ۱۲)

گروہ نانک کی تربیت اس وقت کے رواج کے مطابق ہندو اور مسلمان امتالیقوں کے ہاتھوں ہوئی۔

(A history of the Sikh people" by Dr Gopal Singh, world Sikh university Asif Ali Road, Delhi, India page 35, 1979)

بابا گرو نانک ہندو مذہب سے نکلے معر اسلام میں داخل نہیں ہوئے۔ قرآن مجید کی، حضور کی اور اسلام کی باتوں کی تعریف کرتے ہیں لیکن کلمہ نہیں پڑھا، اسلام قبول نہیں کیا۔ کچھ ہندو تصوف، کچھ مسلم تصوف، کچھ توحید، کچھ رسمیں اور کچھ ذکر و اذکار، ان سے ایک درمیانہ سا طغور بنا دیا۔ ایک دن جب بابا نانک دریائے بیاس پر نہانے کے لئے گیا تو دریا

میں غوطہ لگانے کے تین دن کے لئے غائب ہوا، اس کے بہنوئی، بہن اور دوسرے لوگوں نے کافی تلاش کیا مگر ان کی سعی لا حاصل رہی اور تین دن کے بعد نانک خود بخود دریا کے کنارے ظہور پذیر ہوا، اس وقت ان کی زبان پر یہ کلمات تھے۔ "نہ کوئی بندو نہ کوئی مسلمان"۔

(الموسمۃ المیسرۃ فی الادیان والذہاب والاحزاب المعاصرہ ۱: ۱۳۳)

(پروفیسر رام سروت کوشل، دس گرو صاحبان، دی پنجاب سکول سہلائی ڈپو موہن لال روڈ لاہور، ۱۹۱۵ء، ص ۲۱)

اس روحانی تجربہ کے بعد نانک نے اپنی نئی فکر کی طرف دعوت دینے کا آغاز کیا اور بزرگم خویش کچھ عناصر اسلام کچھ ہندومت سے اخذ کر ایک نئی فکر کی بنیاد رکھی۔ اور "ایک نئے اخلاقی مذہب کی بنیاد ڈالی۔"

(گرو نانک سوانح عمری حرمین سنٹر، ص ۱۳۳)

بابا نانک کے نئے ایجاد کردہ اخلاقی مذہب کو گاہے بگاہے ان کے جانشینوں نے اپنے اپنے عہد میں ترقی دینے کی انتہک سعی کی، جس کی وجہ سے آج تک اس مذہب کے نام یوں مختلف روپوں میں موجود ہیں۔

انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجنز اینڈ بیلیفز کے مطابق سکھ کی تعریف "ہر وہ انسان جو دس گورو اور گرنٹھ صاحب پر یقین رکھتا ہو"

(Sikhism by Khushwant Singh, Encyclopedia Of Religions And Beliefs, V:11, Page: 309-312)

بابا گرو نانک کے جانشین: بابا نانک نے اپنے بیٹوں لکھنشی اور ہری چند کو اپنا جانشین مقرر نہیں کیا، کیوں کہ "ہری چند اور لکھنشی بابا نانک کے ہاں باطن کی صفائی کے اس درجہ پر نہیں تھے کہ انکو جانشین مقرر کیا جاتا۔"

(کھنیا لال ہندی، تاریخ پنجاب، مرتبہ کب علی خان فاتح، مجلس ترقی اردو کتب روڈ لاہور، ص ۱۲)

1، جانشین گرو انگد-2، جانشین گرو امر داس-3، جانشین گرو رام داس-4، چوتھا جانشین گرو ارجن-5، جانشین گرو ہر گوبند-6، جانشین گرو ہری رائے-7، جانشین گرو ہری کرشن-8، جانشین گرو تیغ بہادر-9، جانشین گرو گوبند سنگھ-10، گرو گرنٹھ صاحب (مقدس کتاب)

سکھ مذہب کا دسواں گرو ۹: اور نغزیب کی داراشکوہ اور شجاع سے جنگ میں سکھوں نے داراشکوہ کا ساتھ دیا۔ اور نغزیب نے داراشکوہ اور شجاع کو شکست دے کر قتل کر دیا تھا اور دہلی کا اقتدار سنبھال لیا تھا۔ اس کشمکش میں سکھ چونکہ اور نغزیب کے خلاف تھے اس لیے اور نغزیب نے ان کے آٹھویں گرو رائے تیغ بہادر کو اور نغزیب نے گرفتار کر کے قتل کر دیا تھا۔ نویں گرو گوبند نے یہ فیصلہ کر دیا کہ آئندہ سکھوں میں کوئی گرو نہ ہوگا اور ان کی کتاب گرنٹھ صاحب ہی ہدایت کا کام دیتی رہے گی "اب تک گرنٹھ ہی ان کا گرو ہے، اس لیے اسے گرو گرنٹھ کہتے ہیں۔

(سید ریس العقائد، ص ۱۷۸، پیر سائیں غلام رسول قاسمی)

دین اسلام میں رسولوں پر ایمان کی اہمیت: انبیائے کرام میں سے کسی ایک نبی کی رسالت کا انکار کرنا تمام کا انکار کرنا ہوتا ہے، جیسے کہ اللہ تعالیٰ نے قوم نوح کے بارے میں فرمایا:

كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ [الشعراء: ۵۰]

ترجمہ: قوم نوح نے تمام رسولوں کو جھٹلایا۔

اللہ تعالیٰ نے قوم نوح کو تمام انبیائے کرام کو جھٹلانے والا قرار دیا حالانکہ سیدنا نوح کے زمانے میں جب انھوں نے سیدنا نوح کی تکذیب کی تھی ان کے علاوہ کوئی اور نبی تھا ہی نہیں۔ یعنی جن رسولوں کے بارے میں ہمیں ان کا نام علم ہو گیا ہے تو ان کے نام کے ساتھ ان پر ایمان لانا اور جن انبیائے کرام کا نام ذکر نہیں کیا گیا تو ان پر اجمالاً ایمان لانا واجب ہے، جیسے کہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے:

أَمَّا الرُّسُلُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ

رسول اس پر ایمان لائے جو ان پر ان کے رب کی طرف سے نازل ہوئی تھی اور اسی طرح اہل ایمان بھی ایمان لاتے ہیں سب اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر ایمان رکھتے ہیں ہم اس کے رسولوں میں سے کسی میں کوئی فرق نہیں کرتے۔ جیسے کہ فرمان باری تعالیٰ ہے:

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا [الاحزاب: ۴۰]

محمد تمہارے مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں ہیں لیکن وہ خدا کے رسول اور خاتم النبیین ہیں اور خدا ہر چیز کا جاننے والا ہے۔

انبیائے کرام میں سے جو نبی جس قوم کی طرف بھیجے گئے ان کی شریعت پر عمل پیرا ہونا لازم ہے جب کہ گرونانک کی تعلیمات میں اس کے برعکس ملتا ہے۔ سکھ مت میں اصل گرو خدا ہے، اس کے علاوہ خدا جسے بھیجتا ہے اسے بھی گرو کہا جاتا کیوں کہ وہ خدا کا پیغام لوگوں تک پہنچاتا ہے۔ جب کہ اسلام میں ایسا نہیں ہے۔ اسلام میں خدا کو اللہ اور دیگر صفاتی ناموں سے یاد کرتے ہیں۔ جب کہ اللہ کی جانب سے بھیجے ہوئے برگزیدہ ہستیوں کو نبی یا رسول کہا جاتا ہے۔ سکھ مت میں پیغمبر یا نبی کا کوئی تصور نہیں پایا جاتا۔ بل کہ شیطان کا بھی کوئی تصور نہیں ملتا۔ جب انسان روحانی اور دنیاوی تعاقب کے مابین توازن کھودیتا ہے تو باطل قوتیں سر اٹھا لیتی ہیں۔ سکھ مت کے مطابق تمام مذاہب ایک ہی منزل کی طرف لے جاتے ہیں اس لئے کسی پر تنقید جائز نہیں۔ اسی لئے گرو گرنٹھ میں روحانی پیشواؤں و صوفیاء کے اشعار ملتے ہیں۔

گرو گرنٹھ صاحب کی روشنی میں سکھ مت کے عقائد

1، اسمائے خداوندی: گرونانک کا مقصد مختلف مذاہب کو خدا تعالیٰ کی توحید اور معرفت پر جمع کرنا تھا جس میں اللہ تعالیٰ کے Last Holy Prophet پر ایمان لانے کا عقیدہ شامل نہیں۔ بھگت کبیر کی طرح گرونانک بھی مختلف چشمہ ہائے فکر کے ذریعے ہندو مسلم اتحاد کے خواہاں تھے۔ جس طرح بھگت کبیر نے خدا کے لیے ہری، گوبند، رام، اللہ، رحمان اور رحیم کے الفاظ کا بے تکلف استعمال کیا ہے۔ بعینہ گرونانک نے بھی خدا کو ایسے ہی ناموں سے پکارا ان میں سے کچھ ہندی روایات سے ماخوذ ہیں اور کچھ مسلم روایات سے اخذ کیے گئے ہیں۔ بابا نانک نے کبیر کا کلام بھی حاصل کیا اور اپنی فکر کی طرف دعوت دینے کا ذریعہ بنایا۔

1، گرو گرنٹھ (سکھ مذہب کی مقدس کتاب) میں گرونانک نے خدا کے لئے کئی نام ذکر کئے مثلاً ہری، گوبند، موہن کرہار، اللہ، خدا، رحیم، رب ست کرتار اور ستنام وغیرہ۔

²، ہندو مذہب کی طرح سکھ مت میں بھی "فلسفہ اوتار" پایا جاتا ہے۔ یعنی خدا انسانوں اور مختلف جانوروں کی شکل میں ظاہر ہوتا رہا ہے۔ گرو گرنٹھ میں ایسے اشعار موجود ہیں جو اس نظریہ کی تائید کرتے ہیں جن میں سرئی کرشن اور رام چندر کو الوہیت کا درجہ دیا گیا ہے۔ گروہ گرنٹھ کے شبدوں میں اوتاروں کی مدح سرائی کرنے کے ساتھ ساتھ رام چندر اور سرئی کرشن کے گیت بھی گائے گئے ہیں مثلاً

دھن دھن اور ام بین باجے مدھ مدھ دھن دھن انت گاجے

دھن دھن میٹھارو ماولی دھن دھن کرشن اوڈھے کانہلی

ترجمہ: ہر جگہ پر رام چندر اور سرئی کرشن کا ہر چاہے۔ دنیا میں انہی کے نام کا ڈنکا بج رہا ہے۔ دنیا ان کو تسلیم کر چکی ہے۔

(Gurū Granth Śāhib, Rāg Mālī Gōṛā, Bānī Bhagat Nāmdeo, 988)

³، خدا کا سروپ: گرنٹھ صاحب خدا تعالیٰ کا سروپ (شکل و شبہت) بھی بیان کیا گیا ہے۔ اس میں خدا کی ایسی صفات کو بیان کیا گیا ہے جو کہ انسانوں کا خاصا ہیں۔ مثلاً ترلا جیانی آپ بھانی اچھ من کی پوررے سارنگ جینو پگ دھرے ٹھم ٹھم آپ آپ سندھو رے

(Guru Granth Śāhib Waḡ Hans Maḡallah 1:567)

اسلام اور سکھ مت میں اخلاقیات

¹، اسلام میں ذبیحہ جائز ہے جب کہ سکھ مت میں ممنوع ہے۔

²، اسلام میں ختنہ مشروع ہے جب کہ سکھ مت میں ممنوع ہے۔

³، بغل اور زیر ناف بالوں کی صفائی اسلام میں مسنون ہے جب کہ سکھ مت میں جسم کے کسی بھی مقام کے بالوں کا نہ کاٹنا مستحب ہے۔

⁴، پانچ کار (۱) کیش (بال) (۲) کنکھا (۳) کڑا (۴) کرپان (خنجر) (۵) کچھیرا (کچھا) "۵ کار سکھ مت میں لازمی ہے، جب کہ اسلام میں اس کی کوئی شرعی حیثیت نہیں ہے۔"

(History Of The Sikhs Khushwant Singh Vol. 1, p79)

⁵، اگرچہ سکھ دھرم میں جنت و دوزخ اور جزا و سزا کا تصور موجود ہے لیکن اسلام کے نظریہ کی طرح واضح نہیں ہے۔ بل کہ ہندو مت کے عقیدہ تناسخ کے قریب تر ہے دیکھیے

(Guru Granth (English version) by Dr Gopal Singh, page: XLIII, published by India Prakash,

Barakhamba road New Delhi, 10th edition (1996)

تناسخ: کسی شخص کے انتقال کے بعد اس کی روح کا اس کے بدن سے نکل کر کسی دوسرے جسم میں منتقل ہو کر اسی طرح جسم کے ساتھ تصرف کا تعلق قائم کر لینا، جیسا پہلے جسم کے ساتھ تھا، یہ عربی میں "تناسخ" اور ہندی میں "آواگون" کہلاتا ہے۔

جب کہ محققین کے نزدیک "گرو نانک تناسخ کے قائل تھے" اسی موقف کو مرجع العلماء شیخ الحدیث و التفسیر علامہ پیر سائیں غلام رسول قاسمی دامت برکاتہم العالیہ نے اپنی کتاب ہمدریس العقائد صفحہ ۱۷۸ پر ذکر کیا۔

سوال: کیا گرو نانک مسلمان تھا؟

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ "گرو نانک توحید و رسالت اور نماز روزہ کے بھی قائل تھے۔ گرو نانک پنجاب کے بہت سارے صوفیاء رحمہم اللہ کے مزارات پر جاتے رہے، ایک مسلمان کی طرح حج پر بھی گئے، حج سے واپسی پر ایک گاؤں کی بنیاد رکھی جس کا نام کرتار پور ہے اور پھر اسی گاؤں میں رہائش پذیر ہو گئے، اپنے ایک مرید کو اپنا جانشین گرو مقرر کر کے فوت ہو گئے۔ انہی وجوہات کی بنا پر بعض مسلمان ان کی زندگی میں ہی انہیں مسلمان سمجھتے تھے۔"

(ہمدریس العقائد، ص ۱۷۲، پیر سائیں غلام رسول قاسمی)

برصغیر خصوصاً پاکستان میں ایک تاثر یہ بھی پایا جاتا ہے کہ نانک مسلم صوفیاء کرام سے متاثر تھے چونکہ ان کا کلام سکھ مذہب کی مقدس کتاب میں بھی ملتا ہے اس وجہ سے نانک کا مسلمان ہونا ثابت ہوتا ہے۔

البتہ بعض محققین کی رائے یہ ضرور ملتی ہے کہ "نانک پہلے مسلمان تھے لیکن بعد میں اپنے نئے مذہب کی بنیاد رکھی۔"

(الموسمۃ البصرۃ فی الادیان والمذاهب والاحزاب المعاصرہ ۱: ۱۳۳)

یہ رائے مسلم صوفیاء سے عقیدت کی وجہ سے پروان چڑھی جب کہ حقیقت سے اس کا کوئی تعلق نہیں جس کا ذکر بحوالہ اوپر گزر چکا ہے۔ نانک نماز کے بارے میں کہتے ہیں:

“Thou Sayest Thy Prayers Five Times Giving Them Five Names”

(Guru Granth Sahib:132)

"تم اپنی نمازیں پانچ وقت پڑھتے ہو اور اسے پانچ نام دیتے ہو۔"

سلطان پور کے قاضی صاحب نے جب نانک کو "نہ میں بند و نہ میں مسلمان" کے نعرہ بلند کرنے پر طلب فرمایا تو نماز سے متعلق سوال کے جواب میں نانک نے کہا "میں بھی پانچ وقت کی نماز ادا کرتا ہوں (1) ایک سچ کی (2) دوسری حق حلال کی کمائی کی (3) تیسری خدا کے فضل و کرم کی (4) چوتھی نیت و ایمان داری کی (5) پانچویں خدا کی حقیقی یاد کی ان سے عظیم تر کوئی نماز نہیں ہو سکتی۔

دوسری طرف سکھ مذہب کی مقدس کتاب "گورو گرنتھ صاحب" جسے سکھوں میں زندہ گرو کا درجہ حاصل ہے، میں بھی بابا فریدؒ، بھگت کبیرؒ، اور بھائوں کا کلام شامل ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں مشہور سکھ مورخ "گیانی گیان سنگھ جی" کا یہ بیان ہے "کہ گورو گرنتھ صاحب میں مندرجہ ذیل غیر سکھ صاحبان کے نام یہ طور بانی بھی درج ہے۔ کبیر، فرید، نام دیو، دھناسین، پپا، روداس، میراں بانی، سورداس، مینی، ترلوچن، جے دیو، رامانند، اور سترہ بھاٹ، ستابل وند، سندر جابل، جھال، پتنگ، سمن، موسن، ایشر، گورکھ، بھرتری، گہپی چند، اور عالم۔ عنی کل 51 اشخاص کا کلام گورو گرنتھ صاحب میں تسلیم کیا گیا ہے۔"

(گرو گرنٹھ صاحب اور اسلام، ابوالامان امرتسری، ادارہ ثقافت اسلامیہ ۱۹۶۰ء پبلیکیشن)

کبیر کے کلام میں توحید، بھگتی، پریم، بندو مسلم آپسی بھائی چارہ، مذہبی رواداری اور مشترکہ تہذیبی روایت وغیرہ کا ذکر جگہ جگہ ملتا ہے۔ وہ ایک خدا کی وحدانیت پر زور دیتے ہیں جو اپنے بندوں سے محبت کرتا ہے اور ہر جگہ موجود رہتا ہے۔ کبیر کا یہ شعر ملاحظہ ہو۔

پوٹھی پڑھ پڑھ جگ مو، پنڈت بھیانہ کوئے

ڈھائی اکثر پریم کا جو پڑھے سو پنڈت ہوئے

(کبیر صاحب۔ موہن لال زتشی (پنڈت) ہندوستانی اکادمی، الہ آباد، یوپی۔ ۱۹۳۰ء)

اگر برصغیر کے نیم محققین کا اصول لیا جائے کہ تصوف کی طرف مائل ہونے / مسلم صوفیاء کرام سے متاثر ہونے کی بنیاد پر کسی کو مسلمان قرار دیا جاسکتا ہے تو پھر بابا گرو نانک ہی کیوں؟ بھگت کبیر بدرجہ اولی مسلمان قرار پائے گا۔ نیز بھگتی تحریک کے دیگر رہنماؤں راما نند، چیتنیا، سوردا س اور ولبھ اچاریہ کے بارے کیا خیال؟

جن کتب میں گرو نانک کو مسلمان ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ان کا بنیادی مسئلہ یہ ہے نانک کے پیغام کو محدود کر کے خصوصاً اسلام کے پیرائے میں پیش کیا گیا ہے۔ مثلاً یوسف مثالی کی کتاب "بلھا، بابو، بھگت کبیر" جسے "مشتاق بک کارنر" نے شائع کیا، بابا گرو نانک کو مسلم ثابت کرنے کی ایک اور کوشش "بت شکن گرو نانک" نامی کتاب جس کے مصنف "خواجہ محمد عبداللہ ابن عبدہ" اور "افضال حیدر" کی کتاب "بابا نانک" میں بھی کی گئی۔

خلاصہ: "گرو نانک کا عقیدہ تنازع، خود ہی اپنے آپ کو مسلمان نہ ماننا، بعد والوں کا قرآن کے بجائے گرنٹھ کو مقدس کتاب ہدایت سمجھنا، اپنی عبادت گاہ کو برہمنی مندر کہنا وغیرہ اس بات کا واضح اعلان ہے کہ یہ لوگ مسلمان نہیں بل کہ خود بھی اپنے آپ کو مسلمان نہیں سمجھتے۔"

(حمدریس العقائد، ص ۱۷۹، پیرسائیں غلام رسول قاسمی)

تجدد المرسلہ کا مصنف کون؟

محمد امجد جاوید - یو کے

آپ شیخ ابوسعید مبارک بن شیخ علی بن حسین بن بندور المہزمی، ابوسعید مبارک المہزومی، مبارک بن علی مہزومی، ابوسعید المبارک اور قاضی ابوسعید المبارک المہزومی کے ناموں سے جانے جاتے ہیں۔

شیخ ابن رجب حنبلی (۷۹۷ھ) نے طبقات حنابلہ میں آپ کا ذکر اس طرح کیا ہے۔ المبارک بن علی بن الحسین بن بندور المہزمی۔

پیدائش اور تعلیم و تعلم: آپ ماہ رجب ۳۴۶ھ میں پیدا ہوئے۔ جب کہ آپ کی تاریخ پیدائش ۱۲ رجب ۳۴۰ھ / جنوری ۱۰۱۳ء بھی ذکر کی گئی ہے جو کہ درست معلوم نہیں ہوتی۔ یہ بھی ذکر کیا گیا ہے کہ آپ ہکار (ہنکار) جو موصل کا ایک قصبہ ہے اس میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم و تربیت کے بارے میں کوئی معلومات نہیں مل سکی۔ لیکن اُس وقت کے نظام تعلیم کا اگر جائزہ لیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی تعلیم اُن کی گھر پر ہی ہوتی یا پھر مقامی مدرسہ میں کیوں کہ اُس وقت دیہات وغیرہ میں چھوٹے چھوٹے مدارس ہوتے تھے جہاں بچے ابتدائی تعلیم حاصل کرتے تھے اور وہاں سے فراغت کے بعد بڑے مدارس کا رخ کرتے جو کہ بڑے شہروں میں ہوتے۔ جیسا کہ حجۃ الاسلام امام محمد غزالی اور اُن کے بھائی خواجہ احمد غزالی نے اسی طرح حضور غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی نے ابتدائی تعلیم مقامی طور پر حاصل کی اور پھر اعلیٰ تعلیم کے لئے بغداد کا رخ کیا۔ اسی طرح حضرت ابوسعید مبارک نے بھی تعلیم حاصل کی۔

علامہ ابن رجب نے حدیث وفقہ میں آپ کے اساتذہ کا ذکر کیا ہے۔ لکھتے ہیں کہ آپ نے حدیث کی سماعت قاضی ابو یعلیٰ، ابوالحسین بن المہدی، ابو جعفر بن الملاء، جابر بن یاسین، الصریغینی، ابن المامون اور ابن النکور سے کی۔ ابتدائی فقہ آپ نے قاضی ابو یعلیٰ سے حاصل کی۔ پھر آپ کے ساتھی ابو جعفر سے فقہ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی پھر اور بعد میں قاضی ابو یعقوب البرزینی کی خدمت میں تکمیل کی۔

آپ ایک بہترین مدرس، مفتی اور مناظر بھی تھے۔ ابن رجب حنبلی لکھتے ہیں کہ آپ نے اتنی کتابیں جمع کی تھیں کہ اس سے پہلے کسی کے پاس اس کی مثل نہیں دیکھی یعنی آپ کے پاس بہت بڑا کتب خانہ تھا۔ اس کے بعد محکمہ قضاء میں

نائب قاضی کے عہدے پر آپ کا تقرر ہوا۔ آپ حسن خلق میں بے مثل، راہ طریقت کے بہت ہی اعلیٰ شاور اور بحیثیت قاضی درست فیصلے کرنے والے تھے۔ آپ کو خلافت شیخ ابوالحسن علی القرشی الکاری سے تھی۔ آپ نے بغداد کے باب الارح میں ایک مدرسہ کی بنیاد بھی رکھی تھی جس میں آپ خود پڑھاتے تھے۔ اس کے بعد آپ نے محکمہ قضاء کو چھوڑ دیا۔

محکمہ دیوان میں بھی وقف زمین کا حساب کتاب رکھنے پر آپ کو وکیل بنایا گیا۔ آپ مال کی ادائیگی بھی کرتے تھے۔ شیخ ابوالحسن دامغانی کی خدمت میں بھی ۸۹ سال کی عمر میں حاضری دی۔ افادہ واستفادہ کے لئے یہ بات یاد رہے کہ آپ حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی کے استاد ہیں اور روحانیت میں پیر و مرشد۔ آپ کو اجازت خرقہ خلافت حضرت مبارک محرمی ہی سے ملا ہے۔ گویا کہ حضرت غوث الاعظم کی تربیت آپ نے ہی فرمائی اور اپنے تمام خلفاء میں سے شیخ عبدالقادر جیلانی کو منتخب فرمایا۔

آپ نے اپنی زندگی ہی میں مدرسہ باب الارح حضرت غوث الاعظم کے سپرد کر دیا تھا۔ حضرت غوث الاعظم نے بعد میں اس مدرسہ کی توسیع بھی کی اور وہاں سکونت بھی اختیار فرمائی۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جس استاد کا شاگرد غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی جیسا ہو اس استاد کا مقام کتنا بلند ہوگا۔ آج تک وہ مدرسہ اور جگہ حضرت غوث الاعظم کی طرف منسوب ہے۔ بڑے بڑے مشائخ تصوف، علماء و فضلاء، امراء و رؤسا اور مشائخ حدیث محرمی محلہ کی آبادی میں ہوئے ہیں۔

حضرت مبارک محرمی نے ۱۲ محرم الحرام ۵۱۳ھ بہ مطابق جولائی ۱۱۱۹ء میں وصال فرمایا اور آپ کو ابو بکر الخلال کے ایک طرف امام احمد بن حنبل کے پائنی کی جانب دفن کیا گیا۔ شیخ ابوالحسن (یہ آپ کے ہم جماعت ہیں) کہ آپ نے ۱۲ محرم جمعہ المبارک کی رات کو وصال فرمایا اور جمعہ کے دن نماز سے پہلے آپ کو دفن کیا گیا۔ اور چند مرتبہ آپ کی نماز جنازہ پڑھی گئی۔

یہاں ایک غلطی کا ازالہ کر دوں وہ یہ کہ المخزومی کی نسبت سے معروف ہیں۔ یہ تحفہ مرسلہ کے تمام تراجم یا متن جن میں آپ کا نام ذکر کیا گیا ہے وہاں المخزومی ہی درج ہے۔ جب کہ صحیح المخزومی ہے۔ راکہ کرہ (زیر) سے ہے۔ بغداد کی

مشرقی جانب ایک محلہ تھا جس جگہ یزید بن محزم کی اولاد میں سے کوئی آکر رہائش پذیر ہوا تو اس کے نام سے اس محلے کا نام پڑ گیا۔ اسی محلہ محزم کی طرف آپ کی نسبت کی وجہ سے المحزمی کہتے ہیں۔ امام منذری نے بھی اسی طرح ذکر کیا ہے۔ محزومی آپ کو قریش کے قبیلہ بنی محزوم کی نسبت سے بھی کہا جاتا ہے جو کہ غلط ہے۔

نام: محمد بن فضل اللہ بن صدر الدین الہندی الجونپوری ثم برہان پوری۔

(جدید المعارفین ۲/۲۳۱، نزہۃ الخواطر ۵/۳۴۲، الاعلام للزرکلی ۴/۲۲۲، بحار اہتمام اندکی)

مترجم تحفہ مرسلہ سید محمد فاروق القادری نے آپ کا نام ابو سعید شیخ محمد مبارک بن علی فضل اللہ بن رضی الدین ابی خالد بن مہران الطوسی ذکر کیا ہے۔

پیدائش: آپ کی ولادت برہانپور گجرات انڈیا میں ہوئی۔ آپ ابھی کم عمر ہی تھے کہ آپ کے والد کا انتقال ہو گیا۔ عربی کا مشہور مقولہ (من سعد سعد فی بطن امہ) آپ پیدا ہی سعید ہوئے تھے۔ بچپن سے ہی تحصیل علم میں مشغول ہو گئے۔ مقامی طور پر آپ نے اپنی تعلیم مکمل کی اور حصول علم کے بعد شیخ صفی الدین گجراتی سے خرقہ پہنا۔

بعدہ آپ حرمین الشریفین کی زیارت کو گئے اور وہاں آپ نے کئی سال قیام فرمایا اور ایک عرصہ تک محدث ہندی شیخ علی بن حسام الدین متقی جونپوری (۹۷۵ھ) کی صحبت میں رہ کر ان سے حدیث میں استفادہ فرمایا اور ساتھ ساتھ دوسرے فیوض و برکات بھی حاصل کیے۔

اس کے بعد واپس احمد آباد گجرات تشریف لائے۔ یہاں آکر آپ نے شادی کی اور گجرات کے مشہور عالم ربانی، قطب صمدانی حضرت شاہ وجیہ الدین علوی گجراتی (۹۷۸ھ بہ مطابق ۱۵۷۰ء) کی صحبت اختیار کی۔ آپ ان کی خدمت میں بارہ سال رہے اور علوم و معارف اور فیوض و برکات حاصل کیے۔

تصوف و روحانیت میں اجازت و خلافت آپ کو شیخ محمد ماہ پیر پوری اور ابو محمد بن خضر تمیمی سے حاصل تھی۔ شیخ ابو محمد بن خضر تمیمی کو اجازت ان کے والد سے تھی۔ اس طرح بیک واسطہ آپ اپنے والد کے بھی اجازت یافتہ مجاز و خلیفہ تھے۔

آپ اپنے وقت کے بہت بڑے عالم و فاضل، زاہد، باکمال صوفی اور متقی و پرہیزگار بزرگ تھے۔ ملک کے طول و عرض میں اس وقت ان کی بہت شہرت تھی۔ دن بھر کے بعد اپنے نفس کا بڑی سختی سے محاسبہ کرتے اور ہر لمحہ موت کے انتظار میں رہتے، اپنی ہر سانس کو آخری سانس سمجھتے تھے۔ یہ آپ کا روزانہ کا معمول تھا۔ مسئلہ وحدت الوجود کے بڑے مؤید و مددگار تھے اور اس سلسلے میں بڑی مدلل گفتگو کرنے والے تھے کہ معترض گفتگو سن کر خاموش ہو جاتا۔

بقول تذکرہ نگار، ۹۹۹ھ میں آپ نے التحفۃ المرسلہ الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم لکھا تھا اور اس رسالہ کی شرح التحقیقہ الموافقۃ للشریعۃ کے نام سے لکھی۔ کتب خانوں میں جس کا کوئی نسخہ اب نہیں ملتا۔ اس کے علاوہ آپ نے الہدیۃ المرسلہ الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم، الوسیلۃ الی شفاعۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم، رسالہ فی المعراج اور شرح لوائح جامی بھی تصنیف فرمائے۔ آخر عمر تک درس و تدریس اور افادہ عام کی مسند کو رونق بخشی اور ۲ رمضان المبارک ۱۰۲۹ھ کو وصال فرمایا۔ مزار مبارک برہانپور میں مرجع خلافت ہے۔

تحفہ مرسلہ کے بارے میں: اب کچھ تحفہ مرسلہ کے بارے میں عرض کرتا ہوں۔ اس رسالہ کا انتساب شیخ ابوسعید یاسعہ الحزمی کی طرف بھی ہے اور شیخ محمد بن فضل اللہ برہانپوری طرف بھی۔ جو نسخے میرے پاس ہیں یا جو معلومات مجھے دستیاب ہو سکی ہیں ان کے مطابق تحفہ مرسلہ شیخ محمد بن فضل اللہ برہانپوری کی تالیف ہے۔

(۱) نسخہ نمبر ایک جو تحفہ مرسلہ پر عربی میں شیخ ابراہیم بن حسن الکوٹانی شافعی ترکی کی شرح ہے۔ شیخ ابراہیم فقہائے شافعیہ میں مجتہد کے درجہ پر فائز تھے۔ آپ کی پیدائش ۱۰۲۵ھ اور وصال ۱۱۰۱ھ ہے۔ بہت عمدہ شرح ہے جو اندھرا پردیش انڈیا سے کتب خانہ و ادارہ تحقیق مخطوطات مشرقی کے تحت ۱۹۹۶ء میں شائع ہو چکی ہے۔ اس کا ترجمہ ڈاکٹر غلام محمد نے کیا ہے۔ شیخ برہانپوری کا وصال ۱۰۲۹ھ میں ہوا۔ اس لحاظ سے یہ نسخہ یوں کہہ لیں کہ ان کے زمانے ہی کا ہے یا بہت ہی قریب العہد ہے۔ شیخ ابراہیم کے مطابق تحفہ مرسلہ شیخ برہانپوری کی تصنیف ہے۔ اتحاف الذکی بشرح التحفۃ المرسلہ الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ عربی متن بھی بیروت سے شائع ہو چکا ہے۔

(۲) نخبۃ السالۃ بشرح التحفۃ المرسلہ للشیخ عبدالغنی نابلسی۔ لائبریری آف کانگریس، امریکہ۔

(۳) کتاب تحفۃ المرسلہ للشیخ یوسف التاج الخلوقی ابی المحرقاتی سنجلاوی۔ اس کا مخطوطہ لیڈن کی لائبریری میں ہے۔

(۴) المواہب المتزلزہ بشرح تحفۃ المرسلہ از ابراہیم السیفی ۲۰۱۸ء جکارتہ، انڈونیشیا سے شائع ہوئی۔ یہ بھی برہانپوری کا رسالہ ہے۔

(۵) کتاب کشف الحجب المبسوطہ فی شرح التحفۃ المرسلہ للإمام ابی النخیر عبد الرحمن زین الدین بن ابی البرکات عبد اللہ جمال الدین العباسی البغدادی الشہیر بالسویدی۔ مصر سے ۱۹۱۰ء میں طبع ہوئی۔

(۶) الکلمۃ المرسلۃ فی شرح التحفۃ المرسلہ از حضری زادہ شیخ محمد الیف آفندی۔ مطبع عماریہ، استنبول، ترکی ۱۹۲۶ء

(7) The Gift To The Spirit Of The Prophet by A. H. Johns 1965 camberra
24/08/2009 Journal of Southeast Asian Studies Volume 9
Issue – 1

(8) Examining The Doctrine of Seven Gardens of Being (Maratib Sabah) in
Tuhaf al Mursalah: An Overview Towards Quranic Perspective by Zuhreni
AB Juwaini. Journal Ilmiah Al Muashirah V- 20, No 1. 2023 جنوری، جون

(9) The 6th Asian Graduate Forum on SouthEast Asian Studies 13 July
2013. Ismail Yahya by المواہب المتزلزہ التحفۃ المرسلہ

(10) Teosofia Indonesian Journal of Islamic Mysticism Vol 11 No 1 Ru
21. Tuhfah al Mursilah ila Ruh Al Nabi. As The Source of The Doctrine
Seven Gardens of Being in The Malay Indonesian Archipelago by
Faudzinain Bin Badaruddin. Centre of Research for The Theology and
Philosophy Faculty of Islamic Studies, University of Keborgsaan
Malaysia.

(۱۱) نامہ فرہنگستان شمارہ ۱۰: ۱۳۹۹ ش تصحیح و ترجمہ رسالۃ التحفۃ المرسلہ الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم، ت دکتر محمود رضا

اسفندیار۔

(12)Journal of Malay Islamic Studies Vol 4 No 1 June 2021. The Ontology Concept in The Seven Dignity in Al Tuhfah Al Mursalah. Works of Burhanfuri al Hindi by Mirza Mehbub Wijaya & Ahmad Yousuf and Muhammad Ansari. Universities Islam Negeri Walisongo Semarang.

اردو میں تحفہ المرسلہ کے تراجم و شروحات

زبدۂ غفاریہ فی شرح تحفہ المرسلہ از حضرت مولوی سید شاہ عبدالغفار قادری، بنگلور، انڈیا۔

ہدیہ مہدیہ شرح و اردو ترجمہ تحفہ مرسلہ از مفتی محمد اسد اللہ خان رام پوری مطبوعہ ۱۳۱۶ھ۔

الدرۃ الملتقۃ فی شرح تحفہ المرسلہ (فارسی) مولانا شاہ حافظ علی انور قلندر کا کوروی۔ اردو ترجمہ مولانا شاہ حافظ شاہ علی حیدر قلندر علوی کا کوروی۔ مطبوعہ ۱۹۲۳ء لکھنؤ۔

تحفہ المرسلہ مکتوبہ سید سردار احمد قادری ۲۷ جمادی الاول ۱۳۳۵ھ۔ تحقیق و ترجمہ سید محمد فاروق القادری ۹۹۸۰ء حافظ ملت اکیڈمی خانقاہ قادریہ بھرچونڈی، ڈہر کی ضلع سکھ سندرہ طبع ہوا۔

سوا سو (۱۲۵ سال) پہلے کا مکتوبہ یہ دوسرا نسخہ اس نسخہ کی کتابت مولوی نور احمد فریدی نے ۱۳۲۷ء میں کی۔ اس نسخہ پر شیخ محمد بخش نازک کریم کا حاشیہ بھی ہے۔ محمد یونس صابری نے اس کا اردو ترجمہ کیا اور ادارہ ندوۃ الاصفیاء ملتان سے ۲۰۰۶ء میں شائع ہوا۔ اس ادارہ سے تحفہ مرسلہ کا انگلش ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے۔ جس کا ذکر اسی ترجمہ کے ابتدائیہ میں کیا گیا ہے۔

شرح تحفہ مرسلہ و ترجمہ از حضرت مولانا صفی احمد رضوی کا ہے۔ پہلے صرف ترجمہ اور شرح دہلی سے شائع ہوا۔ رضوی کتاب گھر دہلی، مئی ۲۰۱۸ء۔

اب متن مع تین عدد ترجمہ اردو، فارسی، انگریزی دوسرا ایڈیشن شائع ہوا ہے لاہور سے۔ سیرت فاؤنڈیشن ۸۵۵ سن آباد لاہور ۲۰۲۳ء۔

Arabic Text with Javanese Poetic Version and English Translation of This Javanese Poetic Version and Arabic Text in 1965 by A. H. Johns (Published).

تھنہ المرسلہ فارسی از مولانا عبد الغفور لاری۔ میرے پاس اس کا مطبوعہ نسخہ ہے جو بہت ہی کمزور حالت میں ہے۔ اس کے متعلق ڈاکٹر عارف نوشاہی سے بات ہوئی۔ ان کے مطابق یہ مولانا عبد الغفور عبد الملک برہانپوری کے جنموں نے فارسی میں ترجمہ اور مختصر شرح کی ہے۔ یہ عبد الغفور لاری جو مولانا عبد الرحمن جامی کے شاگرد ہیں۔ ان کی شرح نہیں ہے۔ یہاں شائع کرنے والوں کو غلطی لگی ہے۔

سالار جنگ میوزیم حیدرآباد دکن انڈیا میں بھی اس کا ایک مخطوطہ ہے۔ اس کی تفصیل کچھ یوں ہے 1086C/AM55 ترجمہ تھنہ المرسلہ مؤلفہ شیخ محمد بن فضل اللہ برہانپوری مع رسالہ اوراد صوفیہ رضی الدین عبد الغفور لاری شاگرد حالی (جامی) حالی غلط ہے جو کہ کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ ۱۲۰۰ھ۔

(تھنہ المرسلہ الی انبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ صفحات ۱۲۰۔ مطبوعہ انجمن پریس کراچی ۱۹۵۷ء)

سید محمد فاروق القادری نور اللہ مرقدہ نے ترجمہ تھنہ المرسلہ کے درباچہ میں لکھا ہے کہ "ابھی یہ کام جاری تھا کہ جرمنی سے ہمارے ایک فاضل دوست نے اپنے خط میں لکھا ہے کہ میں نے جرمنی کے ایک معروف کتب خانہ میں نویں صدی ہجری کے تحریر کردہ تھنہ مرسلہ کا ایک ایسا خطی نسخہ خود دیکھا ہے جو نہایت مستند ہے اور اس پر بطور مصنف واضح طور پر حضرت مخزومی کا نام درج ہے۔ ان کے بقول یہ نسخہ علی بن حسین شامی نامی کاتب نے ۸۷۷ھ میں تحریر کیا ہے۔ فاضل موصوف نے اس کی مائیکروفلم جلدی بھجوانے کا وعدہ کیا ہے۔"

(تھنہ مرسلہ ترجمہ سید محمد فاروق القادری ایچ اے ص ۷)

کاش حضرت سید صاحب جرمنی کے اس کتب خانے کے نام سے ہی آگاہ کر دیتے۔ مجھے کوشش کے باوجود فی الحال جرمنی میں تھنہ مرسلہ کے کسی نسخے کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔

آخر میں شیخ محمد بن فضل اللہ کے گھر کے چشم و چراغ کا حوالہ درج کرتا ہوں جس سے معلوم ہوگا کہ تحفہ مرسلہ حضرت ابو سعید مبارک المخزومی کا نہیں بل کہ شیخ برہا پوری کا رسالہ ہے۔ یہ ہیں صوفی راشد برہا پوری۔ آپ کا اسم گرامی سید محمد مطیع اللہ راشد ہے۔ صوفی راشد برہا پوری کے نام سے معروف ہیں۔ ۱۸۹۵ء میں پیدا ہوئے اور ۱۱ اپریل ۱۹۶۰ء کو وصال فرمایا۔ خود لکھتے ہیں کہ "راقم الحروف راشد شیخ محمد فضل اللہ (نائب رسول اللہ ﷺ لقب) کی اولاد نرینہ سے شجرہ نسب مربوط رکھتا ہے۔"

(انوار علانیہ اہل سنت جلد ۱ ص ۱۶۸)

آپ تحفہ مرسلہ کی تالیف کا سبب بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں: حضرت عارف کامل سید محمد بن فضل اللہ المعروف نائب رسول اللہ ﷺ برہا پوری جب حج کرنے گئے تو دوران حج مکہ معظمہ میں انڈونیشی علماء وحدت الوجود کے مسئلہ پر اختلاف پایا۔ آپ نے اس مسئلہ پر عربی میں مقالہ تحریر کیا اور پھر دربار نبوی ﷺ میں پیش فرما کر قبولیت درخواست کی۔ چنانچہ اس کا نام التحفہ المرسلہ الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم تجویز فرمایا۔ پھر جاوا اور سائر تشریف لے گئے اور وہاں کے علماء کو پیش کیا۔ جس پر سب نے اتفاق کیا اور باہم شیر و شکر ہو گئے۔

(ص ۲۹۰-۲۹۱، مذکورہ علانیہ اہل سنت از سید محمد زین الدین شاہ راشدی۔ زاویہ پبلشرز لاہور ۲۰۰۶ء)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ رسالہ شیخ محمد بن فضل اللہ کی تالیف ہے۔ بہر حال صلائے عام ہے یا ران نقطہ داں کے لئے۔ اللہ کرے کہ کہیں سے تحفہ مرسلہ کا کوئی قدیم مخطوط مل جائے جو شیخ محمد بن فضل برہا پوری کے نسخے سے پہلے کا ہو تو پھر کچھ کہا جاسکتا ہے کہ یہ حضرت شیخ ابو سعید کا ہے یا ابو سعد مبارک بن علی مخزومی کی تالیف ہے۔

علمائے احناف پر لکھے گئے تذکرے

ابوالابدال محمد رضوان طاہر فریدی

قرآن و حدیث میں سابقہ انبیاء و اقوام کے حالات بیان ہونے کے سبب مسلمانوں کا تعلق شروع سے ہی تاریخ سے جڑا ہوا ہے۔ تاریخ اور مسلمان لازم و ملزوم کی حیثیت سے ہیں۔ جب تدوین حدیث کا دور آیا تو محدثین کرام نے حدیث کے ساتھ راویان حدیث کے حالات بھی قلم بند کرنا شروع کر دیے، جو فن علم الرجال کی بنیاد کا سبب بنا۔ پھر محدثین نے اس کے اصول و ضوابط بھی وضع کیے اور اس فن کو بام عروج پر پہنچانے کے لیے سعی بلیغ سے کام لیا۔

بعد میں راویان حدیث کے ساتھ محدثین اور دیگر علما کے حالات جمع ہونے لگے، جس سے نہ صرف باقاعدہ تذکرہ نویسی کا فن وجود میں آیا بلکہ بہت سے معرکہ آراء تذکرے بھی سامنے آئے۔ پھر اس میں مزید ترقی یہ ہوئی کہ مختلف علوم و فنون میں مہارت رکھنے والوں یا کسی ایک فن میں مشغول رہنے والے علما، فقہاء، محدثین، مفسرین، بلغا، شعرا وغیرہ کے تذکرے مرتب ہونے لگے۔ اسی رجحان کے سبب ائمہ اربعہ سے تعلق رکھنے والے فقہاء و علما کے بھی الگ الگ تذکرے مرتب ہوئے جنہیں طبقات کے نام سے جمع کیا جانے لگا۔

معلوم تذکروں میں فقہائے احناف پر سب سے پہلا تذکرہ "طبقات الحنفیہ" کے نام سے علامہ ابی عاصم محمد بن ابراہیم بن محمد عبداللہ الحروی (متوفی ۴۵۸ھ) کا ہے۔ اس کے بعد علمائے احناف پر لکھنے کا سلسلہ ہر صدی میں رہا ہے سوائے چھٹی صدی ہجری کے۔ اس صدی میں طبقات احناف پر کسی کتاب کا ذکر نہیں ملتا۔

امام اعظم ابوحنیفہ سے والہانہ قلبی تعلق ہونے اور اپنے معمولات و سنی فقہ حنفی کے مطابق ادا کرنے کی وجہ سے علمائے احناف کی سیرت سے آگاہی ایک فطری رجحان ہے اور پھر تاریخ سے شغف نے بھی اس میں اضافہ کیا۔ چند سال قبل خاص علمائے احناف پر لکھی گئی کتب سے دلچسپی پیدا ہوئی تو پتا چلا کہ طبقات احناف پر جملہ کتب عربی میں ہیں سوائے "حدائق الحنفیہ" کے اور ان کتب کے کسی ایک جگہ نام بھی نہیں ملتے جب "حدائق الحنفیہ" خریدی تو اس کے مرتب خورشید احمد خان نے ڈاکٹر عبدالرشید کے ایک مضمون "طبقات الحنفیہ و مؤلفوہا" کا ذکر کیا اور بتایا کہ ڈاکٹر صاحب نے علمائے احناف پر ۳۱ کتب کے اسمائے گنوائے ہیں کافی تلاش و جستجو کے بعد بھی ڈاکٹر عبدالرشید کے مضمون تک رسائی نہیں ہو سکی۔

پھر خود ہی علمائے احناف پر کتب کے اسما جمع کرنے شروع کیے اور مختلف کتب کی مدد سے انہیں اس مقالے میں جمع کر دیا ہے، جن کی تعداد ۴۰ ہے۔ ڈاکٹر عبدالرشید نے ۳۱ کتب کے اسما گنوائے تھے اور جن ۹ کا ہم اضافہ کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں ان میں سے "البدور المضیہ، اعلام الحنفیہ اور الجواهر النقیۃ" تین کتب رواں صدی میں تالیف ہوئی ہیں جب کہ دیگر کون سی ۶ کتب ڈاکٹر عبدالرشید اپنے مضمون میں نہیں لے کر آئے یہ ڈاکٹر صاحب کا مضمون دیکھنے کے بعد ہی بتا سکتے ہیں جو فی الحال ہماری دسترس میں نہیں ہے۔ خیر علمائے احناف پر کتب کے اسما مع مختصر ضروری معلومات ملاحظہ کریں جنہیں ہم نے زمانی ترتیب کے ساتھ مرتب کیا ہے۔

(۱) طبقات الحنفیہ: ابی عاصم محمد بن ابراہیم بن محمد عبداللہ الصروی (متوفی ۴۵۸ھ) ہماری معلومات کے مطابق علمائے احناف پر اس کتاب کو اولیت کا شرف حاصل ہے۔ اس کتاب کا مخطوطہ آیا صوفیاء استنبول، رقم: ۹۴۸ محفوظ ہے۔

(۲) طبقات الفقہاء: اس کے مصنف ابو محمد عبدالوہاب بن محمد بن عبدالوہاب الفامی (متوفی ۵۰۰ھ) ہیں۔^(۱)

(۳) طبقات الفقہاء: یہ محمد بن عبدالملک بن ابراہیم الہمدانی (متوفی ۵۲۱ھ) کی تصنیف ہے۔^(۲) اس کتاب میں علمائے احناف کے ساتھ علمائے شوافع کے تراجم بھی موجود ہیں۔

(۴) وفیات الاعیان من مذہب النعمان: یہ علامہ نجم الدین ابراہیم بن احمد الطرطوسی (متوفی ۷۵۸ھ) کی تصنیف ہے۔ مکتبہ ظاہریہ، دمشق میں اس کا مخطوطہ محفوظ ہے۔

(۵) کتاب فی طبقات الحنفیہ: علمائے احناف پر یہ ایک بڑی کتاب ہے جس کے مصنف علامہ صلاح الدین عبداللہ بن محمد المہندس (متوفی ۷۶۹ھ) ہیں۔

(۶) الجواهر المضیہ فی طبقات الحنفیہ: علامہ محی الدین عبدالقادر بن محمد بن نصر قرشی (متوفی ۷۷۵ھ) کی یہ کتاب طبقات احناف پر قدیم کتب میں پہلی کتاب ہے جو مطبوع ہے۔ حاجی خلیفہ نے طبقات احناف پر اسے متعلقاً پہلی کتاب قرار دیا ہے۔^(۳) جو کہ درست نہیں کیوں کہ علمائے احناف پر جس کتاب کو اولیت کا شرف حاصل ہے اس کا ذکر ہم مذکورہ بالا سطور میں کر چکے ہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ سب سے پہلی کتب میں طبع ہونے کے سلسلہ میں اسے اولیت ہے۔ اس کی پہلی اشاعت ۱۳۳۲ھ کو دائرۃ المعارف النظامیہ، حیدرآباد سے ہوئی تھی۔ اسی کی عکسی اشاعت میر محمد کتب خانہ، کراچی نے کی۔ اس کے بعد ڈاکٹر عبدالفتاح الحلوی تحقیق سے ۱۳۹۸ھ کو مطبعہ عیسیٰ البانی، مصر سے شائع ہوئی۔ جب کہ ایک اشاعت دارالکتب العلمیہ، بیروت کی طرف سے بھی ہو چکی ہے۔

(۷) نظم الجمان فی طبقات اصحاب امامنا النعمان : علامہ صارم الدین ابراہیم بن محمد بن ایدمر بن دقماق القاضی (متوفی ۸۰۹ھ) کی یہ کتاب تین مجلدات میں ہے۔ اس کی پہلی جلد حاجی خلیفہ کی نظر میں آچکی تھی۔ (۱)

اس کتاب کے مخطوطات دنیا کی مختلف لائبریریوں میں محفوظ ہیں۔ جیسے کہ مکتبہ عاطف آفندی، ترکی، رقم: ۱۹۴۲، مکتبہ طوبقورسرای، ترکی، رقم: ۲۹۲۷، مکتبہ حمد ثالث، ترکی، رقم: ۲۹۲۷، معبد المخطوطات العربیہ، رقم: ۶۱۸، مکتبہ الوطنیہ، پیرس، رقم: ۲۰۹۶۔

(۸) المرقاة الوفیہ فی طبقات الخفیہ : یہ علامہ مجد الدین ابی طاہر محمد بن یعقوب فیروز آبادی شیرازی شافعی صاحب قاموس المحیط (متوفی ۸۱۷ھ) کی تالیف ہے، جو اصل میں الجواہر المضیہ کا معمولی اضافات کے ساتھ اختصار ہے۔ (۲)

(۹) التذکرۃ : یہ علامہ تقی الدین احمد علی بن عبدالقادر المقریزی (متوفی ۸۴۵ھ) کی تصنیف ہے۔ اس کے کسی مخطوطے کا علم نہیں ہو سکا۔ علامہ قطلوبغا نے تاج التراجم کے مقدمہ میں اس کا ذکر کیا ہے۔ (۳)

(۱۰) طبقات الخفیہ : یہ فقیہ شام و مؤرخ علامہ تقی الدین ابی بکر احمد بن محمد بن عمر الاسدی اند مشقی (متوفی ۸۵۱ھ) کی کاوش ہے۔ (۷)

(۱۱) طبقات الخفیہ : یہ علامہ بدر الدین محمود بن احمد عینی (متوفی ۸۵۵ھ) کی تصنیف ہے۔ (۱)

(۱۲) تاج التراجم فی طبقات الخفیہ : شیخ زین الدین قاسم بن قطلوبغا (متوفی ۸۷۹ھ) کی یہ کتاب ۸۶۲ء میں پہلی بار طبع ہوئی تھی۔ پھر ایک سو سال بعد ۹۶۲ء میں مطبعۃ العانی، بغداد سے ۱۳۴ صفحات پر شائع ہوئی۔ جس میں ۴۱۹ علمائے احناف کے انتہائی مختصر کوائف اور اسماء مذکور ہیں۔ اس کتاب کا ایک نسخہ ذخیرہ کتب پروفیسر محمد اقبال مجددی، پنجاب لائبریری، لاہور میں محفوظ ہے۔ نیز اس کتاب کی ایک جدید اشاعت دار القلم، دمشق سے بھی ہو چکی ہے۔

(۱۳) طبقات الخفیہ : علامہ شمس الدین محمد بن محمود بن خلیل القنوی، المعروف بابن اجا (متوفی ۸۸۱ھ) کی یہ کتاب تین مجلدات پر مشتمل ہے۔ (۴)

(۱۴) طبقات الخفیہ : یہ کتاب کئی جلدوں میں ہے جس کے مصنف فقیہ، مؤرخ علامہ محمد بن محمد بن محمد بن محمود ثقفی حلبی (متوفی ۸۹۰ھ) ہیں۔ (۱۰)

(۱۵) طبقات الحنفیہ : یہ الحافظ محمد بن عبد الرحمن بن محمد سخاوی (متوفی ۹۰۲ھ) کی تالیف ہے۔ جس کے مخطوط کی مائیکرو فلم جامعہ اسلامیہ، مدینہ منورہ رقم: ۴۸۵۷/۵ محفوظ ہے۔

(۱۶) مختصر من مناقب ائمة الحنفیہ والشافعیہ : علامہ احمد بن سلیمان بن کمال پاشا (متوفی ۹۴۰ھ) کی اس کتاب کے دو مخطوطے پہلا مکتبہ المحرم کی، رقم: ۸۲ اور دوسرا مکتبہ المحمودیہ، مدینہ منورہ، رقم: ۲۶۵۰/۱۶ محفوظ ہے۔

(۱۷) الغرف العلیہ فی تراجم متاخر الحنفیہ : یہ کتاب علامہ شمس الدین محمد بن علی بن احمد بن طولون الصالحی الدمشقی (متوفی ۹۵۳ھ) کی تالیف ہے، جو اصل میں ۱۲ اجزاء المصنیہ کا ذیل ہے۔ علی سید عبدالطیف کی تحقیق سے ۲۰۲۱ء میں البحوث الاسلامیہ، ترکی کی طرف سے تین مجلدات میں شائع ہو چکی ہے۔

(۱۸) تلخیص البجاء المصنیہ فی طبقات الحنفیہ : یہ تلخیص علامہ محمد بن ابراہیم حلبی (متوفی ۹۵۶ھ) کی ہے۔ اس کا مخطوطہ مکتبہ عارف حکمت، مدینہ منورہ میں محفوظ ہے۔

(۱۹) اختصار کتاب ابن المہندس : یہ اختصار بھی علامہ محمد بن ابراہیم حلبی کا تیار کردہ ہے۔ جس کے مخطوطات دنیا کی مختلف لائبریریوں میں محفوظ ہیں۔ جیسے مکتبہ آیہ صوفیا، رقم: ۳۱۰۳، مکتبہ العمومیہ، شام، رقم: ۵۰۵۵

(۲۰) طبقات الحنفیہ : محمد بن عمرو حنفیہ آق شمس الدین (متوفی ۹۵۹ھ)۔

(۲۱) طبقات الحنفیہ : یہ علامہ احمد بن مصطفیٰ بن خلیل المعروف طاش کبرہ زادہ (متوفی ۹۶۸ھ) کی تالیف کردہ ہے۔ اس کتاب کا ایک مخطوطہ مکتبہ الکویت، رقم: ۷ محفوظ ہے اور اس کے طبع ہونے کی بھی اطلاع ہے۔ واللہ اعلم

(۲۲) طبقات الحنفیہ : یہ مولیٰ علی شہلی بن امر اللہ بن عبدالقادر الحمیدی المعروف بقنالی زادہ (۹۷۹ھ) کی تالیف ہے، جو ۱۴۲۶ھ/۲۰۰۵ء کو ڈاکٹر محی حلال السرخان کی تحقیق سے مطبعہ دیوان الوقت السنی، بغداد سے تین مجلدات میں طبع ہوئی ہے۔

اس کی جلد اول ۲۳۷ صفحات اور ۴۷ علمائے اخاف، دوسری جلد ۲۳۷ صفحات اور ۱۵۶ مشاہیر اخاف جب کہ آخری اور تیسری جلد ۲۷۴ صفحات اور صرف ۷۳ فقہائے اخاف کے احوال پر مشتمل ہے۔ اس طرح تینوں جلدوں میں ۲۷۶ رجال اخاف کے تراجم موجود ہیں۔ آخری تذکرہ علامہ مفتی الثقلین احمد بن سلیمان المعروف ابن کمال پاشا کا ہے جو

کہ صفحہ ۸۳ پر ختم ہو جاتا ہے۔ اس تیسری جلد کے باقی صفحات فہارس، اعلام، آیات، احادیث، اشعار اور اسماء الکتاب وغیرہ پر مشتمل ہے۔

اسی نسخے کو بعد میں مکتبہ امین سے بھی طبع کیا گیا ہے۔

(۲۳) کتاب اعلام الانبیاء من فقہاء مذہب النعمان الخوارزمی: یہ العالم الفاضل علامہ محمود بن سلیمان کفوی رومی حنفی (متوفی ۹۹۰ھ) کی تالیف ہے، جو عبد اللطیف عبد الرحمن کی تحقیق سے ۱۴۴۰ھ / ۲۰۱۹ء کو دو جلدوں اور ۱۴۸۸ صفحات پر دارالکتب العلمیہ، بیروت سے طبع ہوئی، اس کی جلد اول پیش نظر ہے جو ۷۰۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ علامہ کفوی نے اس کتاب میں دیگر کتب طبقات سے ہٹ کر اسلوب اپنایا ہے جو نا صرف کافی دلچسپ ہے بل کہ اسی اسلوب کے سبب کتاب اس قابل ہے کہ اسے خرید کر ہاتھ میں پکڑ کر مطالعہ کیا جائے اور ذاتی لائبریری میں رکھا جائے۔

مصنف نے کتاب کی ابتدا سابقہ انبیاء کرام علیہم السلام کے ذکر خیر سے کی ہے اور ان ادوار میں علوم کے حوالے سے کئی دلچسپ چیزیں بیان کی ہیں، رسول اللہ ﷺ کا ذکر خیر کرنے کے بعد آپ کے اصحاب کا تذکرہ کرتے ہیں۔ اس کے بعد اکابر تابعین کے احوال بیان کرتے ہیں۔ پھر مختلف ائمہ فقہاء کو ذکر کرنے کے بعد امام اعظم ابو حنیفہ، آپ کے تلامذہ اور ترتیب وار دیگر علمائے احناف کے تراجم بیان کرتے چلے جاتے ہیں اور عام مؤرخین سے ہٹ کر شخصیات کے ضروری احوال ذکر کرنے کے ساتھ مختلف فقہی و اعتقادی مسائل میں ان کے اقوال و فتاویٰ، ان کی تشریح و توضیح اور دلچسپ حکایات و لطائف بھی بیان کرتے ہیں۔

اس کتاب کی ایک دوسری اشاعت مکتبۃ الارشاد سے پانچ محققین کی تحقیق کے ساتھ ۴ جلدوں میں بھی ہوئی ہے۔

(۲۴) طبقات الحنفیہ: یہ علامہ قطب الدین محمد بن علاء الدین احمد بن محمد بن قاضی خان بن بھاء الدین بن یعقوب بن حسن بن علی نہروانی ہندی (متوفی ۹۹۰ھ) کی تالیف ہے۔ (۱۲)

(۲۵) طبقات السادة الحنفیہ: یہ عبد اللہ السویدی کا تذکرہ ہے جن کا تعلق دسویں صدی ہجری سے تھا، سن وصال معلوم نہیں ہو سکا۔ اس تذکرے کے دو مخطوطات محفوظ ہیں۔ پہلا مکتبہ برلین، المانیا، رقم: ۱۰۰۲۶ جب کہ دوسرا خدائش لائبریری، رقم: ۷۶۱/۱۲

(۲۶) الطبقات السنیہ فی تراجم الحنفیہ : یہ علامہ تقی الدین عبد القادر التیمیسی (متوفی ۱۰۱۰ھ) کا تالیف کردہ علمائے احناف پر ضخیم تذکرہ ہے۔ جو ڈاکٹر عبدالفتاح محمد الحلو کی تحقیق سے ۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۳ء کو چار جلدوں میں دارالرفاعی، کویت سے طبع ہوا ہے۔

جلد اول ۴۳۸ صفحات اور ۲۷۶ علمائے احناف، جلد دوم ۳۱۶ صفحات اور ۲۴۴ فقہائے احناف، جلد سوم ۲۹۱ صفحات اور ۲۷۴ مشاہیر احناف جب کہ جلد چہارم ۴۵۱ صفحات اور ۴۹۴ رجال احناف کے تراجم پر مشتمل ہے۔ ان چار جلدوں میں مجموعی لحاظ سے ۱۳۸۸ علمائے احناف کا تذکرہ موجود ہے۔ معر یہ نامکمل طباعت ہے اس کی مزید بھی کچھ جلدیں ہیں جو طبع نہیں ہوئیں، جلد چہارم حرف عین پر آکر ختم ہو جاتی ہے۔

(۲۷) الاشارة الحنفیة فی اسماء الحنفیة : یہ فقیہ، محدث حضرت علامہ علی بن سلطان محمد قاری حنفی (۱۰۱۴ھ) کی تالیف ہے جو اصل میں ۱۲ بحار المصنوعہ کا اختصار ہے۔ یہ ڈاکٹر عبدالحسن عبداللہ احمد کی تحقیق سے دو جلدوں میں ۹۸۹ صفحات پر ۱۴۳۰ھ / ۲۰۰۹ء میں مطبعة دیوان الوقت سنی، بغداد سے شائع ہوئی ہے۔

(۲۸) طبقات الحنفیہ : یہ قاضی استنبول خلیل بن محمد رومی حنفی (۱۰۹۵ھ) کی تالیف ہے۔ جس کا ایک مخطوطہ مکتبہ ولی الدین آفندی میں موجود ہے۔ (۱۳)

(۲۹) محام الفقہاء فی طبقات الحنفیہ : یہ علامہ قاضی محمد کامی بن ابراہیم بن احمد بن شیخ سنان بن محمود رومی حنفی (متوفی ۱۱۳۶ھ) کی تالیف ہے۔ (۱۴)

(۳۰) خلاصۃ البحار فی طبقات الائمة الحنفیة الاکابر : یہ علامہ فقیہ عبدالسلام بن محمد امین بن شمس الدین داغستانی (متوفی ۱۲۰۲ھ) کی تالیف ہے۔ غالباً یہ فارسی زبان میں ہے کیوں کہ علامہ داغستانی کی اکثر کتب فارسی میں ہی تھیں۔ علامہ ۱۱۴۰ھ میں ہجرت کر کے مدینہ منورہ تشریف لے آئے تھے۔ اس کتاب کا مخطوطہ بھی وہیں ان کی دیگر کتب کے ساتھ محفوظ ہے۔ (۱۵)

(۳۱، ۳۲، ۳۳) الفوائد البصیة فی تراجم الحنفیہ : علامہ ابی الحسنات عبدالحی لکھنوی (متوفی ۱۳۰۴ھ) کی یہ نفع بخش تالیف ایک جلد میں ہے جس میں آپ نے ۵۲۴ علمائے احناف کے حالات قلم بند کیے ہیں۔ کتاب کے آخر میں خاتمہ ہے جو دو فصلوں پر مشتمل ہے۔ فصل اول میں آپ نے ان اعلام کی تعیین کی ہے جو کتب فقہ میں کسی وصف، نسبت یا کنیت

کے ساتھ مذکور ہوتے ہیں اور قاری کے لیے ان کی پہچان مشکل ہوتی ہے۔ جب کہ فصل دوم بھی اس طرح کے بہت سے فوائد سے بھری پڑی ہے جو پڑھنے سے تعلق رکھتی ہے۔

”الفوائد البھیة“ اصل میں کتاب الاعلام الاخیار للمولی محمود بن سلیمان کفوی کا اختصار ہے، جس میں علامہ لکھنوی نے اضافات بھی کیے ہیں۔ بعد میں خود ہی ”التعلیقات السنیة علی الفوائد البھیة“ کا اضافہ کیا۔ پھر اس کے بعد ”طرب الاماثل فی تراجم الافاضل“ کے نام سے ایک الگ کتاب تصنیف کی، جس میں علمائے اخاف کے ساتھ دیگر مذاہب سے تعلق رکھنے والے فقہاء کا بھی ذکر کیا، البتہ اکثر علمائے اخاف کو ہی لیا ہے۔

یہ تینوں کتب احمد الزعبی کی تصحیح کے ساتھ پہلے مصر سے اور پھر پاکستان میں المکتبۃ المعرفیہ، لاہور، کوئٹہ سے ۶۳۲ صفحات پر شائع ہوئی ہیں مکتبہ معروفیہ سے اس کا چوتھا ایڈیشن ۱۴۴۲ھ / ۲۰۱۹ء میں طبع ہوا ہے، جو اس وقت پیش نظر ہے اور راقم الحروف کی ذاتی لائبریری میں بھی موجود ہے۔

”الفوائد البھیة“ کی ایک تحقیقی اشاعت ابویا سر محمد حسین الدمیاطی کی تحقیق سے دار ابن عفاں سے بھی ہو چکی ہے۔

(۳۴) تذکرہ علمائے اخاف : یہ مولانا کلیم اللہ مچھیانوی (۱۳۲۴ھ) کی تالیف ہے۔ بقیۃ السلف علامہ عبدالحکیم شرف قادری نے ”تذکرہ اکابر اہلسنت“ میں اس کا ذکر کیا ہے اور صفحات کی تعداد ۹۰۴ بتائی ہے۔ ڈاکٹر احمد حسین احمد قریشی نے اس کتاب کا دو جگہ ذکر کیا ہے ایک جگہ اورینٹل کالج، لاہور، میگزین میں اس کتاب کا تعارف کرواتے ہوئے اسے مولانا محمد کلیم اللہ کی تصنیف قرار دیا اور اپنے والد مولانا محمد عبدالکریم کی اس تذکرے کی تدوین و ترتیب میں معاونت کا ذکر کیا۔ جب کہ دوسری جگہ ان کے اپنے پی ایچ ڈی کے مقالے ”ادبیات عربی میں علمائے لاہور کا حصہ“ میں اس کتاب کو اپنے والد کی کتاب بتایا ہے۔ ڈاکٹر خورشید احمد خان نے ”حدائق الحنفیہ“ کے شروع میں اس کتاب کا ذکر کر کے ڈاکٹر احمد حسین احمد قریشی کے مضامین کے روشنی میں اس پر نقد و تبصرہ کیا ہے اور قریشی صاحب کے دو مختلف مقامات پر بیانات کا تجزیہ کیا ہے۔ اس تجزیے کو پڑھنے کے بعد میرے نزدیک اس تذکرے کا وجود ہی مشکوک ہو گیا ہے۔

(۳۵) حدائق الحنفیہ : مولانا فقیر محمد جہلمی (متوفی ۱۳۳۴ھ) کی رجال اخاف پر اردو زبان میں پہلی اور آخری مستند کتاب ہے۔ جس میں ۱۰۰۱ علمائے اخاف کے تراجم شامل ہیں امام اعظم ابوحنیفہ کا تذکرہ تفصیلی ہے۔ باقی مشاہیر کا مختصر علامہ جہلمی نے ۹۱۵ بزرگوں کے حالات قلم بند کیے تھے۔ جب کہ دیگر کا اضافہ محترم خورشید احمد خان نے تکملہ کے طور پر کیا ہے۔ پہلے یہ کتاب مطبع نول کشور، ہند سے تین مرتبہ شائع ہوئی تھی۔ پھر محترم خورشید احمد خان نے اس کی تصحیح،

حواشی کا کام کیا اور پہلی اشاعتوں میں جو غلطیاں رہ گئی تھیں ان کو حاشیہ کی مدد سے دور کیا اور تکرار کا اضافہ کر کے اسے مکتبہ حسن سہیل لیڈ، لاہور سے ۵۳۶ صفحات پر نئے سرے سے شائع کروایا۔ اس کے علاوہ اسی نسخہ کو المیزان، مکتبہ ربیعہ، کراچی نے بھی طبع کیا۔ اس کے بعد ۱۴۳۶ھ / ۲۰۱۵ء کو انوار الاسلام، چشتیاں نے نئے سرے سے کمپوزنگ کر کے ۵۷۶ صفحات پر طبع کروایا۔ اور پھر اسی نسخہ کی آخری اشاعت دارالاسلام رجب ۱۴۴۵ھ / فروری ۲۰۲۴ء، لاہور سے ہوئی۔

(۳۶) مفید المفتی : یہ مولانا عبدالاول جو پوری (متوفی ۱۲۸۴ھ) کی تصنیف ہے۔ جس کا موضوع خاص رجال احاف نہیں، پھر بھی انتہائی اختصار کے ساتھ بہت سے مشاہیر احاف کا اس میں تذکرہ موجود ہے۔

مفید المفتی میں مصنف نے امام اعظم ابو حنیفہ سے لے کر اپنے زمانے تک کے ۱۷۰ فقہائے احاف کا تذکرہ کیا ہے۔ اس کے بعد چودھویں صدی کے اوائل میں انتقال فرمانے والے ۲۷ مشاہیر کے اسما پیش کیے ہیں۔ پھر ایسے ۶۰ مشاہیر جن کے ساتھ مصنف کی جسمانی ملاقات ہوئی یا روحانی موانست و تعلق تھا اور جن کے وجود سے چودھویں صدی جگمگا رہی تھی کا ایک ایک لائن میں تعارف پیش کیا۔ جیسا کہ امام اہل سنت امام احمد رضا خان کے تعارف میں لکھتے ہیں :

مولانا حافظ احمد رضا خان بریلوی فقیہ، اصولی، مناظر، معقولی، ادیب، جامع العلوم، صوفی۔

اس کے علاوہ ۲۵۷ سے زائد فقہ حنفی پر کتب، شروح اور حواشی کا ذکر ہے اور ضرورتاً ان کے مصنفین کا تعارف بھی پیش کیا ہے۔ ۱۲۲۶ھ میں یہ کتاب آسی پریس، لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی۔ سید ارشاد احمد عارف نے بطور ضمیمہ چودھویں صدی ہجری کے ۴۱ مشاہیر کے مختصر حالات کا اضافہ کیا اور پندرہویں صدی ہجری کے ۸۹ بزرگوں کا ایک ایک سطر میں تعارف پیش کیا جو حیات تھے، سید ارشاد احمد کے ضمیمہ کے ساتھ ۱۴۰۱ھ میں یہ کتاب مکتبہ غوثیہ ہدایت القرآن، ملتان سے شائع ہوئی اور پھر ۱۴۲۱ھ / ۲۰۰۰ء میں فرید بک سٹال، لاہور سے طبع ہوئی۔

اس طرح مجموعی طور پر یہ کتاب ۶۴۴ سے زائد رجال احاف کے تعارف پر مشتمل ہے۔

(۳۷) البدور المضیۃ فی تراجم الحنفیۃ : علمائے احاف پر اب تک لکھے گئے تذکروں میں یہ سب سے ضخیم تذکرہ ہے۔ جس میں ۶۲۶۱ مشاہیر احاف کے احوال شامل ہیں۔ ۲۳ جلدوں میں ۱۴۳۹ھ / ۲۰۱۸ء کو اس کا دوسرا ایڈیشن دارالصالح، مصر سے شائع ہوا تھا جو اس وقت پیش نظر ہے۔ اس کے مؤلف محمد حفظ الرحمن بن علامہ محب الرحمن کملانی رئیس

دارالافتاء جامعہ رحمانیہ، عربیہ، ڈھاکا، بنگلہ دیش میں۔ مؤلف نظریاتی طور پر دیوبندی ہیں اس لیے انھوں نے علمائے اہل سنت کا تذکرہ کرتے وقت نہ صرف انصاف اور دیانت داری کا گلا گھونٹا ہے بل کہ مسلکی بغض اور تعصب سے بھی کام لیا ہے۔ اس لیے علمائے اہل سنت کے احوال کے ضمن میں یہ کتاب معتبر نہیں رہی۔ اس کتاب کے مؤلف نے علمائے اہل سنت کے متعلق جہاں جہاں تعصب سے کام لیا یا ان کے غلط تراجم اہل عرب کے سامنے پیش کیے ہیں اُس کے ازالے کے لیے ضروری ہے کہ عربی میں ہی ایک کتاب تصنیف کر کے اسی مذکورہ ادارے جہاں سے یہ شائع ہوئی ہے طبع کروائی جائے۔ اگر یہ ادارہ طبع نہ کرے تو عرب کے کسی اور بڑے ادارے سے شائع کروا دی جائے۔

(۳۸) الجواهر النقیۃ فی تراجم الحفاظ الحنفیۃ: یہ مولانا ابوالقاسم نعمانی دیوبندی کی تالیف ہے، جو غالباً ایک ہی جلد میں ہے۔ مکتبۃ الامداد، دیوبند، ہند سے شائع ہوئی ہے۔

(۳۹) اعلام الحنفیۃ من اہل بیت: یہ وائل محمد حنبلی کی تالیف ہے، جو ۲۰۱۱ء میں ۲۳۱ صفحات پر کویت سے شائع ہوئی ہے۔ اس میں مؤلف نے امام اعظم ابوحنیفہ، قاضی ابویوسف، امام محمد، امام زفر کے ساتھ پانچویں صدی ہجری سے لے کر پندرہویں صدی ہجری تک سادات علمائے احناف کا تذکرہ کیا ہے۔

(۴۰) مختصر طبقات الحنفیۃ: اس کا مؤلف مجهول ہے اور کتاب کا مخطوط جامعۃ الامام محمد بن سعود الاسلامیہ میں محفوظ ہے۔ مجموعی طور پر علمائے احناف پر لکھی گئی کتب میں اب تک ۴۰ کتب کا ذکر ہمیں ملا ہے۔ جن میں سے ۱۶ مطبوع ہیں ۱۲ کے مخطوطات دنیا کی مختلف لائبریریوں میں محفوظ ہیں اور باقی ۱۲ کے ہم تک صرف نام ہی پہنچے ہیں اور تاریخ میں ان کے اسما محفوظ ہیں۔ دنیا میں ان کا وجود بھی پایا جاتا ہے یا نہیں اس بارے کوئی حتمی رائے قائم نہیں کی جاسکتی، غالب گمان ان کے مفقود ہونے کا ہی ہے۔

البتہ مفقود کتب میں چار کا تعلق تو "الجواهر المزیۃ" کی تالیف سے پہلے کا ہے قرین قیاس ہے کہ علامہ عبدالقادر نے انھیں "الجواهر المزیۃ" میں ضم کر دیا ہوگا۔ جیسا کہ قدیم مؤرخین کا طریقہ رہا ہے کہ وہ اپنے سے پہلی کتب کو ہی اضافات کے ساتھ اپنی کتب میں لے لیتے تھے۔ نیز ان چالیس کتب میں سے بھی کئی کتب تو کسی دوسری کتاب کا اختصار ہی ہے۔ جن میں ایک نام "الجواهر المزیۃ" کا ہے کہ سب سے زیادہ اختصارات اسی کتاب کے ہیں۔

علامہ لکھنوی نے ہدایہ، اس کی شروح اور وقایہ پر کام کرنے والے رجال احناف پر انگ سے لکھا ہے جسے انھوں نے "مقدمۃ الہدایہ" اور "شرح وقایہ" میں شامل کیا ہے۔ اگر اس کام کو ان کی علیحدہ مستقل کتاب شمار کیا جائے تو طبقات احناف پر کتب کی تعداد ۴۱ ہو جاتی ہے۔

اردو زبان کی بات کریں تو ہمارے پاس "حدائق الحنفیہ" ہی علمائے احناف پر پہلا اور آخری کام ہے "مفید المفتی" کا اصل موضوع تو فقہائے احناف کے فتاویٰ اور فقہی کتب کا تعارف اور ان کی فنی حیثیت واضح کرنا تھا، ضمناً بہت سے رجال کا مختصر تعارف بھی ہو گیا۔ اردو زبان میں جس طرح مختلف موضوعات پر لٹریچر تیار کیا جا رہا ہے اس کو دیکھتے ہوئے مشاہیر احناف پر مزید تذکرے مرتب کرنے کی ضرورت ہے اور آج کے دور میں رائج جدید ذرائع کو اپنا کر ہم ضخیم اور تحقیقی تذکرے مرتب کر سکتے ہیں۔ صرف برصغیر کی بات کریں تو یہاں پر تیرھویں، چودھویں اور پندرھویں صدی ہجری میں علمائے احناف کی بہت بڑی تعداد علمی سرگرمیوں میں مشغول رہی ہے اور تاہنوز یہ سلسلہ جاری ہے اور اندازاً یہ تعداد عرب علمائے احناف سے زیادہ ہو سکتی ہے کیوں کہ عرب میں حنفی علما کا اب وہ غلبہ نہیں رہا جو پہلے تھا۔ شیخ الحدیث علامہ محب اللہ نوری کے سفر یمن سے پتا چلتا ہے کہ یمن میں حنفیت اپنی آخری سانسیں لے رہی ہے اور وہاں فقہ حنفی پر فتویٰ دینے والا کوئی قابل ذکر عالم نہیں ہے۔

اردو میں طبقہ احناف پر کام کرنے کا ایک فائدہ یہ بھی ہو گا کہ جن مشاہیر کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے یا طاق نسیان میں ڈال دیا جاتا ہے۔ ان کے تراجم بھی محفوظ ہو جائیں گے جو بعد میں آنے والوں کے لیے مآخذ و مراجع کا کام دیں گے۔

مآخذ و مراجع

۱. سخاوی، امام محمد بن عبد الرحمن شمس الدین، الاعلان بالتوبیخ لمن ذم اهل التاريخ، ص ۱۶۸، مؤسسة الرسالہ، بیروت، لبنان، طبع اول، ۱۴۰۷ھ / ۱۹۸۶ء
۲. حاجی خلیفہ، مصطفیٰ بن عبد اللہ چلی، کشف الظنون، ج ۲، ص ۱۱۰۵، دار احیاء التراث العربی، بیروت، لبنان، سنہ ندارد
۳. حاجی خلیفہ، مصطفیٰ بن عبد اللہ چلی، کشف الظنون، ج ۲، ص ۱۰۹۷، دار احیاء التراث العربی، بیروت، لبنان، سنہ ندارد
۴. ایضاً، ص ۱۰۹۸
۵. حاجی خلیفہ، مصطفیٰ بن عبد اللہ چلی، کشف الظنون، ج ۲، ص ۱۰۹۸، دار احیاء التراث العربی، بیروت، لبنان، سنہ ندارد و زر کلی، خیر الدین، الاعلام، ج ۷، ص ۱۴۷، دار العلم لملاہین، بیروت، لبنان، مئی ۲۰۰۲ء

۶. قطلوبغا، علامہ شیخ زین الدین قاسم، سماج التراجم، ص ۳، مطبعہ العاقی، بغداد، طبع اول، ۱۹۶۲ء
۷. زرنگی، خیر الدین، الاعلام، ج ۲، ص ۶۱، دارالعلم ملایین، بیروت، لبنان، مئی ۲۰۰۲ء
۸. حاجی خلیفہ، مصطفیٰ بن عبداللہ چلبی، کشف الظنون، ج ۲، ص ۱۰۹۸، دار احیاء التراث العربی، بیروت، لبنان، سنہ ندارد
۹. زرنگی، خیر الدین، الاعلام، ج ۷، ص ۸۸، دارالعلم ملایین، بیروت، لبنان، مئی ۲۰۰۲ء
۱۰. ایضاً، ص ۵۱
۱۱. حاجی خلیفہ، مصطفیٰ بن عبداللہ چلبی، کشف الظنون، ج ۲، ص ۱۰۹۸، دار احیاء التراث العربی، بیروت، لبنان، سنہ ندارد
۱۲. ابن عماد، امام شہاب الدین، عبدالحی بن احمد حنبلی، شذرات الذهب، ج ۱۰، ص ۶۱۷، دار ابن کثیر، دمشق، شام، طبع اول، ۱۴۱۴ھ / ۱۹۹۳ء
۱۳. زرنگی، خیر الدین، الاعلام، ج ۲، ص ۳۲۲، دارالعلم ملایین، بیروت، لبنان، مئی ۲۰۰۲ء
۱۴. اسماعیل پاشا، علامہ اسماعیل پاشا بن محمد امین بغدادی، ایضاح السکون، ج ۲، ص ۶۰۸، دار احیاء التراث العربی، بیروت، لبنان، سنہ ندارد
۱۵. زرنگی، خیر الدین، الاعلام، ج ۴، ص ۷، دارالعلم ملایین، بیروت، لبنان، مئی ۲۰۰۲ء

قارلق ترکوں کی تاریخ اور شناخت

رحمت اللہ ترکمن، کابل-افغانستان

قارلق قبیلے کو ترکوں میں پرکشش ترین نسل کہا جاتا ہے۔

قارلق یا قارلق: قارلق / غارلق اصل میں ترک زبان کا لفظ ہے جس کے معانی "برفیلے علاقوں میں رہنے والے" "برف والے" کے ہیں۔ بعض روایات میں یہ لوگ زمانہ قدیم میں مالداری اور مویشیوں کا پیشہ کرتے تھے اور ایسے علاقوں میں سکونت پذیر تھے جو کہ اکثر سرسبز رہتے اور سردیوں میں برف سے ڈھکے رہتے اس سبب سے انھیں قارلق کہا گیا ہے۔

(قارلق لفظ ابھی بھی مستعمل ہے اور ترکی زبان میں قار برف کو کہتے ہیں)

لفظ قارلق کا سراغ ہمیں پانچویں صدی عیسوی کے "اورخون" نامی کتبوں اور چھٹی سے آٹھویں صدی عیسوی تک حکومت کرنے والے "گوک ترک" سلطنت کے منابع میں ملتا ہے لیکن کہا جاتا ہے کہ قارلق لفظ اس سے بھی زیادہ قدامت کا حامل ہے۔

قبل مسیح کی بات کی جائے تو ہمیں اوغوزخان کی داستان میں اس کا ذکر ملتا ہے اور ہزاروں برس قدیم "اوغوزنامہ" نامی داستان کے مطابق قارلق نام اوغوزخان (یافث بن نوح کی دسویں پشت میں وحدانیت پرست بادشاہ) (بعض روایات کے مطابق قرآن میں بتایا گیا ذوالقرنین) نے خود رکھا تھا۔

اوغوزخان اور قارلق: اس حکایت کے مطابق اوغوزخان تمام مغستان (منگولیا)، تاتارستان اور قرہ ختائی ترکوں کو جمع کر کے عظیم لشکر ترتیب دے کر دنیا میں توحید پھیلانے کی نیت سے روانہ ہوا، شہر پر شہر فتح ہوتے گئے جن میں بخارا کا حاکم بغیر جنگ کے تسلیم ہو گیا۔ اس کے بعد اوغوزخان نے تاشقند، سمرام کو فتح کیا اور فرغانہ کی مہم میں اپنے بیٹوں کو روانہ کیا جنہوں نے چھ ماہ کے محاصرے کے بعد شہر کو فتح کیا اور شہر کی تمام آبادی اللہ پر ایمان لے آئی۔ اوغوزخان نے تمام مفتوح مملکتوں میں حاکم مقرر کیے اور بخارا سے بلخ روانہ ہوا، بلخ کی تسخیر کے بعد غور کے علاقے میں سخت

سردیاں شروع ہو گئیں اور تمام علاقے برف سے ڈھک گئے اور فوج کا ایک حصہ مسلسل سفر کی تھکان اور سخت برف کی وجہ پیچھے رہ گیا۔

سردیاں ختم ہوئیں اور بہار کا موسم آگیا۔ اوغوز خان نے جب اپنے لشکر کا معائنہ کیا تو تعداد کم نظر آئی، پرسان کرنے پر بھی وجہ معلوم نہ ہو سکی۔ کچھ دن گزرے تھے کہ برفباری میں پھنس جانے والا سپاہ کا دستہ خان کی خدمت میں پہنچ آیا۔ جب ان سے دیر سے آنے کی وجہ پوچھی گئی تو انھوں نے عذر پیش کیا کہ "ہم پہاڑیوں میں پھنس گئے تھے اور اس دوران بہت سخت برفباری اور طوفان آیا جس کے سبب ہم رکنے پر مجبور ہو گئے اور پیچھے رہ گئے۔ اس دوران ہمارے گھوڑے، اونٹ بھی کثیر تعداد میں مر گئے اور ہم موسم بہتر ہونے پر پہنچ آئے ہیں۔"

اوغوز خان نے یہ سننے کے بعد حکم دیا کہ آئندہ سے ان کو قارلق یا غارلق (برف والے) کہا جائے اور بعد میں یہی لقب ان کے لیے مستعمل ہو گیا۔

اس کے بعد اوغوز خان نے کابل اور غزنی فتح کیا اور ہندوستان کی مہم شروع ہوئی جس میں خان نے سپاہ کو منظم کر کے کشمیر پر یورش کی۔ کشمیر کے حکمران کو یغما خان کہا جاتا تھا۔ اوغوز نامہ کے مطابق کشمیر میں بہت اونچے پہاڑ اور دریاؤں کی بہتات تھی۔ جس کا یغما خان اور کشمیر کی سپاہ کو بہت فائدہ ہوا۔

اوغوز خان نے ایک سال کی سخت جنگ کے بعد کشمیر فتح کیا اور یغما خان قتل ہوا۔ بعد میں کشمیر میں دو سال گزارے اور وہاں اپنا ایک حاکم مقرر کر کے بدخشاں کے رستے مغستان میں اپنے پایہ تخت واپس ہوا۔

قارلق ترکوں نے تیسری صدی ہجری میں دین مقدس اسلام قبول کیا۔

لفظ قارلق کا باقائدہ سراغ ہمیں قدیمی "اورخون" کتبوں اور چھٹی سے آٹھویں صدی عیسویں تک حکومت کرنے والے عظیم "گوگ ترک" سلطنت کے منابع میں ملتا ہے۔ یہ کتبے نویں صدی ہجری میں برآمد ہوئے۔ ان کتبوں میں چار جگہوں پر قارلق کا ذکر ہوا ہے۔

قارلق ترکوں کا اصل مسکن : مورخین کے مطابق ختائی یا ملک خطاء (مرکزی ایشیاء) میں ایک شہر ہے خلیج، یہ شہر قارلق ترکوں کا ابتدائی مسکن مشہور ہے، دنیا کی بہترین عطر و خوشبو اسی ملک خطاء و شہر خلیج کی نسبت مشہور ہے اور حسن و خوبصورتی کے لیے بھی یہاں کے لوگ شعراء کے کلام میں ضرب المثل کا درجہ رکھتے ہیں۔ چنانچہ شاعر انوری ابیوردی اس بارے میں لکھتے ہیں۔

"کنار دجلہ ز خوبان خلیج شادباش

میان رجبہ ز ترکان ماہ رخ کشمیر"

(دجلہ کا کنارہ ہو اور خلیج کے خوبرو کے مابین شاد ہو وادیوں کی چھاؤں ہو اور کشمیر کے ماہ رخ ترک ساتھ ہو)

قارلق ترکوں کا درج ذیل سلطنتوں کی بنیاد گزاری اور استحکام میں اہم حصہ و کردار رہا ہے۔

۱: گوک ترک سلطنت (پانچویں تا آٹھویں صدی عیسوی)۔ ۲: قراخانی سلطنت جنہوں نے ۲۲۲ سال حکمرانی کی۔ ۳: غزنوی سلطنت جنہوں نے ۲۲۴ سال حکمرانی کی۔ ۴: سلجوقی سلطنت جنہوں نے ۲۶۰ سال حکومت کی۔ ۵: تیموری سلطنت جنہوں نے ۱۳۴ سال حکومت کی۔

قارلق بادشاہوں کے لقب : قارلق بادشاہوں اور سرداروں کے تاریخ گزشتہ میں درج ذیل القاب رہے ہیں۔

۱: ایک (ایک خان)۔ ۲: بیہور۔ ۳: قاغان / کاغان۔ ۴: خاقان

قارلق قبیلے کی ابتدائی تاریخ : قارلق ترکوں کا ابتدائی ذکر اوغوز خان کی داستان میں نظر آتا ہے، جس کی رو سے اوغوز خان نے اپنے لشکر کے ایک حصے کو قارلق کا لقب دیا جس کے لفظی معانی بر قبلی علاقوں میں رہنے والے کے ہیں۔ اوغوز خان ترکوں میں پہلا وحدانیت پرست بادشاہ تھا اور اس کا زمانہ آج سے ۵۵۰۰ سال قبل کا بتایا جاتا ہے۔ تمام مورخین اس بات پر متفق ہیں کہ قارلق ترکوں کا نسب ترک بن یافث بن نوح علیہ السلام سے جاملتا ہے۔ حدود العالم میں قارلق ترکوں کے حسن اخلاق اور مہمان نوازی کی تعریف کی گئی ہے۔ مورخ المسعودی لکھتے ہیں کہ "ترکوں میں سب سے

جنگ قبیلہ اوغوز ہے اور سب سے خوبصورت قد و قامت اور زیر باجسامت والے قارلق ہیں۔ یہ فرغانہ اور شاش (تاشقند) کے گرد و نواح میں آباد ہیں اور خاقانوں کے خاقان اس قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔

دیوان لغات الترک میں قارلق ترکوں کے متعلق یوں درج ہے۔

"خیمہ نشین ترکوں کا ایک گروہ، اگرچہ یہ اوغوز خان کی اولاد سے نہیں ہیں لیکن اوغوزوں کی طرح یہ بھی ترکمان کہلاتے ہیں"

قارلق ترکوں کو ابتدائی ادوار میں مختلف ناموں سے یاد کیا جاتا تھا جن میں خلخ، قارلوق، قارلیق، الخلیہ، کرلوغ اور قرلیق شامل ہیں۔

جنگ تالاس اور ترکوں کا قبول اسلام: مرکزی ایشیاء (ترکستان) میں خلفائے راشدین کے زمانے سے اسلام کی روشنی پہنچ چکی تھی اور اموی دور میں سمرقند و بخارا تک کے علاقے فتح ہو چکے تھے لیکن ان فتوحات میں تبلیغ دین اور اسلامی تعلیمات کے بجائے کشور گشائی اور جزیہ کی جمع آوری پر بیشتر توجہ دی گئی جس کے سبب بہت قلیل تعداد میں ترک اسلام کی طرف راغب ہوئے۔

چین اور اسلامی ریاست کے درمیان ماوراء النہر اور مرکزی ایشیاء کے وسیع علاقوں میں گوک ترک ریاست قائم تھی جو کہ ۷۴۴ء میں اوغوز یا بغوا اور قارلق ترکوں کے ہاتھوں اختتام کو پہنچی اور ان علاقوں میں چند مقامی ریاستیں قائم ہو گئیں۔ ۷۵۰ء میں عباسیوں کے برسر اقتدار آنے کے بعد سیاسی تبدیلیوں کا فائدہ اٹھاتے ہوئے چین کے بادشاہ نے اپنے سپہ سالار ماؤ کو ترکستان و ماوراء النہر کی جانب ایک بڑے لشکر کے ساتھ روانہ کیا۔ ان کا بنیادی مقصد فتوحات کے علاوہ خطے میں بد مذہب کی ترویج کرنا تھا جب کہ دوسری طرف مسلمان بھی جذبہ جہاد سے سرشار اور فروغ اسلام کے لیے مرکزی ایشیاء پر اقتدار قائم کرنا چاہتے تھے۔ بڑھتے ہوئے چینی لشکر کے مقابلے میں عباسی خلیفہ نے تیس ہزار کا لشکر زیاد بن صالح کی قیادت میں روانہ کیا۔ دونوں بڑی ریاستوں کے درمیان ترک قبائل آباد تھے جو کہ اپنے قدیم عقائد پر قائم تھے اور ان کی اجتماعی زندگی اور مذہبی عقائد پر آنے والی جنگ کے فاتح گروہ کا اہم اثر پڑنے والا تھا۔

چینی سپہ سالار کو اندازہ تھا کہ وہ تنہا مسلمانوں کے مقابلے کی تاب نہیں لاسکتے تھے۔ اس لیے انھوں نے مقامی قارلق ترکوں کو مال و زر کے عوض مسلمانوں کے خلاف جنگ میں ساتھ دینے کی پیشکش کی۔ اگرچہ قارلق ترک پہلے بھی چینیوں کو نیک نظر سے نہیں دیکھتے تھے لیکن ترکوں کے اندرونی اختلافات کے سبب کمزوری کے باعث چینیوں کے زیر اثر آ گئے تھے۔ دوسری طرف اموی حکمرانوں کی ترکوں کے خلاف جزیہ کی بھرمار اور ظالمانہ پالیسیوں کی وجہ سے ان سے بھی متنفر ہو چکے تھے۔

قارلق ترکوں نے دس ہزار سپاہ کے ساتھ چین کا ساتھ دینے کا وعدہ کیا اور ۷۵۱ء میں تالاس نہر (موجودہ قزاقستان کا علاقہ) کے مقام پر عباسی اور چینی لشکر کا مقابلہ ہوا۔ قارلق ترکوں کی شمولیت سے دونوں لشکر عسکری لحاظ سے برابر کی تعداد میں تھے۔ لیکن جنگ کے پہلے تین روز میں چینی لشکر غالب آ رہا تھا جس کا ایک سبب مسلمانوں کی نئی سرزمین سے عدم واقفیت اور قارلق ترکوں کی جنگی مہارت اور تجربہ تھا۔

جو تھے روز بھی مسلمانوں کو خاطر خواہ کامیابی حاصل نہ ہو سکی اور کثیر تعداد میں جانی نقصان اٹھانا پڑا تھا۔ اسلامی لشکر میں ناامیدی اور مایوسی کی فضاء قائم ہو گئی تھی لیکن وہ اس حقیقت سے بھی واقف تھے کہ ثابت قدمی نہ دکھانے کی صورت میں ان کے زندہ بچنے کی کوئی امید باقی نہ رہے گی۔ چینی سپہ سالار گاؤ نے فتح کو یقینی سمجھ لیا تھا اور اگلے روز اسلامی لشکر پر آخری ضرب لگا کر فحشابی کے لیے پرامید تھے۔

جنگ کے پانچویں روز زیاد بن صالح نے تمام تر قوت کو بروئے کار لاتے ہوئے جنگ میں پہل کی اور چینی لشکر کی طرف بڑھنے لگے۔ ظاہری طور پر ان کا یہ قدم خودکشی کے معنوں میں آتا تھا۔ چینی سپہ سالار نے بھی اپنی سپاہ کو آگے بڑھنے کا حکم دیا لیکن اب کی بار صورتحال مختلف تھی۔ چین کے لشکر میں شامل قارلق ترکوں نے عقبی سمت سے اپنے اتحادی چینیوں پر دھاوا بول دیا اور دونوں طرف سے چینیوں کا محاصرہ کر لیا گیا۔

دراصل گذشتہ شب زیاد بن صالح نے خفیہ طور پر قارلق سردار سے ملاقات کی اور انھیں اپنا ساتھ دینے پر آمادہ کیا۔ اس کے بدلے میں عباسی خلافت کی طرف سے مفتوحہ سرزمینوں پر قارلق ترکوں کو حاکم بنائے جانے کا وعدہ کیا اور ہر ممکن مدد کی یقین دہانی کی اور قارلق ترک مسلمانوں کے حلیف بن گئے۔

چینی لشکر اس غیر متوقع حملے کی تاب نہ لاسکے اور کثیر تعداد میں تہ تیغ اور اسیر ہوئے۔ سہ سالار ماؤ نے باقی ماندہ سپاہ کے ساتھ فرار کا راستہ اختیار کیا اور ترک سر زمینیں مکمل طور پر مسلمانوں کے زیر حاکمیت آ گئے۔

تالاس کی جنگ میں تاریخی فتح کے بعد مفتوحہ علاقے اسلامی حکومت کی طرف سے قارلق ترکوں کے اختیار میں دے دیے گئے اور دیگر قبائل نے قارلق ترکوں کی ماتحتی اختیار کر لی۔ ۷۵۷ء میں اویغور اور قارلق ترک قبائل کے درمیان جنگوں کا آغاز ہوا جس کے نتیجے میں قارلق غالب آئے اور ۷۶۶ عیسوی میں وسطی ایشیاء اور چین کے مشرقی حصوں میں قارلق ریاست کی بنیاد ڈالی گئی۔

تاریخ یعقوبی کے مطابق ۱۶۲ ہجری (۷۸۹ء) میں قارلق ترکوں کے یبغو (حکمران) نے اسلام قبول کیا اور خضی مذہب کی پیروی اختیار کی۔

قارلق ریاست ۸۸۰ء میں قراخانی سلطنت میں ضم ہو گئی (مورخین کے مطابق قراخانی بھی قارلق ترکوں سے تعلق رکھتے تھے)۔ یہ ریاست چنگیز خان کے زمانے تک قائم رہی۔

قارلق ترک کن ممالک میں آباد ہیں!

۱: ایران: سلجوقی سلطان الپ ارسلان کے زمانے میں قارلق ترکوں کا ایک گروہ ایران منتقل ہوا۔ موجودہ ایران میں حالیہ ۷ قصبے یا علاقے قارلق نام سے موجود ہیں۔

سوریہ / شام: عظیم سلجوقی سلطان الپ ارسلان اور ملک شاہ سلجوقی کے عہد حکومت میں اناطولیہ کی فتح (۱۰۷۰ء) کے بعد سے قارلق وہاں منتقل ہوئے اور آج بھی سوریہ کے شہر حلب میں قارلق کے نام سے ایک جامع مسجد موجود ہے جو کہ ۷۷۱ھ ق میں حاکم حلب سیف الدین ابن بکتھر کی طرف سے تعمیر کروایا گیا۔

۳: پاکستان: پاکستان میں قارلق ترکوں کی منتقلی اور آبادی کا تعلق ترک حکمران امیر تیمور سے جاملتا ہے۔ ۹۹-۱۳۹۸ء کے ایام میں امیر تیمور فتح ہندستان کے بعد قارلق ترکوں پر مشتمل سپاہ کا ایک دستہ ہند میں اپنے نمائندے کے طور پر چھوڑ کر

جاتا ہے۔ مقامی آبادی ان کو ترکان قارلق کے نام سے پہچانتے تھے۔ انھوں نے جس علاقے میں رہائش اختیار کی وہ بعد میں ہزارہ کہلایا اور اب بھی ان کی نسل موجود ہے۔

ستر سال کے عرصہ میں قارلق ترک اس قابل ہو گئے کہ یہ ایک خود مختار علاقائی حکومت یا سرکار بنا سکیں اور دو صدیوں سے زائد (۱۷۲ تا ۱۷۰۳) تک کشمیر اور ہزارہ نامی علاقے میں ہزارہ قارلق نام سے حکومت کی۔ مرکزی ایشیا سے آنے والے قارلق ترک اٹھارویں صدی میں اپنی سلطنت اور زبان دونوں کھو چکے تھے لیکن اب تک ان کی نسلیں محفوظ ہیں اور فخر سے اپنے نام کے ساتھ ترکوں کے القاب لگاتی ہیں۔

۴ : ازبکستان : بخارا اور سمرقند کے ۱۲۳ اضلاع میں قارلق ترک رہائش پذیر ہیں اور اپنی شناخت برقرار رکھے ہوئے ہیں۔ اس کے علاوہ سیردریا کے قریب ایک موضع میں آلتین سایی کی نام کا شہر ہے جس کا مرکزی شہر قارلق ہے۔

۵ : افغانستان : تیسری صدی ہجری میں ایمان لانے والے قارلق ترکوں نے بعد میں سلطنت غزنویہ کی تشکیل میں اہم کردار نبھایا اور موجودہ افغانستان کے کئی صوبوں میں موجود ہیں۔ ان میں سے اکثر اپنی ترکی زبان فراموش کر چکے ہیں اور فارسی / دری کو ذریعہ ہم کلامی اختیار کیے ہوئے ہیں البتہ تجارتی صوبے کے قارلق اب بھی ترکی میں ہی گفتگو کرتے ہیں۔

۶ : چین : قارلق ترکوں نے کئی ادوار میں چین کو منطقہ رہائش بنایا اور اب بھی قارلق ترکوں کی کثیر آبادی موجود ہے۔

چنگیز خان اور مغل حملوں کے بعد سے قارلق ترکوں کی ہجرت شروع ہوئی اور یہ دنیا بھر میں بکھر گئے۔ مغلوں کے قتلہ عظیم اور ہرجگہ منتشر ہونے کے باعث قارلق ترک سیاست سے رفتہ رفتہ دور ہوتے گئے اور موجودہ زمانے میں زیادہ تر تجارت کا پیشہ کرتے ہیں اور اپنی شناخت اور اصلیت کو ہمیشہ برقرار رکھنے کی کاوش کرتے ہیں

حضرت خواجہ نور محمد ثانی معنوی

زمین العابدین نظامی

پیر جہاں حضرت خواجہ نور محمد معنوی سلسلہ چشتیہ نظامیہ سے تعلق رکھتے تھے اور حضرت خواجہ غلام رسول توگیرونیؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ آپ ۱۲۴۵ھ / ۱۸۲۹ء میں جھنگ میں پیدا ہوئے۔ آپ کا تعلق آہیر خاندان سے تھا۔^۱ آپ کے والد، مولوی شاہ محمد ایک عالم باعمل اور ولی کامل تھے، آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد ہی سے حاصل کی اور تکمیل علوم مولانا غلام نبیؒ سے کی۔ جب آپ ظاہری علوم سے فارغ ہوئے تو درس و تدریس شروع کر دی۔ آپ سختی سے شرع کی پابندی کرتے اور دوسروں کو بھی تلقین کیا کرتے تھے۔ ابتدا میں آپ کافی سخت مزاج تھے، لیکن بیعت کے بعد آپ کے مزاج یکسر بدل گئے۔

خواجہ عبدالحکیم توگیرونیؒ لکھتے ہیں کہ آپ فرماتے تھے کہ جب میں ظاہری علوم سے فارغ ہوا تو سال تک میں نے خوب تدریس کی، اس کے بعد مجھ پر اس شوق کا غلبہ ہوا اور ظاہری علوم کی تدریس کم ہو گئی، بے قراری بڑھی تو میں ہر کسی سے پیر کامل کا پتا پوچھتا، تصوف کی کتب کا مطالعہ بھی شروع کر دیا اور مجاہدات و ریاضات میں مشغول رہتا۔ اس زمانے میں خواجہ غلام رسول توگیرونیؒ کا بہت چرچا تھا مکر وہ قوالی سنتے تھے اور یہ چیز مجھے پسند نہ تھی۔ کچھ عرصے بعد میں

خواجہ غلام رسول توگیرونیؒ اپنے دادا حافظ عظمت اللہ توگیرونیؒ کے مرید اور خلیفہ تھے، حافظ عظمت اللہ قبلہ عالم خواجہ نور محمد مبارکویؒ کے مرید اور ان کے خلیفہ شیخ محمد فاضل نیوکارہؒ کے خلیفہ تھے، اس کے علاوہ خواجہ سلیمان تونسویؒ سے بھی آپ کو خلافت حاصل تھی۔ آپ ۱۲۳۰ھ / ۱۸۱۵ء کو توگیرہ شریف (بہاول نگر) میں پیدا ہوئے اور ۲۸ رمضان ۱۲۸۳ھ / ۱۸۶۷ء کو وصال پایا۔ آپ کا مزار توگیرہ شریف میں اپنے دادا اور والد (خواجہ سلطان محمود) کے ساتھ ہے۔ آپ کی تصانیف میں قواعد الفقر کا نام آتا ہے۔

^۱ جھنگ، بھارتی پنجاب کے ضلع فاضل کا گاؤں ہے جو پاکستانی بارڈر پر واقع ہے

^۲ کرامات حضرت خواجہ نور محمد ثانی معنوی، محمد صالح شاکر، ص ۹

^۳ ایضاً

خواجہ عبدالحکیم توگیرونیؒ، خواجہ غلام رسول توگیرونیؒ کے مرید اور خلیفہ تھے، ان کی وفات کے بعد خواجہ نور محمد معنویؒ کی بیعت کی اور خلافت سے سرفراز ہوئے۔ آپ ۱۲۶۰ھ / ۱۸۴۴ء کو لدھی وال (دیپاپور) میں پیدا ہوئے اور ۲۱ شوال ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء کو وصال پایا۔ آپ کا مزار حویلی نکھا (دیپاپور) میں واقع ہے۔ آپ کی تصانیف میں انوار الاسرار، فوائد الصائب، آداب الطريق، رسالہ تلقین مرشد، شجرہ نور، لیلیٰ مجنوں، شیریں فریاد اور دیوان عبدالحکیم شامل ہیں۔ ان میں سے شجرہ نور، آداب الطريق، اور رسالہ تلقین مرشد چھپ چکی ہیں اور باقی غیر مطبوعہ ہیں۔

نے پاکپتن، بابا صاحب کے عرس پر حاضری شروع کر دی، ہر سال حضور فیاض عالم سے ملاقات ہوتی اور ان کے ساتھ دینی مسائل پر گفتگو ہوتی۔ میں نے اپنی حالت کے بارے میں مولانا قمر الدین بونگونی کو بتایا کہ مجھے طلب مرشد نے بے قرار کر رکھا ہے، انھوں نے کہا کہ اس زمانے میں حضور فیاض عالم سے بڑھ کر اور کوئی پیر کامل نہیں، میں بھی ان سے بیعت کر چکا ہوں۔ اس کے بعد جب دوبارہ عرس پر حاضری ہوئی تو اس وقت حضور فیاض عالم کسی وجہ سے عرس پر تشریف نہ لاسکے، جس کی وجہ سے مجھے بے قراری ستانے لگی اور مجھے معلوم ہوا کہ تمام رونقیں آپ ہی کے وجود مسعود سے تھیں، اس کے بعد گھر آیا اور وہاں سے سیدھا توگیرہ شریف حاضری کے لیے روانہ ہوا، جب وہاں پہنچا تو حضرت باداموں پر ختم پڑھ رہے تھے، میں نے سلام عرض کیا اور بیٹھ گیا، میرے دل پر بہت ہیبت طاری ہوئی، فراغت کے بعد میں نے عرض کی کہ حضور میں عرفان الہی کے حصول کے لیے حاضر ہوا ہوں، تو حضرت نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مجھے خاموش ہونے کا اشارہ کیا۔ آپ نے فرمایا: "مولوی صاحب! یہ سوال نسبت حق تعالیٰ کے بے ادبی ہے، بل کہ عشق و محبت الہی طلب کرنی چاہیے، عرفان الہی آدمی کی طاقت میں نہیں ہے۔" یہ سن کر میں شرمندہ ہوا اور اسی نیت سے بیعت کی اس کے بعد آپ نے مجھے وظیفہ عطا کیا اور فرمایا کہ یہ مجھے میرے جد امجد اور پیر و مرشد نے عطا کیا تھا، اس سے تمہیں منزل حاصل ہو جائے گی۔ جو کچھ حضرت نے فرمایا تھا، کیا! لیکن اس کا فائدہ محسوس نہ ہوا تو دوبارہ حاضر ہو کر اپنی محرومی کا ذکر کیا تو حضور نے مجھے نصیحت کی اور پاس انفاس اور نفی اثبات کے ذکر کی تلقین کی، لیکن پھر بھی مجھے جو چاہیے تھا حاصل نہ ہوا، بل کہ وہ ذوق جو بیعت سے پہلے تھا، وہ بھی نہ رہا اور جب بھی حاضری ہوتی اسی وظیفہ کا حکم ملتا، دو سال تک یہی حال رہا، آخر جب میں نے بہت اصرار کیا تو مجھے چلہ کرنے کا حکم ہوا۔ جب قلت طعام و منام و کلام کی وجہ سے طبیعت کمزور ہونے لگی اور بصارت بھی کم ہونے لگی، پھر میں نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی کہ غریب نواز اس چلہ سے میرا دل اکتا چکا ہے، اور ذوق جو میں چاہتا ہوں میسر نہیں ہوا، بل کہ سابقہ ذوق بھی

‘ فیاض عالم، خواجہ غلام رسول توگیر وٹی کا لقب ہے۔

‘ مولانا قمر الدین بونگونی خواجہ نور محمد معنوی کے دوست اور خواجہ غلام رسول توگیر وٹی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ آپ کا مزار بونگہ حیات (پاکپتن) میں واقع ہے۔

‘ توگیرہ شریف، بہاولنگر سے قریب ۱۱ کومیٹر دور، عارف والا کی طرف دریائے ستلج کے کنارے آباد ایک گاؤں ہے۔

ختم ہو چکا ہے۔ آپ نے پوچھا وہ کیا ہے، میں نے بیان کیا تو بہت خوش ہوئے اور فرمایا: "یہ کتنے بہتہ ہیں کہ اپنی بات بھی نہیں بتاتے اور ہم کتنے کچے ہیں کہ دل کی بات بھی کہہ دیتے ہیں۔" بعد ازاں فرمایا کہ تو آزاد ہے، کوئی وظیفہ نہ کر اور جو کچھ میں چاہتا تھا مجھے مل گیا اور روز بروز ترقی ہونے لگی۔^۱

خواجہ غلام رسولؒ خواجہ نور محمد معنویؒ سے بہت محبت فرماتے تھے اور کبھی کوئی کام نہ کرنے دیتے، ایک مرتبہ آپ کوئی کام کرنے لگے تو حضور فیاض عالم نے فرمایا: "مولوی صاحب تم وہی کام کرو جس کے لیے اللہ نے تمہیں پیدا کیا ہے۔" حضور فیاض عالم آپ کو اکثر مولوی معنویؒ کہہ کر پکارتے۔ جب بھی آپ الوداع ہوتے تو حضور فیاض عالم کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے۔ فیاض عالم آپ کے افعال و احوال کو قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہارویؒ سے تشبیہ دیتے تھے اور اسی وجہ سے آپ کو نور محمد ثانی کہا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ تمہارے سب کام میرے قبلہ عالم کی طرح ہیں، وہ بھی سارا دن لوگوں کے جھڑے بٹاتے تھے اور عشاء کی نماز دیر سے پڑھتے تھے اور کئی صفات گنوائیں۔ ایک روز کسی نے فیاض عالم سے پوچھا کہ آپ ہر وقت مولوی صاحب مانیکی والے کی بہت تعریف کرتے ہیں، کیا وہ اتنے ہی کامل ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ اگر ان کا کوئی اور پیر ہوتا تو میں ان کی صحبت میں بیٹھتا۔ ایک روز آپ کی زوجہ نے آپ سے پوچھا کہ آپ جو ہر وقت مانیکی والوں کی تعریف کرتے رہتے ہیں، ان کی ذات کیا ہے تو آپ نے فرمایا: "آہیر، جہاں داہیر۔"^۲

ہذا ذکرہ مشائخ توگیرہ شریف میں خواجہ غلام رسولؒ کے جو مکتوبات درج ہیں ان میں جو مکتوبات خواجہ نور محمد معنویؒ کے نام ہیں، ان میں خواجہ غلام رسولؒ آپ کو ان الفاظ سے مخاطب فرماتے ہیں: "بجناب فیض مآب بر خوردار، نور الابصار،

^۱ انوار الاسرار، خواجہ عبدالحلیم، قلمی، ص ۴۰

کرامات حضرت خواجہ نور محمد معنویؒ، ص ۱۸-۲۱

^۲ ایضاً، ص ۲۷

^۳ مانیکی، دیپاپور کا ایک گاؤں ہے، جسے نکی مانیکی بھی کہا جاتا ہے، یہ حویلی لکھنا سے ہیڈ سلیا نکی کی طرف جاتے ہوئے تقریباً ۱۳ کومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ خواجہ نور محمد معنویؒ نے اپنی زندگی کا زیادہ تر حصہ یہیں گزارا اور وصال کے بعد یہیں مدفون ہوئے۔

^۴ مجالس نوری، مولوی گل محمد، مرتبہ صاحبزادہ مقصود احمد صابری، مکتبہ اسلامیات، لاہور، ص ۲۴۴، ۲۴۵

^۵ مجالس نوری، ص ۱۶۰

راحت دیدہ دل و جاں، نور چشم بصیرت، بصیرت قلب، مونس روح رواں، عارف کامل، آگاہ معارف واقف رموز دقائق، حضرت مولوی نور محمد معنوی صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ الی یوم الدین۔ "اس سے ہی آپ کی عظمت کا اندازہ لگائیے۔

خواجہ محمد شریفؒ فرماتے تھے کہ خواجہ نور محمد معنویؒ سانولی رنگت رکھتے تھے اور خواجہ غلام رسولؒ تو گیسوئی سفید اور خوبصورت تھے، لیکن ایک وقت ایسا آیا کہ جب یار کارنگ پوری طرح چڑھ چکا تھا، جب دونوں حضرات اکٹھے بیٹھے ہوتے تو پہچاننا مشکل ہو جاتا کہ کون خواجہ غلام رسول ہیں اور کون خواجہ نور محمد۔

منقول ہے کہ کسی نے خواجہ غلام رسولؒ تو گیسوئی کے وصال کی جھوٹی خبر پھیلا دی، تمام لوگ اس خبر سے نہایت پریشان ہوئے۔ آپ کے مریدین خاص بنگہ حیات میں جمع ہوئے اور وہاں سے غمگین حالت میں تو گیسو شریفؒ کی طرف روانہ ہوئے، جب تو گیسو شریفؒ کے نزدیک پہنچے تو حضور فیاض عالم کی خیریت کا علم ہوا تو جان میں جان آئی۔ جب سب آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ خواجہ نور محمد معنویؒ کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا: "مولوی صاحب! چند دن سے میں بے قراری اور اضطراب کی حالت میں ہوں، کسی لمحے چین نہیں ملتا، لیکن جب میں تمہاری طرف (تمہارے علاقے کی طرف) منہ کرتا ہوں تو مجھے تمہاری خوشبو پہنچتی ہے اور میرے دل کو سکون نصیب ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تم میرے پاس آئے ہو۔"

پھر آپ نے خواجہ نور محمد معنویؒ اور مولانا قمر الدینؒ کو خلافت عطا فرمائی۔ مولانا قمر الدینؒ نے بیعت لینا شروع کر دیا تھا لیکن خواجہ نور محمد معنویؒ نے ایک دو لوگوں کو بیعت کیا اور پھر بیعت لینا چھوڑ دی۔ جب خواجہ عبدالحلیمؒ نے وجہ دریافت فرمائی، تو آپ نے فرمایا کہ میں نے ثنوی رومی سے فال نکالی ہے، اور پھر آپ نے یہ حکایت بیان فرمائی:

۱۔ تذکرہ مشائخ تو گیسو شریفؒ، خواجہ الہی بخشؒ و خواجہ عبدالحلیمؒ، انجمن فزیہ تو گیسو، تو گیسو شریفؒ، ص ۲۹۵

۲۔ خواجہ محمد شریفؒ خواجہ نور محمد معنویؒ کے مرید و خلیفہ خواجہ احمد شاہ قلندرؒ کے مرید و خلیفہ اعظم تھے۔ آپ ۱۹۲۴ء کو ٹھاکرہ (حویلی لکھا، دیپالپور) میں پیدا ہوئے اور ۸ محرم ۱۴۲۲ھ / ۱۳ اپریل ۲۰۰۱ء کو وفات پائی۔ آپ کا مزار شمس آباد (پاکپتن) میں واقع ہے۔ آپ کی تصانیف میں اسرار احمدی، مجموعہ توحیدی اور تحفہ عاشقان شامل ہیں۔ اسرار احمدیہ اور تحفہ عاشقان فی الحال غیر مطبوعہ ہیں۔

۳۔ بنگہ حیات پاکپتن کا قصبہ ہے جو دیپالپور سے پاکپتن کی طرف جاتے ہوئے ۱۴ کلو میٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔

شیر، بھیڑیے اور لومڑی تینوں نے مل کر ایک بیل، بکری اور خرگوش کا مل کر شکار کیا۔ شیر نے بھیڑیے کو کہا کہ تقسیم کرو، تو بھیڑیے نے حصہ بمطابق جثہ، بیل شیر کے لیے، بکری اپنے لیے اور خرگوش لومڑی کے لیے مقرر کیا، شیر کو غصہ آیا اور اس نے بھیڑیے کو طمانچہ مار کر جان سے مار ڈالا، پھر لومڑی کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ تو تقسیم کر۔ لومڑی نے عرض کیا کہ حضور! بیل تو آپ کا صبح کا کھانا ہے، بکری دوپہر اور خرگوش شام کا۔ یہ سن کر شیر بہت خوش ہوا اور کہا کہ تجھے یہ تقسیم کس نے سکھائی ہے تو لومڑی نے کہا کہ بھیڑیے کی سرزنش میری استاد ہے، شیر خوش ہوا اور تمام شکار لومڑی کے لیے چھوڑ کر چلا گیا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ شیر کے شکار کو اس کے سامنے تقسیم کرنا اس کو غصہ دلانے کے مترادف ہے، اس لیے میں نے بیعت لینے چھوڑ دی۔ اور آپ نے حضور فیاض عالم کی حیات میں کسی کو مرید نہیں کیا۔^۱

خواجہ عبدالحکیم نوریؒ فرماتے ہیں کہ جب حضرت معنویؒ کو خلافت ملی تو خواجہ غلام رسولؒ تو گیروٹیؒ نے فرمایا کہ تمہاری خلافت کا دائرہ اختیار دریا کے کنارے تک ہے۔ محفل میں موجود میاں غلام حیدرؒ نے خواجہ غلام رسولؒ کی خدمت میں عرض کیا غریب نواز، دریا کے کنارے تک یا سمندر کے کنارے تک تو خواجہ غلام رسولؒ نے فرمایا کہ چلو جی سمندر کے کنارے تک سہی۔^۲

مجالس نوریؒ کی روایت کے مطابق جب آپ نے گنگوہ شریف کا دورہ کیا تو مولانا رشید احمد گنگوہیؒ سے ملاقات بھی کی، دونوں حضرات کی کافی طویل ملاقات رہی۔ گنگوہیؒ کے دوران حضرت معنویؒ نے مولانا سے فرمایا کہ اب میں نے بیعت لینے چھوڑ دی ہے کیوں کہ میرے مریدوں کا پہلا حال بھڑکیا ہے، شاید میں ناقص الحال ہوں، مولانا نے فرمایا کہ غم نہ

^۱ کرامات حضرت خواجہ نور محمد ثانی معنویؒ، ص ۲۹، ۳۰

^۲ خواجہ عبدالحکیم نوریؒ، خواجہ نور محمد معنویؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ آپ ۱۲۵۱ھ/۱۸۳۵ء کو جسوکی (دریابپور) میں پیدا ہوئے اور ۱۳۶۲ھ/۱۹۴۱ء کو وصال فرمایا۔ آپ کا مزار مندی صادق گنج (بہاولنجر) میں ہے۔ آپ کی تصانیف میں بیعت رضوان، درد دل اور وولہ عشقیہ شرح شجرہ چشتیہ شامل ہیں، بیعت رضوان اور درد دل مطبوعہ ہیں جب کہ مونترالڈ کر غیر مطبوعہ ہے۔

^۳ خواجہ غلام حیدرؒ، خواجہ غلام رسولؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ آپ کا مزار جندووال (اوکاڑہ) میں ہے۔

^۴ مجالس نوریؒ، ص ۷۰

کریں بڑے بڑے کاملین کے مرید خراب ہو گئے۔ فرمایا کہ مجھے میرے ایمان کا بھی خطرہ ہے مولانا نے فرمایا کہ اللہ نے بابا فرید گنج شکر سے وعدہ کیا ہوا ہے کہ میں تیرا اور تیرے مریدوں کا اور تیرے مریدوں کے مریدوں کا تاقیامت ایمان کا نقصان نہ کروں گا، اگر باوا صاحب کا ایمان سلامت ہے تو آپ کا اور اس فقیر کا بھی ایمان سلامت ہے۔

مولوی محمد حسین خواجہ صاحب کے گاؤں کے گرد و نواح کے تھے اور مولانا کے پاس پڑھتے تھے، خواجہ صاحب کے جانے کے بعد انھوں نے مولانا سے پوچھا کہ وہ کس طرح کے بزرگ ہیں، مولانا نے کہا کہ تمہیں اس سے کیا، انھوں نے کہا کہ وہ ہمارے علاقے کے ہیں اس لیے پوچھ رہا ہوں۔ تب مولانا نے فرمایا کہ اس زمانے میں احاطہ پنجاب میں کوئی ولی اللہ ڈھونڈے تو ان سے بڑھ کر کوئی نہ ہوگا۔^۱

رضوان اختر سہروردی کے مرتبہ نسخے میں درج ہے کہ مولانا رشید احمد گنگوہی نے آپ کو صابری سلسلے کی خلافت عطا فرمائی اور فرمایا کہ اجازت ادنیٰ کی طرف سے اعلیٰ کو نہیں ہوا کرتی لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ سے صابری سلسلے کا فیض بھی لوگوں تک پہنچے۔^۲

ایک روز ایک قلندر آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔ آپ اس وقت مقام حیرت میں تھے۔ وہ مست درختوں کو دیکھ کر کہنے لگا کہ یہ کس کا نور ہے، یہ کس کا نور ہے۔ یہ کہتے کہتے وہ آپ کے قریب آ پہنچا اور کہا ہاں یہ اس کا نور ہے۔ آپ نے اپنے آپ کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا، تب اس مست نے کہا: "ہاں بابا اللہ کے گھر کو لوٹنے کی یہی باتیں ہیں۔"^۳

^۱ ایضاً، ص ۱۲۳

^۲ ایضاً، ص ۱۲۴

^۳ مجالس نوری ۲، مولوی گل محمد، مرتبہ رضوان اختر سہروردی، مخدوم امیر جان لاہوری، ٹالی، ص ۱۴، ۱۵۔ مقصود احمد صابری کی مرتبہ مجالس نوری میں روایت کا یہ حصہ موجود نہیں۔

^۴ کرامات حضرت خواجہ نور محمد معنوی، ص ۵۰

خواجہ عبدالحکیم نورئی فرماتے ہیں آپ کبھی پیسوں کو ہاتھ نہ لگاتے تھے، ماسوائے دو موقعوں کے، ایک جب آپ پاکپتن تشریف لے جاتے تو خادم سے روپیہ مانگتے تو اس وقت ہاتھ لگاتے اور دوسرا جب کبھی آپ کے پاس کسی درویش کا صاحبزادہ آجاتا تو آپ خادم سے ایک روپیہ لے کر اپنے ہاتھوں سے نذر پیش کرتے۔ اس کے علاوہ کوئی اگر کوئی شخص نذر پیش کرنا چاہتا تو آپ فرماتے کہ خادم کو دے دو مگر بذات خود کبھی ہاتھ نہ لگاتے۔

مزید فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت پیر جہاں کے مریدوں کو صاحب عشق و وفا اور اہل ذوق و صفا پایا اور آپ کے مقام کو ایسا معلوم کیا کہ گویا عشق کی شمع زمین سے آسمان تک جاتی ہے اور ہمیشہ اس کے ارد گرد صاحب جذبہ لوگ مرغ نیم بسمل کی طرح تڑپتے دیکھے۔ بعض دفعہ ایسا بھی ہوا کہ اگر آپ کی کسی پر نظر شفقت پر جاتی تو وہ وجد میں آجاتا اور اگر کوئی شخص عشق مجازی میں مبتلا آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تو آپ اسے پھر مجاز کی طرف نہ جانے دیتے بل کہ حقیقی عشق سے سرشار فرما دیتے۔

جب کبھی آپ حالت استغراق میں ہوتے تو بعض اوقات آپ سے شیطیات سرزد ہو جاتیں، ایک روز عالم سکر میں آپ کی زبان سے یہ الفاظ نکلے: "میری روح سارے جہان میں جاری ہے۔"

۱۳۰۱ھ میں جب آپ حضور گنج شکر کے عرس سے واپس آئے تو آپ عالم سکر میں چلے گئے، آپ پر ہر وقت غلبہ استغراق رہتا اور آپ کو کسی شے کی کوئی خبر نہ رہتی، حتیٰ کہ نماز کی بھی۔ ایک خادم وضو کرواتا اور نماز کے وقت نزدیک کھڑا ہو کر عرض کرتا کہ اب رکوع کریں، اب سجدہ کریں، اسی طرح ہر نماز خادم کی معروضات پر ادا کرتے اور نماز پڑھنے کے بعد پھر استغراق کا غلبہ ہو جاتا۔ جب دوبارہ نماز کا وقت آتا تو دوبارہ خادم عرض کرتا کہ نماز کا وقت ہو چکا ہے، آپ سر بلند کرتے اور پوچھتے کہ کیا وقت ہے اور کونسی نماز ہے۔ پھر خادم وضو کرواتا، اگر خادم پاس نہ ہوتا تو تمام کوزہ ایک ہی عضو پر استعمال کر لیتے اور آپ کو خبر نہ ہوتی کہ کون سا عضو دھو چکا ہوں اور کونسا نہیں۔ حتیٰ کہ یہ بھی معلوم نہ ہوتا کہ

دن ہے یا رات، کون آیا، کون گیا۔ ہمیشہ سر نیچے کیے ہوئے مستغرق رہتے، نہ کھاتے اور نہ پیتے، خدام ہی ہمت کر کے کچھ کھلاتے تو کھلاتے۔^۱ اس دور میں آپ نے پھر سے لوگوں کو مرید کرنا چھوڑ دیا تھا۔

آپ اکثر سماع مرزا میر کے بغیر سنتے، شاذ و نادر مرزا میر کے ساتھ بھی سن لیتے تھے۔ کبھی کبھی ایسا ہوتا کہ عشاء کے بعد سوتے وقت آپ کو بے قراری طاری ہوتی تو فرماتے کہ کچھ سناؤ، حاضرین سماع شروع کر دیتے اور جب حضور کو نیند آ جاتی، تو وہ خاموش ہو جاتے۔ پھر جب آپ کی آنکھ کھلتی تو بے قرار ہو جاتے اور فرماتے کہ گاؤ! اور کبھی بھار خود بھی ساتھ گانے لگ جاتے۔ مرزا صاحبان نہایت شوق سے سنتے تھے۔ خواجہ عبدالحکیم فرماتے ہیں کہ آپ یہ بیت کثرت سے سنتے تھے:

طالب ہو گئی عشق دی نہ ہن ہو ر طلب
گھر کھیوے دے صاحبان کیتا عشق سبب
نہ ایہ کلمہ کفر دا ، نہ ایہ ترک ادب
میں مرزے دی بندی ہاں ، مرزا میرا رب^۲

آپ فرماتے تھے کہ جہاں تک ہو سکے درویش کو کوشش کرنی چاہیے کہ عشق کی آگ کو اندر ہی رکھے، کیوں کہ اگر اسے باہر نکال دیا تو آدمی خالی ہو گیا، جو درویش ایسا کرتے ہیں ان کا ذوق بعد میں خراب ہو جاتا ہے۔^۳ آپ نے اور آپ کے خلفاء نے سلسلہ چشتیہ کی توسیع اور اشاعت کے لیے بھرپور کام کیا، آپ کے خلفاء میں خواجہ عبدالحکیم تو گریوی، خواجہ محمد مراد (برادر حضرت)، خواجہ سلطان محمود نوناری، خواجہ احمد شاہ قلندر، خواجہ عبدالحکیم نوری، خواجہ محمد عبداللہ

مجالس نوری، ص ۵۹-۶۱

اکرامات حضرت خواجہ نور محمد ثانی معنوی، ص ۳۴-۳۶

^۲ ایضاً، ص ۵۷

(والد خواجہ عبد الحکیم نورمی)، خواجہ ولی محمد (پسر حضرت) خواجہ غوث محمد، خواجہ غلام حیدر، خواجہ نور سمند، خواجہ ہاشم شاہ، خواجہ احمد شاہ اور خواجہ امام دین کا نام آتا ہے۔

آپ کے تین فرزند تھے، شیخ محمد، علی محمد اور ولی محمد۔ جن میں سے ولی محمد آپ کے سجادہ نشین ہوئے، شیخ محمد اور علی محمد آپ کے ساتھ مزار ہی میں دفن ہیں جب کہ ولی محمد قریب ہی ایک حجرے میں مدفون ہیں۔ آپ کا وصال ۴ ذیقعدہ ۱۳۰۴ھ / ۱۳ اگست ۱۸۸۷ء بروز منگل، عصر کے وقت ہوا۔ آپ کا مزار نکلی مانیکی میں ہے۔

ہمزکرہ باباجی عمر اخان سواتی چشتی قادری

ڈاکٹر محمد کاشت اقبال قادری

ابتدائی تعارف: باباجی سوات والے؛ آپ کا نام عمر اخان بن محمد کرم خان ہے۔ آپ سوات کے ایک گاؤں باسیرا میں پیدا ہوئے۔ آج کل آپ کا مسکن یتھورہ ہے۔ آپ کی عمر مبارک اس وقت ستر سال سے اوپر ہے (یہ ستمبر ۲۰۲۱ء کی ہے)۔ آپ ایک اُمّی بزرگ ہیں۔ آپ کی تعلیم وہی ہے جو آپ نے بزرگوں کی صحبت سے حاصل کی ہے۔ آپ تقریباً بیس سال کی عمر میں اپنے مرشد پاک سے ملے اور پھر ساری زندگی آپ کے ساتھ رہے۔ ایک دن آپ نے فرمایا: میں نے چالیس سال اپنے مرشد کی خدمت کی ہے۔

پیر و مرشد: باباجی عمر اخان خان چشتی قادری قلندری المعروف باباجی سوات والے نے اپنے وقت کے صاحبِ حال بزرگ حضرت ابو اللیث المعروف دیوانہ بابا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے دستِ اقدس پر بیعت کی اور سلوک کی منازل طے کرنے کے بعد خلافت و اجازت سے نوازے گئے۔^۱

دیوانہ بابا کا گھرانہ علما و صاحبین کا گھرانہ تھا۔ آپ کے والد اور دادا دونوں عالم دین تھے۔ دیوانہ بابا خود بھی حافظِ قرآن، اپنے وقت کے جید عالم دین اور شیخ الحدیث تھے۔ آپ نے بیس سال درس و تدریس کا فریضہ سرانجام دیا۔ دیوانہ بابا کے بیٹے اور پوتے بھی آگے سے عالم دین اور حافظِ قرآن ہیں۔ حضرت پیر جمال الدین قادری آپ کے پوتے ہیں۔

دیوانہ بابا کے مشاغل اور شوق: دیوانہ بابا کو اللہ تعالیٰ نے ۲۳۰ برس کی طویل عمر عطا فرمائی تھی۔ آپ کو مساجد تعمیر کرنے کا بہت زیادہ شوق تھا۔ آپ نے اپنی زندگی میں کم و بیش ۵۰۰ مساجد تعمیر کرائیں۔ اسی طرح پہاڑوں میں ۱۰۰ سے زائد چٹھے قائم کیے۔ آپ قصیدہ بردہ شریف کے زبردست عامل تھے۔ قصیدہ بردہ شریف پڑھ کر ہتھ پر پھونک مارتے تو وہ ٹوٹ جاتا اور چشمہ جاری ہو جاتا۔ مساجد اور چشموں کے ساتھ راستے بنانا بھی آپ کا خاص مشغلہ تھا۔

اس مضمون میں بیان کی گئی اکثر روایاتوں کی طرح دیوانہ بابا کی سیرت مبارکہ سے متعلق تحریر کی گئی تمام باتیں فقیر نے باباجی سوات والے سے خود سُنی

حڈے بابا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے خلیفہ حضرت فضل واحد قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے بھی سلسلہ قادریہ کا خصوصی فیضان حاصل کیا اور اجازت و خلافت سے نوازے گئے۔ بقول بابا جی سوات والے : حضرت فضل واحد قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ حضرت دیوانہ بابا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے قادری مرشد ہیں اور دیوانہ بابا نے باقاعدہ آپ کے ہاتھ پر قادری سلسلے میں بیعت کی تھی۔ اسی سلسلہ عالیہ سے نسبت و ارادت کی بنا پر بابا جی سوات والے کے مریدین سید و بابا اور حڈے بابا والے قادری سلسلے کا شجرہ طریقت ہی پڑھتے ہیں۔ 'دیوانہ بابا کی ایک روحانی نسبت خضریٰ بھی ہے کہ آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے حضرت خضر علیہ السلام سے بھی روحانی فیض حاصل کیا ہے۔

ذکر کی محافل

اللہ رب العزت سے محبت کرنے والے سالکین اللہ تعالیٰ کا کثرت سے ذکر کرتے ہیں اور کیوں نہ کریں کہ یہ ان کے رب کا حکم ہے۔ رب العالمین قرآن مجید میں ارشاد فرماتا ہے :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا^۱

اے ایمان والو! اللہ کا کثرت کے ساتھ ذکر کرو۔

اسی طرح قرآن میں پاک میں مومنین کی یہ صفت بیان کی گئی ہے کہ وہ کھڑے ہو کر، بیٹھ کر اور لیٹ کر ہر حال میں اللہ کا ذکر کرتے ہیں۔

حڈے بابا بھی اپنے مرشد سید و بابا کی طرح عظیم روحانی بزرگ ہونے کے ساتھ ایک عظیم مجاہد بھی تھے۔ آپ اپنے پیر و مرشد کے وصال کے بعد ۱۸۷۷ء سے ۱۹۰۲ء تک تقریباً ۲۵ سال تک ان تمام لڑائیوں میں شریک رہے جو انگریزوں اور قبائلی مسلمانوں کے درمیان ہوئیں۔ آپ ۱۹۰۲ء میں ۲۱ رمضان المبارک کو اس دنیا سے رحلت فرما گئے۔ آپ کا مزار مبارک حڈہ شریف جلال آباد افغانستان میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ (مرآۃ الاقطاب از جان محمد جان پیر سبائی، ادارہ پیغام القرآن، لاہور، ص ۶۰۳، ۵۹۷)

فقیر نے اس شجرے کی نقل بابا جی کے خادم خاص المعروف قادری صاحب سے حاصل کی ہے اور قادری صاحب نے یہ شجرہ طریقت بابا جی کے خلیفہ حاجی عبدالرزاق سے حاصل کیا تھا۔ فقیر نے بابا جی سے خود بھی اس شجرے کی تصدیق کرائی ہے۔

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ

وہ جو اللہ کا ذکر کرتے ہیں کھڑے ہو کر، بیٹھ کر اور کروٹ پر لیٹے ہوئے

ذکر الہی کرنا اللہ رب العزت کے قرب کا بہت بڑا ذریعہ ہے۔

حدیث قدسی

مشہور حدیث قدسی ہے، اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے :

عن ابی ہریرۃ عن النبی ﷺ ان اللہ عزوجل یقول : انا مع عبدی اذا هو ذکرنی وتحركت فی شفتاہ

میں اپنے بندے کے ساتھ ہوتا ہوں جب وہ میرا ذکر کرتا ہے اور جب اس کے ہونٹ میرے ذکر کے لیے حرکت کرتے ہیں

حدیث نبوی

اسی طرح حضرت ابو ہریرہ اور حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا :

”لَا يَفْعَلُ قَوْمٌ يَذْكُرُونَ اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ إِلَّا حَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَعَشِيَّتُهُمُ الرَّحْمَةُ وَنَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ. وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ۔“

”جب بھی لوگ اللہ تعالیٰ کے ذکر کے لئے بیٹھتے ہیں انھیں فرشتے ڈھانپ لیتے ہیں اور رحمت الہی انھیں اپنی آغوش میں لے لیتی ہے اور ان پر سکینہ (سکون و اطمینان) کا نزول ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ ان کا ذکر اپنی بارگاہ کے حاضرین میں کرتا ہے۔“

اقوال صوفیہ :

^۱ آل عمران : ۱۹۱

^۲ سنن ابن ماجہ : ۳۷۹۲

^۳ صحیح مسلم : ۲۷۰۰

عارف باللہ سیدی عطاء اللہ سکندری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں :

”الذکر هو التخلص من الغفلة والنسيان بدوام حضور القلب مع الحق“

ذکر الہی کی برکت سے انسان کو غفلت اور نسیان سے چھٹکارا حاصل ہوتا ہے اور حق کے ساتھ دائمی طور پر حضور قلب کی نعمت عطا ہوتی ہے

امام قسیری ”رسالہ قسیریہ“ میں حضرت استاد ابو علی الدقاق رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا قول نقل فرماتے ہیں :

”والذکر رکن قوی فی طریق الحق سبحانہ وتعالیٰ، بل هو عمدة فی هذا الطريق، ولا یصل احد الی اللہ الا بدوام الذکر“

ذکر طریق حق کا مضبوط رکن ہے اور اس راہ میں انسان کا سب سے بڑا سہارا ہے۔ کوئی بھی شخص دائمی ذکر کے بغیر اللہ تعالیٰ تک نہیں پہنچ سکتا۔

حضرت درویش بابا عمر خان چشتی بابا جی سوات والے، دیوانہ بابا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے باکمال نائب اور سچے خلیفہ ہیں۔ آپ واقعی صحیح معنی میں ایک فقیر اور درویش ہیں؛ جن کی زندگی اللہ رب العزت کے ذکر کے لیے وقف ہے۔ آپ کو اللہ پاک کے ذکر سے خاص لگاؤ اور محبت ہے۔ آپ کو دیکھ کر لگتا ہے کہ آپ کی زندگی کا مقصد ہی اللہ پاک کا ذکر کرنا ہے۔ آپ کو جب بھی دیکھیں، آپ اکثر ذکر الہی میں ہی مشغول ہوتے ہیں۔ آپ روزانہ دو مرتبہ دلائل الخیرات شریف کا مکمل ورد کرتے ہیں۔ آج بھی سوات اور گجرات میں اللہ پاک کے کرم سے انفرادی اور اجتماعی طور پر ذکر اللہ کی محفلیں آپ کی برکت سے قائم ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہر جمعہ المبارک کو سید و بابا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار شریف پر جمعہ کی نماز کے بعد ذکر کی محفل سجاتے ہیں جس میں اہل علاقہ سمیت دور دراز کے علاقے کے لوگ شرکت کرنے کی سعادت حاصل کرتے ہیں۔ گجرات میں بھی آپ کے خلیفہ حاجی عبدالرزاق چشتی قادری قلندری رحمۃ

۱ شاذلی، شیخ عبدالقادر عیسیٰ، حقائق عن التصوف، دارالتقویٰ، دمشق، ۲۰۱۴ء، ص ۱۲۲

۲ قسیری، امام ابوالقاسم عبدالکریم بن حوازن، دارالکتب العلمیہ بیروت، ۲۰۰۱ء، ص ۲۵۶

اللہ تعالیٰ علیہ کے سالانہ عرس کے موقع پر ہر سال باباجی کی زیر سرپرستی میں ذکر کی محفل سجائی جاتی ہے جس میں کثرت کے ساتھ لوگ شامل ہو کر اللہ جل شانہ اور اس کے رسول پاک ﷺ کا ذکر کرنے کی سعادت حاصل کرتے ہیں۔

ذکر کی ایک خاص محفل

الحمد للہ ۲۳ ستمبر ۲۰۲۲ء بروز جمعہ المبارک باباجی کے ساتھ اللہ پاک کے ذکر کی ایک خاص روحانی اور یادگار محفل میں شامل ہونے کی سعادت حاصل ہوئی۔ جامع مسجد خواجہ پیر محبوب الرحمن زیب کالونی میں ہر ماہ کے چوتھے جمعہ المبارک کو ذکر کی محفل منعقد ہوتی ہے، جس میں پہلے درود شریف پڑھا جاتا ہے اور پھر اسم ذات ”اللہ ہو“ کا ذکر باجماع کیا جاتا ہے۔ اس روز یہ محفل باباجی کی سرپرستی میں منعقد ہوتی۔ مسجد کی محراب سے بالکل متصل منبر سجا ہوا ہے، اس کے ساتھ کمرنگا کر نیچے زمین پر اللہ کے ولی باباجی سوات والے تشریف فرما ہیں۔ چہرہ اور پیشانی کشادہ ہے، چہرہ مبارک پر سفید رنگ کی گھنی داڑھی شریف سجائی ہوئی ہے۔ گلے میں موٹی لکڑی کی تسبیح پہنی ہوئی ہے۔ سر پر سبز عمامہ شریف باندھا ہوا ہے۔ جبہ نما کالے رنگ کا لباس پہنا ہوا ہے۔ اوپر درویشوں والی سادہ سی سبز رنگ کی ویسٹ کوٹ پہنی ہوئی ہے۔ چار زانوں تشریف فرما ہیں اور اپنی ٹانگوں پر سبز رنگ کی چادر لے کر پردہ سا کیا ہوا ہے اور اونچی آواز کے ساتھ اللہ ہو کا ذکر کیا جا رہا ہے۔

ایک سچے درویش کے ساتھ مل کر ذکر کرنا بھی کیا ہی سعادت کی بات ہے۔ ذکر کے دوران عجیب جذب والی کیفیت تھی۔ ذکر کے بعد دل میں ٹھنڈک سی محسوس ہوئی۔ اللہ کے ذکر کی ایسی تاثیر تھی کہ محفل کے بعد بھی کافی دیر دل میں ذکر کی لذت محسوس ہوتی رہی، یہاں تک کہ میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ ایسی محافل گجرات میں کہاں کہاں ہوتی ہوں گی کہ میں ان میں شرکت کی سعادت حاصل کر سکوں۔ محفل کے اختتام پر باباجی نے مجھے فرمایا کہ انہیں ذکر کے دوران خواجہ غریب نواز معین الدین چشتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی زیارت نصیب ہوئی، ان کی آپ کی طرف توجہ تھی اسی لیے ذکر میں

اس مسجد کی بنیاد ڈاکٹر غلام مصطفیٰ نقشبندی مجددی نعیمی صاحب نے اپنے پیر و مرشد خواجہ پیر محبوب الرحمن نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ راولپنڈی عید گاہ شریف والے کے نام پر رکھی۔ ڈاکٹر صاحب خواجہ صاحب کے مرید باصفا اور حضرت مولانا مفتی محمد طفیل نعیمی صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے شاگرد رشید ہیں۔ آپ مسجد ہذا کے بانی، مستم اور خطیب ہیں۔ الحمد للہ آپ بڑے ذوق اور شوق سے اس مسجد میں وقتاً فوقتاً ذکر کی محافل منعقد کرتے رہتے ہیں۔

بہت مزہ آیا۔ فرمانے لگے آپ یہ ذکر کیا کرو کیوں کہ خواجہ غریب نواز نے اس ذکر کے دوران جھلک لگائی ہے لہذا یہ ان کی طرف سے منظوری ہے۔ آپ نے بعد میں مجھے اسم ذات : ”اللہ ہو“ کا ذکر کرنے کا طریقہ بھی سکھایا۔ فقیر نے اللہ رب العزت کا شکر ادا کیا کہ اس نے ایسی بابرکت محفل عطا فرمائی۔ واقعی یہ ایک روحانی محفل تھی اور ذکر کا بھی بہت زیادہ لطف آیا۔ فقیر اس محفل کو ساری زندگی یاد رکھے گا۔

صاحب توجہ بزرگ

بابا جی ایک صاحب جذب و عشق بزرگ ہیں۔ آپ کی دعا اور توجہ میں اللہ پاک نے تاثیر رکھی ہے۔ آپ جس کو ذکر اللہ کی تلقین کرتے ہیں اور پھر اس کے لیے دعا کرتے ہیں تو اس کے دل میں اللہ تعالیٰ کے پاک حبیب علیہ الصلوٰۃ والسلام کا عشق نازل ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اور یہ میرا بارہا کا تجربہ ہے کہ جب بھی آپ نے توجہ اور دعا فرمائی عشق نازل ہوا۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ عزوجل۔

چند سال قبل جب پہلی دفعہ آپ نے اس فقیر کو ذکر اللہ کی تلقین کی اور توجہ فرمائی تو بہت پیاری اور محبت رسول والی کیفیات شروع ہوئیں۔ فقیر حیران تھا کہ ذکر اللہ کا کرتا ہوں محبت اس کے حبیب علیہ الصلوٰۃ والسلام کی آتی ہے۔ عجیب بات ہے۔ پھر جب بابا جی سے ملاقات ہوئی تو میرے پوچھے بغیر خداداد بصیرت سے کام لیتے ہوئے خود ہی ارشاد فرمانے لگے :

”درود شریف پڑھیں تو اللہ کا عشق آتا ہے اور اللہ کا ذکر کریں تو نبی پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا عشق آتا ہے۔“

یہاں مجھے واصف علی واصف صاحب کا جملہ یاد آگیا :

”اللہ پاک کے پاس جانیں تو اپنے حبیب علیہ الصلوٰۃ والسلام کا تعارف کراتا ہے اور اس کے حبیب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے پاس جانیں تو وہ اللہ پاک کا تعارف کراتے ہیں“

آپ کی دماغے عشق

آپ فقیر کو اکثر عشق کی دعا دیتے ہیں۔ آپ کے حکم کی تعمیل میں فقیر ہر جمعہ کی نماز کے بعد آپ کو کال کرتا ہے تو آپ مجھے دعاؤں سے نوازتے ہیں۔ اس میں یہ دعا بہت پیاری ہوتی ہے کہ اللہ پاک آپ کو اپنے حبیب علیہ الصلوٰۃ والسلام کا عشق عطا فرمائے۔

حرمین شریفین کی حاضری

بابا جی دودھ حرمین شریفین حاضر ہوئے اور حج کی سعادت سے بہرہ مند ہوئے۔ سفر حج کے دوران آپ نے غار حرا اور غار ثور کی زیارت بھی کی۔ مجھے خود ارشاد فرمایا کہ میں جب غار حرا پر حاضر ہوا تو میں نے قصیدہ بروہ شریف پڑھا۔ پھر فرمانے لگے کہ یہ جتنے بھی چلے کاٹے جاتے ہیں یعنی خلوت میں اللہ پاک کا ذکر کیا جاتا ہے اس کی اصل سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام کا یہی عمل ہے کہ آپ ﷺ غار حرا میں تشریف لا کر تنہائی میں اللہ پاک کا ذکر کیا کرتے تھے۔

اعتکاف

آپ نے بیس سال سید و بابا کے مزار پر رمضان شریف میں اعتکاف کیا۔ اسی طرح آپ نے تین سال حضرت شاہدولہ صاحب گجراتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار شریف پر اعتکاف کیا ہے۔ اسی طرح آپ نے دو سال دھونکل وزیر آباد میں حضرت سخی سرور رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مقام وچلہ گاہ پر اعتکاف کیا ہے۔ حضرت سخی سرور کے مقام پر آپ نے ایک چلہ بھی کاٹا۔ اس چلے کے دوران آپ نے حضرت سخی سرور رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے اویسی طور پر شرف ملاقات حاصل کیا۔ اسی طرح شاہدولہ صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے بھی آپ کی روحانی ملاقات ہوتی رہی ہے اور آپ حضرت شاہدولہ سے اویسی طور پر فیض یاب ہوتے رہے ہیں۔

کشف و کرامات

یہ اُس وقت کی بات ہے جب بابا جی دہلوی طور پر حیات تھے اور بنیادی طور پر یہ مضمون ان کی زندگی میں ہی تحریر کیا گیا تھا۔ اُن کے وصال کے بعد اب اس میں معمولی سی ترامیم کی گئی ہیں۔

بابا جی عمر خان ایک صاحب کشف و کرامت بزرگ ہیں۔ آپ کو کشف قلوب و قبور دونوں حاصل ہیں۔ کشف قلوب کا تجربہ تو ہم تقریباً ہر ملاقات میں کرتے ہی رہتے ہیں۔ آپ ہمارے ذہنوں میں موجود خیالات کے مطابق خود ہی کلام فرماتے جاتے ہیں۔ ایک دن آپ اپنے خلیفہ حاجی عبدالرزاق چشتی قلندری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار شریف پر ذکر کی محفل اور نماز مغرب ادا کرنے کے بعد تشریف فرما تھے کہ میں بالکل آپ کے ساتھ ہی بیٹھا تھا اور کھانا کھا رہا تھا۔ دوران گفتگو حضرت شاہدولہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ذکر خیر ہوا تو فرمانے لگے : شاہدولہ بابا بہت بڑا مرشد ہے۔ میں نے عرض کیا کبھی ملاقات بھی ہوا ہے، تو فرمانے لگے ہاں ملاقات بھی ہو ا ہے۔ پھر میرے ہی پوچھنے پر آپ نے شاہدولہ بابا کا حلیہ بیان فرمایا کہ آپ کی داڑھی بڑی ہے اور سر پر عمامہ شریف باندھتے ہیں۔ دوران گفتگو ہی میں نے عرض کیا : کیا کبھی داتا صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے بھی ملاقات ہوئی، فرمانے لگے داتا صاحب کے مزار پر تو ملاقات نہیں ہوا لیکن سوات میں ملاقات ہوا، جب میں پڑھائی یعنی ذکر کرتا ہوں اس وقت۔ پھر آپ نے مزید برصغیر پاک و ہند کے اکابر اولیاء اللہ کا نام لیا کہ جن سے آپ کو روحانی طور پر شرف ملاقات حاصل ہوا۔

عاجزی و انکساری

آپ خالصتاً محبت کرنے والے، ایک عاجز درویش اور جمالی فقیر ہیں۔ فقیر نے آپ کو کبھی بھی جلال میں نہیں دیکھا، جب بھی دیکھا عجز و انکسار میں ہی دیکھا۔ ہم جیسے گناہگاروں کے عیبوں سے صرف نظر کرتے ہوئے دیکھا۔ صاحب کشف ہونے کے باوجود کبھی بھی ہمارے گناہوں پر ہمیں عار نہیں دلایا، بل کہ ہمیشہ دعاؤں سے ہی نوازا اور محبت سے پیش آئے۔ حتیٰ کہ ایک دفعہ جب میں نے عرض کیا کہ میری طرف توجہ فرمایا کریں تو فرمانے لگے تم میرے لیے ایسے ہو جیسے کہ میرے سینے میں موجود ہو۔ یعنی میری توجہ تمہاری طرف رہتی ہے اور میں تمہیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھتا ہوں۔ میں آپ سے عمر اور رتبے میں بہت ہی زیادہ چھوٹا ہوں مگر پھر بھی آپ مجھے بڑے ادب والے انداز میں پروفیسر صاحب کر کے بلاتے ہیں۔

ملفوظات

بابا جی سوات والے فرماتے ہیں : ذکر بے شک تھوڑا کیا جائے لیکن روز کیا جائے اور کسی کی اجازت سے کیا جائے۔ پھر اس کے لیے دودھ کی مثال بیان فرماتے ہیں کہ دودھ جتنا مرضی زیادہ ہو وہی تب ہی بنے گا جب اس کو دہی کی جاگ لگائی جائے گی۔ دہی کی جاگ کے بغیر دودھ دہی نہیں بن سکتا۔

ایک دن مجھے فرمایا : عشاء کی نماز کے بعد کم از کم دس نفل اور زیادہ سے زیادہ سو نفل نماز ادا کیا کرو یہ درویشوں کا طریقہ ہے اور اس سے تقویٰ حاصل ہوتا ہے۔

اسی طرح آپ نے فرمایا : عشاء کی نماز کے بعد ۱۰۱ مرتبہ سورۃ اخلاص شریف پڑھا کرو اس کی برکت سے انسان فقر وفاقے سے محفوظ رہتا ہے۔

اسی طرح فرمایا فجر کی نماز کے بعد ۳ مرتبہ اور عصر کی نماز کے بعد تین مرتبہ سورہ تغابن شریف پڑھا کرو اور پڑھ کر دم کیا کرو اس کی برکت سے بیماریوں سے شفا ملتی ہے۔

آپ فرماتے ہیں استغفار و ضو کی طرح ہے، جیسے وضو کرنے سے جسم پاک ہوتا ہے اسی طرح استغفار کرنے سے روح پاک ہوتی ہے اور پھر ذکر و وظائف کرنے کا فائدہ ہوتا ہے۔

بابا جی نے مجھے خلوت کی تاکید کرتے ہوئے فرمایا کہ الگ تنہائی میں بیٹھ کر اللہ پاک کی طرف توجہ رکھو گے تو اللہ پاک کی محبت ملے گی لیکن اگر لوگوں کے درمیان بیٹھو گے تو پھر ایسا نہیں ہوگا۔

بابا جی فرماتے ہیں انسان اپنی زندگی میں جو ذکر کثرت سے کرتا ہے اس کی قبر پر بھی وہی ذکر کثرت سے کیا جاتا ہے۔

بابا جی فرماتے ہیں : اللہ ہو کا ذکر کرنے والے انسان کے جسم کو قبر کی مٹی نہیں کھاتی۔

بابا جی فرماتے ہیں : دولت سے دنیا ملتی ہے، خدمت سے اللہ ملتا ہے۔

باباجی کو پنجاب کے لوگ قدرے زیادہ پسند ہیں۔ آپ فرماتے ہیں پنجاب کے لوگوں کا دس نرم ہے، یہ مانگنے والوں کو ضرور پیسے دیتے ہیں، ان میں تکبر نہیں ہے، یہ میلاد شریف پر بہت خوش ہوتے ہیں۔ باباجی فرماتے ہیں: پنجاب کے لوگ کثرت سے درود شریف پڑھتے ہیں اس لیے ان پر مصیبت یا عذاب نہیں آتا۔

خلیفہ حاجی عبدالرزاق چشتی قادری

پنجاب میں باباجی سوات والے کے خلیفہ خاص حضرت محب رسول حاجی عبدالرزاق چشتی قادری قلندری گجراتی یونانیہ فلور مل والے ہیں۔ آپ ۱۸ اکتوبر ۱۹۵۴ء کو حاجی سراج دین صاحب کے گھر بمقام کوٹلی کندو ضلع گجرات میں پیدا ہوئے۔ حاجی صاحب کے دل میں جب وصول الی الرسول کی چنگاری ابھری تو آپ مختلف مشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا مقصد عرض کیا مگر کامیابی حاصل نہ ہو پائی۔ آخر کار آپ ایک فقیر کے روحانی اشارے پر سوات شریف باباجی عمر خان چشتی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حاجی صاحب شروع میں ہر جمعہ سوات شریف جا کر پڑھا کرتے تھے۔ پھر سید و بابا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے روحانی طور پر باباجی عمر خان کو حکم ارشاد فرمایا کہ حاجی صاحب کو ذکر کی تلقین کی جائے، پڑھنے کو پڑھائی دی جائے۔ تب باباجی نے حاجی صاحب کو ذکر اللہ کی تعلیم دی۔ پہلے حاجی صاحب کو پڑھائی نہیں دی جاتی تھی کیوں کہ وہ ایک امیر انسان تھے اور مال و دولت وافر تھا۔

الحمد للہ عزوجل حاجی صاحب نے پورے ذوق اور شوق کے ساتھ اللہ کا ذکر کیا اور روحانیت کی منازل طے کرنے لگے۔ اسی ذکر کا نتیجہ تھا کہ اللہ پاک نے آپ کو کشف القبور عطا فرمایا تھا۔ اللہ رب العزت کی عطا سے آپ اویاے کرام کے مزار پر حاضر ہو کر ان سے روحانی ملاقات کا شرف حاصل کیا کرتے تھے۔ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ مجددی نعیمی صاحب سے میں نے خود حضرت احمد علی صابر کلیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور حضرت کرم الہی سرکار المعروف کانواں والی سرکار کی

اس کی روشن مثال آستانہ عالیہ چورہ شریف کی طرف سے میلاد شریف کے موقع پر کثرت سے پڑھا گیا درود شریف ہے۔ محمد علی حسن مجددی صاحب نے ۱۲ بیچ الاول شریف ۹ اکتوبر ۲۰۲۲ء والے دن اپنی فیس بک پر یہ اعلان نشر کیا کہ ان کے پیر خانے خیابان چورہ شریف کی جانب سے عید میلاد النبی ﷺ کے موقع پر ۶۶ کرب ۱۹۳ ارب ۹۳ کروڑ ۸۸ لاکھ ۶۹ ہزار ۹۹ سو ۹۹ مرتبہ درود شریف کا نذرانہ سرکارِ دو عالم ﷺ کی بارگاہ عالی شان میں پیش کیا گیا۔ اسی طرح شاعر مشرق ڈاکٹر علامہ محمد اقبال اور حاجی عبدالرزاق قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما کا ایک کروڑ سے زائد درود شریف کا ورد کرنا بھی اس کی روشن مثال ہے۔

حاجی صاحب سے روحانی ملاقات کے واقعات سنے۔ ڈاکٹر صاحب حاجی صاحب کے دوست تھے اور حاجی صاحب خود ان کو یہ واقعات سنایا کرتے تھے۔ حاجی صاحب نے انتہائی محبت کے ساتھ ایک کروڑ سے زائد بارود شریف پڑھا۔ اور بالآخر وہ وقت بھی آگیا جب آپ خواب کے ساتھ جاگتے ہوئے بھی حضور سیدنا محمد حبیب اللہ ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔

حاجی صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے جب راہ سلوک میں قدم رکھا تو شروع میں حاجی صاحب کا پورا خاندان آپ کے خلاف ہو گیا۔ مگر بعد میں خاندانی معاملات درست ہو گئے۔ آج ان کے خاندان والے باقاعدہ حاجی صاحب کا ان کے مزار شریف پر عرس کراتے ہیں اور اس میں ذوق اور شوق کے ساتھ شرکت بھی کرتے ہیں۔

حاجی صاحب کو اللہ پاک کے مقربین کے مزارات کی زیارت کا بہت شوق تھا۔ آپ حضرت مولانا قاری محمد اشرف نقشبندی صاحب جیسے اپنے دوست احباب کے ساتھ مقربین حق کے مزارات کی زیارت کیا کرتے تھے۔ نیز آپ اپنے دوست احباب کے ساتھ مل کر اپنے گھر میں ذکر کی محفل بھی سجایا کرتے تھے۔ آج بھی خواجگان قبرستان گجرات میں آپ کے مزار شریف پر ہر جمعہ رات کو درود شریف کی محفل سجائی جاتی ہے۔

مولانا قاری محمد اشرف نقشبندی صاحب گجرات کے مشہور عالم و خطیب ہیں۔ آپ ایک نیک سیرت اور نرم دس رکھنے والے مخلص بزرگ ہیں۔ آپ ۱۵ جنوری ۱۹۶۰ء کو گجرات کے ایک گاؤں مسم میں پیدا ہوئے۔ آپ نے دینی تعلیم کہاراں والی مسجد میں گجرات کے مشہور عالم دین حضرت مولانا طفیل احمد نعیمی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے پاس حاصل کی۔ آپ نے شہنشاہ ولایت پیر سید ولایت علی شاہ جماعتی خلیفہ محدث علی پوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے صاحبزادے شیخ احمد ریٹ حاجی احمد شاہ صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے دستِ اقدس پر سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ جماعتیہ میں بیعت کی۔ حاجی صاحب کے وصال کے بعد قاری صاحب حضرت میاں محمد سیفی صاحب کے مبارک ہاتھ پر بیعت ہوئے اور خلافت سے نوازے گئے۔ آپ نے گجرات کی مشہور تعلیمی درسگاہ گورنمنٹ اسلامیہ ہائی اسکول میں تقریباً ۲۰ سال تدریس کے فرائض سرانجام دیے ہیں۔ آپ جامع مسجد گھڑاڑ حبیب اور مدرسے کے بانی و مہتمم ہیں۔ وقتاً فوقتاً آپ کی نثرانی میں مسجد ہذا میں ذکر کی محافل منعقد ہوتی رہتی ہیں۔ آپ حاجی عبدالرزاق صاحب کے دوست ہونے کے ساتھ ان کے قرآن پاک کے استاد بھی ہیں۔ قاری صاحب کے اپنے قرآن پاک کے استاد حافظ علی اصغر صاحب مدرس جامع مسجد دربار شہنشاہ ولایت موسیٰ کمالاوالے ہیں۔ قبلہ حاجی عبدالرزاق قادری صاحب کے صاحبزادے حسن مٹو صاحب کے بقول مولانا محمد اشرف نقشبندی صاحب حاجی عبدالرزاق کے کے بارے میں پوری کتاب ہیں، ان کے دوست، ان کے رازدار ہیں۔

حاجی صاحب کو اپنے پیر و مرشد بابا جی سوات والے سے بہت محبت تھی۔ آپ اپنے پیر و مرشد کی گجرات آمد پر بہت زیادہ خوش ہوا کرتے تھے اور ان کے گلے میں پھولوں کا ہار ڈالتے تھے۔ گجرات میں بابا جی اپنے اسی محبوب مرید و خلیفہ حاجی عبدالرزاق کے گھر قیام فرمایا کرتے تھے۔ آج بھی بابا جی بڑھاپے میں مختلف بیماریوں کے باوجود انتہائی تکلیف برداشت کرتے ہوئے حاجی عبدالرزاق صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خاطر سیکڑوں میل کا سفر طے کر کے سوات سے گجرات تشریف لاتے ہیں اور اپنے مرید کے ساتھ وفا کا عملی مظاہرہ پیش کرتے ہیں۔ حاجی صاحب ۱۲ فروری ۲۰۰۵ء کو اس دنیا سے فانی سے کوچ کر گئے۔ آپ کی نماز جنازہ شہنشاہ ولایت پیر سید ولایت علی شاہ مجددی جماعتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے پوتے صاحبزادہ سید سعید احمد شاہ گجراتی نے پڑھائی۔ آپ کا مزار خواجگان قبرستان میں تعمیر کیا گیا جہاں ہر جمعرات کو درود شریف کی محفل منعقد ہوتی ہے الحمد للہ ثم الحمد للہ۔ دعا ہے اللہ تعالیٰ حاجی صاحب پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے اور آپ کے درجات بلند فرمائے امین بجاہ النبی الامین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم۔

۸ رمضان المبارک ۱۴۲۵ھ / ۱۹ مارچ ۲۰۲۳ عیسوی والے دن بابا جی عمر خان سواتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اس دنیا فانی سے پردہ فرمایا۔ کچھ دن بعد بابا جی کے خادم خاص شفیق قادری گجراتی صاحب بابا جی کی قبر مبارک پر حاضر ہوئے۔ انھوں نے مجھے بتایا کہ بابا جی کی قبر حاجی بابا قبرستان میں واقع ہے اور یہ قبرستان جس روڈ پر واقع ہے اس روڈ کا نام بھی حاجی بابا روڈ ہے۔ قادری صاحب نے بابا جی کے صاحبزادے صادق صاحب سے پوچھ کر یہ بھی بتایا کہ بابا جی کی نمازہ جنازہ بابا جی کے بھتیجے حافظ عبدالعزیز صاحب نے پڑھائی۔ قادری صاحب نے اس فقیر کو بابا جی کی مرقد مبارک کی تصاویر بھی وائس ایپ پر ارسال فرمائیں۔ نور اللہ مرقدہ۔

یہ چند صفحات ہیں جو اس فقیر نے اللہ کے ولی بابا جی سوات والے کا ذکر خیر کرتے ہوئے تحریر کرنے کی سعادت حاصل کی۔ بلاشبہ بزرگوں کی سیرت اور کلام میں بہت سے فیوض و برکات موجود ہوتے ہیں بل کہ یہ اللہ کے لشکروں میں سے ایک لشکر ہیں، جس سے سالکین مدد حاصل کرتے ہیں۔ جیسا کہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں :

آپ کے یوم ولادت و یوم وصال وغیرہ جیسے ضروری کوائف فقیر کو صاحبزادہ حسن مٹو نے ۱۶ فروری ۲۰۲۳ء کو حاجی صاحب کے عرس کے موقع پر عنایت فرمائے۔

”اولیاء اللہ کے ملفوظات پڑھنے، لکھنے اور سننے میں ان گنت فائدے ہیں۔۔۔۔۔ ان کا کلام ایک غیبی لشکر ہے۔ جب ہم ہر طرف سے مایوس ہو جاتے ہیں، اس لشکر سے اچانک ہمارا دل قوی ہو جاتا ہے اور کام کرنے کو جی چاہنے لگتا ہے۔“ اسی طرح حضرت نور الدین مولانا عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے کیا خوب فرمایا: ”حکایات المشائخ جند من جنود اللہ تعالیٰ“

مشائخ کی حکایات اللہ تعالیٰ کے لشکروں میں سے ایک لشکر ہیں۔

صوفیہ کرام کے درمیان رائج مشہور قول ہے: تنزل الرحمة عند تذکرة الصالحین

صالحین کے تذکرے کے وقت رحمت نازل ہوتی ہے۔

حضرت خواجہ محمد سعید مہاجر مکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنی کتاب: ”مقال الضمائر“ میں اولیائے کرام کی شان بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ”ان کی صحبت میں بیٹھنے والا کبھی شقی نہیں ہوتا۔ ان سے محبت رکھنے والا محروم نہیں ہوتا۔ ان کے درمیان بیٹھنے والا بد نصیب نہیں ہوتا۔ وہ اللہ تعالیٰ کے ہم نشین ہیں۔ جنہوں نے ان کو دیکھا وہ اللہ تعالیٰ کے ذاکر ہوئے۔ جنہوں نے ان کو پہچانا انہوں نے اللہ کو پایا۔ ان کی نظر دوا ہے، ان کا کلام شفا ہے۔ ان کی حضوری تروتازگی ہے اور ان کی صحبت روشنی ہے۔ جس نے ان کے ظاہر کو دیکھا وہ ذلیل ہوا اور خسارے میں رہا اور جس نے ان کے باطن کو دیکھا اس نے نجات اور فلاح پائی۔ ہم اللہ تعالیٰ سے اسی چیز (باطنی معرفت) کا سوال کرتے ہیں اور تصنع سے پناہ مانگتے ہیں۔“

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہمیں اولیاء اللہ کا باادب بنائے اور ان کی ہم نشینی عطا فرمائے۔ اللہ پاک ان کے طفیل ہم پر اپنی رحمت نازل فرمائے اور آخرت میں ہمیں ان کے ساتھ اٹھائے۔ آمین بجاہ النبی الامین صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم۔

۱ سرمدی، شیخ بدر الدین، حضرات القدس، مطبوعہ لاہور، ۱۹۲۲ء، ص ۵-۷، بحوالہ سیرت مجدد الف ثانی از ڈاکٹر مسعود احمد، ص ۲۸

۲ مکی، خواجہ محمد سعید مہاجر، مقال الضمائر، مترجم: محمد آدم اسحاقانی، جماعت لواری شریف کراچی، ۱۹۸۸ء، ص ۱۹

امام محمد بن عمر الواقدي رحمہ اللہ

محمد أسامہ بن صالح

حالاتِ زندگی: امام محمد بن عمر الواقدي کو اسلامی تاریخ کے اہم مؤرخین میں شمار کیا جاتا ہے۔ آپ کا مکمل نام محمد بن عمر بن واقد اور کنیت ابو عبد اللہ تھی۔^(۱) آپ کی ولادت ۱۳۰ ہجری میں ہوئی^(۲) جیسا کہ ابن سعد علیہ الرحمہ نے طبقات الکبیر میں علامہ واقدی سے ہی روایت کیا ہے۔^(۳) خطیب بغدادی رحمہ اللہ نے لکھا ہے کہ واقدی نے خود فرمایا کہ جب کسی غزوے کے مقام یا کسی صحابی کے مقامِ شہادت کا پتا چلتا، تو میں بذاتِ خود اس جگہ پہنچا کروں گا یا مشاہدہ کرتا۔^(۴) امام ذہبی رحمہ اللہ لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ خلیفہ ہارون الرشید نے مدینہ منورہ کا سفر کیا تو اپنے وزیر یحییٰ بن خالد سے کہا کہ کسی ایسے شخص کو تلاش کرو جو نزولِ وحی کے مقامات، شہداء اسلام کی قبور اور غزوات النبی ﷺ کے مقامات سے بخوبی واقف ہو۔ یحییٰ بن خالد نے تلاش شروع کی تو ہر شخص نے انہیں علامہ واقدی کے متعلق بتایا۔ چنانچہ ہارون الرشید کی ملاقات واقدی سے کروائی گئی اور آپ نے ہارون کو وہ تمام مقامات دکھائے جن سے اسلامی تاریخ کا کوئی نہ کوئی واقعہ وابستہ تھا۔ اس کے عوض ہارون الرشید نے واقدی کو دس ہزار درہم دے کر رخصت کیا۔^(۵) ہارون الرشید کا بیٹا مامون الرشید بھی علامہ واقدی کا بڑا معترف تھا۔^(۶)

علامہ واقدی کا حلقہ بھی غضب کا تھا لیکن اس کے باوجود وہ قرآن مجید حفظ نہ کر سکے۔ ایک مرتبہ نمازِ جمعہ پڑھاتے ہوئے علامہ واقدی نے سورۃ الاعلیٰ کی آخری آیت **صُحُفٍ اِنْزَاهِيْمَهُ وَمُوسٰىٰ وَصُحُفٍ عِيسٰىٰ وَمُوسٰىٰ** پڑھا۔^(۷)

^۱ عزالدین الجزري: اللباب في تهذيب الانساب، ۳/۳۵۰، دار صادر، بیروت، ۱۴۰۰ھ

^۲ محمد بن سعد بن منيع الزهري: الطبقات الکبیر، ۶/۶۱۱، مکتبۃ الخانجی بالقاہرہ، ۱۴۲۱ھ

^۳ ایضاً، ۶/۶۱۱

^۴ الخطیب البغدادی، احمد بن علی: تاریخ المدینۃ السلام، ۳/۹، دار الغرب الاسلامی، ۱۴۲۲ھ

^۵ الذہبی، شمس الدین محمد: سیر اعلام النبلاء، ۹/۴۵۳، طبع مؤسسۃ الرسالہ، ۱۴۱۷ھ

^۶ الخطیب البغدادی، احمد بن علی: تاریخ المدینۃ السلام، ۳/۸، دار الغرب الاسلامی، ۱۴۲۲ھ

^۷ ایضاً، ۳/۱۲

امام واقدی علیہ الرحمہ کے اسامہ: ۱۔) محمد بن عبد الرحمن بن مغیرہ بن حارث ابن ابی ذؤب رحمہ اللہ^(۱): آپ کا شمار تابعین میں ہوتا ہے۔ ۵۹ ہجری میں وفات پائی۔

۲۔) معمر بن راشد رحمہ اللہ^(۲): اپنے وقت عظیم محدثین اور مشائخ میں شمار ہوتے تھے۔ ۵۳ ہجری میں یمن کے شہر صنعاء میں وفات پائی۔ امام نسائی، امام یحییٰ بن معین، امام دارقطنی اور امام ذہبی علیہم الرحمہ نے آپ کو ثقہ قرار دیا ہے۔

۳۔) محمد بن عجلان رحمہ اللہ^(۳): تابعین میں سے تھے۔ ۱۲۸ ہجری میں انتقال ہوا۔ امام نسائی رحمہ اللہ اور امام یحییٰ بن معین رحمہ اللہ نے آپ کو ثقہ قرار دیا۔

۴۔) ابن جریج رحمہ اللہ^(۴): آپ کا نام عبد الملک بن عبد العزیز بن جریج تھا۔ تبع تابعین میں سے تھے۔ ۱۵۰ ہجری میں بغداد میں فوت ہوئے۔

۵۔) امام مالک بن انس رحمہ اللہ^(۵): فقہ کے مستند ترین علما میں سے ایک ہیں۔ حدیث کا ایک مجموعہ تالیف کیا جس کا نام موطا امام مالک تھا۔ عشق رسول ﷺ اور حب اہل بیت میں اس حد تک سرشار تھے کہ ساری عمر مدینہ منورہ میں بطریق احتیاط و ادب ننگے پاؤں پھرتے گزار دی۔ ۷۹ ہجری میں مدینہ منورہ میں وفات پائی اور جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

^۱ الذہبی، شمس الدین محمد: سیر اعلام النبلاء، ۲۵۳/۹، طبع: مؤسسة الرسالہ، ۱۴۱۷ھ

^۲ ایضاً

^۳ ایضاً

^۴ ایضاً

^۵ الخطیب البخاری، احمد بن علی: تاریخ المدینۃ السلام، ۵/۴، دار الغرب الاسلامی، ۱۴۲۲ھ

امام واقدی کے تلامذہ: ۱۔) محمد بن سعد رحمہ اللہ^(۱): آپ کی ولادت ۶۸ ہجری میں ہوئی۔ علامہ واقدی کے شاگرد اور کاتب تھے، اسی وجہ کاتب الواقدی کہلائے۔ مشہور کتاب الطبقات الکبیر تالیف کی جس میں نبی اکرم ﷺ کے عہد سے لے صحابہ کرام اور تابعین مولف نے اپنے زمانے تک کی اہم شخصیات کے تذکرے ہیں اور اس سے ہر نئے آنے والے مؤرخ نے استفادہ کیا۔ بغداد میں ۲۳۰ ہجری میں وفات پائی اور مقبرہ باب الشام میں دفن ہوئے۔

۲۔) امام ابو بکر ابن ابی شیبہ رحمہ اللہ^(۲): مشہور محدث تھے۔ ۵۹ ہجری میں ولادت ہوئی۔ آپ کی کتاب المصنف کو شہرت دوام حاصل ہوئی جس میں سینتیس ہزار سے زیادہ احادیث موجود ہیں۔ ۲۳۵ ہجری میں وفات پائی۔

۳۔) امام ابو حسان الزیادی رحمہ اللہ^(۳): عباسی عہد میں بغداد کے قاضی تھے۔ آپ کا مکمل نام حسن بن عثمان بن حماد البغدادی ہے۔ مؤرخین میں بھی شمار ہوتے ہیں۔ آپ کی وفات ۲۴۲ ہجری میں ہوئی۔

وفات اور تدفین: واقدی کا انتقال ۱۱ ذوالحجہ ۲۰۷ ہجری کو ہوا۔^(۴) نماز جنازہ قاضی محمد بن سماء التمیمی نے پڑھائی اور تدفین مقبرہ خیرزان میں کی گئی۔^(۵) وفات کے وقت واقدی کے پاس اتنی رقم بھی نہ تھی کہ تجہیز و تکفین کا بندوبست کیا جاتا چنانچہ مامون الرشید نے اس کا بندوبست کیا۔^(۶)

امام واقدی کی علم دوستی: واقدی نے علمی مشاغل سے بھرپور زندگی گزاری۔ وفات کے وقت تجہیز و تکفین کے لئے پیسے تک نہ تھے البتہ ۶۰۰ جزدانوں میں کتابوں کا وسیع ذخیرہ چھوڑا۔^(۷) اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ

^۱ الذہبی، شمس الدین محمد: سیر اعلام النبلاء، ۳۵۵/۹، طبع مؤسسة الرسالہ، ۱۴۱۷ھ

^۲ الذہبی، شمس الدین محمد: سیر اعلام النبلاء، ۳۵۵/۹، طبع مؤسسة الرسالہ، ۱۴۱۷ھ

^۳ ایضاً، ۲۹۷/۱۱

^۴ ایضاً، ۳۵۷/۹

^۵ الخطیب البغدادی، احمد بن علی: تاریخ المدینۃ السلام، ۳/۳، دار الغرب الاسلامی، ۱۴۲۲ھ۔ ابن الندیم، محمد بن اسحاق المعزلی: کتاب الفہرست، صفحہ ۱۳۳، المطبعۃ الرحمانیہ، مصر، ۱۳۳۸ھ

^۶ الخطیب البغدادی، احمد بن علی: تاریخ المدینۃ السلام، ۳/۳، دار الغرب الاسلامی، ۱۴۲۲ھ

^۷ ابن الندیم، محمد بن اسحاق المعزلی: کتاب الفہرست، صفحہ ۱۳۳، المطبعۃ الرحمانیہ، مصر، ۱۳۳۸ھ

ایک جزدان کو دو آدمی اٹھاتے تھے^(۱) اور تمام کتابیں اٹھانے کے لئے بارہ سو آدمیوں کی ضرورت تھی۔ جب ہارون الرشید نے واقدی کو بغداد کے مشرقی حصے کا قاضی بنایا تو ان کی کتابیں ایک سو بیس اونٹوں کے ذریعے منتقل کی گئیں۔^(۲) ابن ندیم نے لکھا ہے کہ واقدی کے دو غلام ایسے تھے، جو دن رات لکھنے پر مامور تھے۔^(۳) واقدی نے کئی کتابیں لکھیں جن میں کتاب المغازی اور فتوح الشام سب سے زیادہ مشہور ہیں۔ البتہ بعض محققین نے کتاب "فتوح الشام" کی واقدی کی طرف نسبت کو مشکوک قرار دیا ہے۔ بعض محققین نے لکھا ہے کہ واقدی نے "فتوح الشام" اور "فتوح العراق" کے نام سے جو کتابیں لکھیں، وہ مفقود ہو چکی ہیں اور لوگوں میں اس نام سے دو کتابیں مشہور ہیں، وہ واقدی کی طرف غلط طور پر منسوب ہیں۔

امام واقدی کا مسلک: واقدی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ شیعہ المسلک تھے جیسا کہ ابن ندیم نے اپنی کتاب میں لکھا ہے۔^(۴) البتہ بعض محققین کے نزدیک واقدی کو شیعہ کہنے کی حیثیت ایک الزام کے سوا کچھ بھی نہیں۔ اس سلسلے میں ابن الحسن عباسی صاحب نے اپنے ایک مضمون "واقدی بحیثیت سیرت نگار" میں بحث کی ہے اور دلائل دیئے ہیں کہ واقدی کو شیعہ کہنا دراصل اُن پر الزام لگانے کے مترادف ہے۔

امام واقدی کے متعلق محدثین کی آراء اس بات میں کوئی شک نہیں کہ مغازی اور سیر کے واقعات میں واقدی کی حیثیت ایک امام کی سی ہے، لیکن علم جرح و تعدیل کی روشنی میں علامہ واقدی کی شخصیت "مختلف فیہ" ہے۔ بعض محدثین نے واقدی پر جرح کی ہے اور بعض نے ان کی تعدیل کی ہے جب کہ بعض محدثین سے جرح و تعدیل دونوں منقول ہیں۔

وہ محدثین جنہوں نے واقدی کو ضعیف اور غیر ثقہ قرار دیا اُن کے نام درج ذیل ہیں :

^۱ ایضاً

^۲ الخطیب البغدادی، احمد بن علی: تاریخ المدینۃ السلام، ۹/۳، دار الغرب الاسلامی، ۱۴۲۲ھ، الذہبی، شمس الدین محمد: سیر اعلام النبلاء، ۴۵۹/۹، طبعة مؤسسة

الرسالة، ۱۴۱۶ھ

^۳ ابن ندیم، محمد بن اسحاق المعزلی: کتاب الفہرست، صفحہ ۱۴۳، المطبعة الرحمانية، مصر، ۱۳۳۸ھ

^۴ ایضاً

(۱) امام محمد بن اسماعیل البخاری۔^(۱) (۲) امام ابو زرہ رازی۔^(۲) (۳) امام مسلم بن حجاج القشیری۔^(۳) (۴) امام ابو داؤد۔^(۴) (۵) امام احمد بن شعیب النسائی۔^(۵) (۶) امام محمد بن ادریس الشافعی۔^(۶) (۷) امام احمد بن حنبل۔^(۷) (۸) امام یحییٰ بن معین۔^(۸) (۹) امام علی بن عمر الدارقطنی۔^(۹) (۱۰) امام علی بن الدینی۔^(۱۰) (۱۱) امام ابو حاتم محمد بن ادریس الرازی (۱۲) عبد الرحمن بن محمد المعروف ابن ابی حاتم۔^(۱۱)

۱ خطیب البغدادی، احمد بن علی: تاریخ المدینۃ السلام، ۲۳/۳، دار الغرب الاسلامی، ۱۴۲۲ھ۔ الحافظ المزنی، یوسف بن عبد الرحمن بن یوسف، تہذیب الکمال فی أسماء الرجال، ۱۸۵/۲۶، مؤسسة الرسالة، ۱۴۱۳ھ

۲ سوالات البرذعی لأبی زرہ الرازی ومعه کتاب أسامی الضعفاء (لأبی زرہ الرازی)، صفحہ ۲۲۵ و ۳۶۰، الفاروق، المحدث للطباعة والنشر، الطبعة الأولى ۱۴۳۰ھ

۳ الحافظ المزنی، یوسف بن عبد الرحمن بن یوسف، تہذیب الکمال فی أسماء الرجال، ۱۸۸/۲۶، مؤسسة الرسالة، ۱۴۱۳ھ

۴ خطیب البغدادی، احمد بن علی: تاریخ المدینۃ السلام، ۲۳/۳، دار الغرب الاسلامی، ۱۴۲۲ھ

۵ ایضاً۔ الحافظ المزنی، یوسف بن عبد الرحمن بن یوسف، تہذیب الکمال فی أسماء الرجال، ۱۸۸/۲۶، مؤسسة الرسالة، ۱۴۱۳ھ۔ الذہبی، شمس الدین محمد: سیر اعلام النبلاء، ۳۵۴/۹، طبع مؤسسة الرسالة، ۱۴۱۴ھ

۶ خطیب البغدادی، احمد بن علی: تاریخ المدینۃ السلام، ۲۱/۳، دار الغرب الاسلامی، ۱۴۲۲ھ

۷ ایضاً۔ الحافظ المزنی، یوسف بن عبد الرحمن بن یوسف، تہذیب الکمال فی أسماء الرجال، ۱۸۶/۲۶، مؤسسة الرسالة، ۱۴۱۳ھ۔ الذہبی، شمس الدین محمد: سیر اعلام النبلاء، ۳۶۲/۹، طبع مؤسسة الرسالة، ۱۴۱۴ھ

۸ خطیب البغدادی، احمد بن علی: تاریخ المدینۃ السلام، ۲۰/۳، دار الغرب الاسلامی، ۱۴۲۲ھ۔ الحافظ المزنی، یوسف بن عبد الرحمن بن یوسف، تہذیب الکمال فی أسماء الرجال، ۱۸۶/۲۶، مؤسسة الرسالة، ۱۴۱۳ھ

۹ ابن جہان، محمد بن جہان بن أحمد: تعلیقات الدارقطنی علی المبروجین، صفحہ ۲۵۰، الفاروق المحدث للطباعة والنشر، ۱۴۱۳ھ

۱۰ خطیب البغدادی، احمد بن علی: تاریخ المدینۃ السلام، ۲۰/۳، دار الغرب الاسلامی، ۱۴۲۲ھ

ابن ابی حاتم، عبد الرحمن بن ابی حاتم محمد بن ادریس: کتاب المبرج والتعذیل، ۲۱/۸، الطبعة الأولى بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، محمد آباد الدکن

وہ محدثین جنہوں نے واقعی کو ثقہ قرار دیا اور اس کی تعدیل کی، اُن میں ابو عبید قاسم بن سلام^(۱)، المسیبی^(۲)، عبدالعزیز بن محمد الدراوردی^(۳)، یزید بن ہارون^(۴)، ابویحییٰ الازہری^(۵)، مصعب الزہیری^(۶) اور مجاہد بن موسیٰ رحمہم اللہ شامل ہیں۔ الدراوردی رحمہ اللہ نے واقعی کو امیر المؤمنین فی الحدیث قرار دیا تھا۔ جب کہ وہ محدثین جنہوں نے واقعی پر جرح بھی کی اور اس کی تعدیل بھی کی اُن میں امام مالک بن انس اور عبداللہ بن مبارک رحمہم اللہ کے نام شامل ہیں۔ اسی طرح حافظ مغلطانی رحمہ اللہ نے بھی واقعی کی توثیق کی ہے لیکن ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے حافظ مغلطانی کی اس بات کو تسلیم نہیں کیا^(۷) اور پھر امام بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے حافظ ابن حجر علیہ الرحمہ سے اختلاف اور حافظ مغلطانی سے اتفاق کیا ہے۔^(۸) المختصر کہ واقعی کو علم حدیث کے معاملے میں تو ضعیف قرار دیا جاسکتا ہے، البتہ سیر و مغازی میں واقعی کے بغیر گزارا ممکن نہیں۔^(۹)

امام واقعی رحمہ اللہ کی تصانیف : علامہ واقعی نے بہت سی کتابیں لکھیں لیکن اُن کا بیشتر حصہ ضائع ہو چکا ہے۔ صرف کتاب المغازی ہم تک اپنی اصل حالت میں پہنچی ہے۔ فتوح الشام اور فتوح مصر بھی مطبوعہ حالت میں دستیاب ہے لیکن بعض محققین کے مطابق ان دونوں کتابوں کا بیشتر حصہ تحریف کا شکار ہے۔ پچھلی صدی میں کتاب الردہ للواقعی کا قلمی نسخہ دریافت کر لیا گیا تھا۔ علامہ واقعی نے ایک کتاب عبد نبوی ﷺ میں بین الاقوامی تعلقات کے متعلق لکھی تھی جس کو امام شافعی رحمہ اللہ نے کتاب الام میں شامل سیر الواقعی کے نام سے شامل کر لیا ہے۔ علامہ واقعی کی دیگر

^۱ الخطیب البغدادی، احمد بن علی : تاریخ المریۃ السلام، ۱۸/۳، دار الغرب الاسلامی، ۱۴۲۲ھ

^۲ ایضاً - الحافظ المزنی، یوسف بن عبد الرحمن بن یوسف : تہذیب الکمال فی أسماء الرجال، ۱۸۶/۲۶، موسسۃ الرسالۃ، ۱۴۱۳ھ

^۳ الخطیب البغدادی، احمد بن علی : تاریخ المریۃ السلام، ۱۴/۳، دار الغرب الاسلامی، ۱۴۲۲ھ

^۴ ایضاً، ۱۸/۳

^۵ ایضاً، ۱۴/۳

^۶ ایضاً

^۷ ابن حجر العسقلانی، احمد بن علی بن محمد : فتح الباری بشرح صحیح البخاری، کتاب النکاح، باب کثرة النساء، ۱۵/۲۲۵، الرسالۃ العالمیۃ، ۱۴۳۳ھ

^۸ بدرالدین ابو محمد محمود بن احمد المعینی : عمدۃ القاری شرح البخاری، کتاب النکاح، باب کثرة النساء، ۹۸/۲۰، دار الکتب العلمیۃ، بیروت، لبنان، ۱۴۲۱ھ

^۹ الذہبی، شمس الدین محمد : سیر اعلام النبلاء، ۳۶۹/۹، طبعہ موسسۃ الرسالۃ، ۱۴۱۴ھ

تصانیف کے بہت سے حصے ابن سعد رحمہ اللہ نے اپنی کتابوں نقل کئے ہیں اور اب وہ انہیں کتابوں میں ملاحظہ کئے جاسکتے ہیں۔ علامہ واقدی کی کتابوں کی فہرست درج ذیل ہے :

۱۔ کتاب التاريخ والمغازي والمبعث

امام واقدی رحمہ اللہ سے پہلے بھی کئی علماء نے کتب مغازی تصنیف فرمائیں جن میں حضرت عروہ بن زبیر اور موسیٰ بن عقبہ سے منسوب کتاب المغازی کو بہت زیادہ شہرت حاصل ہوئی۔ لیکن امام واقدی رحمہ اللہ کتاب المغازی کو سب سے زیادہ شہرت حاصل ہوئی۔

کتاب المغازی کے مختلف قلمی نسخے دنیا بھر میں موجود ہیں۔ یہ کتاب سب سے پہلے ۱۸۵۵ء میں کلکتہ سے طبع ہوئی۔ مشہور مستشرق ڈاکٹر اسپر نجر نے اس کتاب کی اشاعت میں خصوصی دلچسپی لی۔ بعد ازاں ۱۲۸۹ ہجری میں بشارت علی خان کا کیا ہوا کتاب المغازی کا اردو ترجمہ مطبع منشی نول کشور، لکھنؤ طبع ہوا۔ جرمن مستشرق ول ہاوزن نے کتاب المغازی کا جرمن زبان میں ترجمہ کیا جو ۱۸۸۲ء میں طبع ہوا۔ کتاب المغازی کا ایک اور اردو ترجمہ مولانا افتخار احمد نے کیا جو مکتبہ رحمانیہ، لاہور سے طبع ہوا۔

کتاب المغازی کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ امام واقدی نے غزوات و سرایا کا ذکر کرتے ہوئے ان کا جغرافیائی محل وقوع بھی تحریر کیا۔ علامہ واقدی جب بھی کسی غزوے کے متعلق معلومات جمع کرتے تو اس مقام کا بذات خود جا کر معائنہ کرتے۔

۲۔ کتاب فتوح الشام

یہ کتاب ۱۳۲۱ ہجری میں مطبعہ الاشرفیہ سے دو جلدوں میں طبع ہوئی۔ ۱۳۳۸ ہجری میں مطبع محمد علی، مصر سے طبع ہوئی۔ علاوہ ازیں یہ کتاب مطبعہ حجازی، قاہرہ اور دار الکتب العلمیہ، بیروت سے بھی طبع ہو چکی ہے۔ فتوح الشام کے متعدد اردو تراجم بھی ہو چکے ہیں۔ مولانا سید عنایت حسین صاحب سید جوہوری نے اس کتاب کا ترجمہ کیا جو مطبع منشی نول

کشور، لکھنؤ سے طبع ہوا۔ جدید اردو تراجم میں مفتی محمد فیاض چشتی کا ترجمہ قابل ذکر ہے جو شاکر پبلیکیشنز، لاہور سے شائع ہوا ہے۔

۲۔ کتاب فتوح الجزیرة

یہ کتاب بھی زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہے۔

۳۔ کتاب الردۃ والدار

اس کتاب کا واحد قلمی نسخہ ہندوستان کی خدائمنش لائبریری، پٹنہ میں موجود ہے۔ یہ مخطوطہ خط نسخ میں لکھا گیا ہے اور ۴۶ اوراق پر مشتمل ہے۔ ربیع الثانی ۱۲۷۸ ہجری میں مخطوطے کتابت مکمل ہوئی۔ اس قلمی نسخے کو بنیاد بنا کر یہ کتاب دار الغرب الاسلامی، بیروت، لبنان سے ڈاکٹریجی الجبوری کی تحقیق کے ساتھ ۱۴۱۰ ہجری بمطابق ۱۹۹۰ء میں طبع ہوئی۔

۵۔ کتاب فتوح مصر والاسکندریہ

یہ کتاب لندن سے ۱۲۴۱ ہجری بمطابق ۱۸۲۵ء میں طبع ہوئی۔ اس کا اردو ترجمہ مولوی عنایت حسین جوہوری (مترجم کتاب فتوح الشام) کے بھتیجے سید مہدی حسین نقوی سید جوہوری نے کیا تھا جو مطبع منشی نول کشور، لکھنؤ سے طبع ہوا۔

۶۔ کتاب فتوح افریقہ

یہ کتاب مطبعہ العمومیہ، تیونس سے ۱۴۱۵ ہجری میں طبع ہوئی۔

۷۔ کتاب فتوح العراق

یہ کتاب فتوح الجزیرة والخابر و دیار بحر و العراق کے نام سے بھی مشہور ہے۔ اس کا قلمی نسخہ معہ المخطوطات العربیہ، قاہرہ میں موجود ہے، مخطوطہ کی کتابت خط فارسی میں کی گئی ہے۔ اس مخطوطے کو بنیاد بنا کر یہ کتاب دار البشار للطباعة والنشر والتوزیع، دمشق سے ۱۹۹۶ء سے طبع ہوئی۔

- (۸) کتاب السیرۃ (۹) کتاب ازواج النبی ﷺ (۱۰) کتاب الجمل / کتاب یوم الجمل (۱۱) کتاب حرب الاوس
والمخزرج (۱۲) کتاب صفین (۱۳) کتاب وفاة النبی ﷺ (۱۴) کتاب امر الجبشہ والفضل (۱۵) کتاب المناجیح (۱۶) کتاب
السقیمۃ و بیعة ابی بکر (۱۷) کتاب سیرۃ ابی بکر و وفاتہ (۱۸) کتاب مداعی قریش والانصار فی القطائع (۱۹) کتاب الترغیب فی
علم المغازی غلط الرجال (۲۰) کتاب مولد الحسن والحسین ومقتل الحسین علیہ السلام (۲۱) کتاب ضرب الدنانیر والدراہم
(۲۲) کتاب تاریخ الفقہاء (۲۳) کتاب الآداب (۲۴) کتاب تاریخ الکبیر (۲۵) کتاب غلط الحدیث (۲۶) کتاب السیر والجماعۃ
و ذم الهوی وترک الخروج فی الفتن (۲۷) کتاب الطبقات (۲۸) کتاب الاختلاف و یمتدحی علی الاختلاف اہل الدینہ والخوفہ فی
الشفعة والصدقة والہبۃ والعمری والرقبی والودیعة والعاریة والبضایة والمضاربة والغصب والشركة والحدود والشہادات (۲۹)
کتاب فی الطعام النبی ﷺ (۳۰) کتاب فتوح ارمینیہ و بلاد ما بین النہرین (۳۱) فتوح البنساء (۳۲) کتاب اخبار
مکہ (۳۳) کتاب مقتل الحسین

ردالحاد و لادینیت اور صوفیائے کرام کی خدمات

محمد انور الماتریدی

صوفیائے کرام کی ذاتِ بابرکات تصوف کی سراپا مجسم صورت ہیں کہ یہی وہ عظیم صوفیاء کرام ہیں جنہوں نے اپنے فحری و لسانی اور عملی جہاد کے ذریعے امر بالمعروف و نہی المنکر کے علم سر بلند فرمایا اور حقانیت کی شمشیر سے ابطال کے بتوں کو پاش پاش کر دیا انھیں صوفیائے کرام نے جہاں گمراہ کن مسالک کا ردِ مبلغ فرمایا وہی ان قبیح ترین فتنوں کا علمی و عقلی تدارک بھی کیا جو اس امت محمدیہ کے لیے زہرِ قاتل کی مثل تھے انھیں قبیح ترین فتنوں میں سے ایک فتنہ "الحاد و لادینیت" بھی ہے، اگر تاریخ کے مستند ترین مصادر کتب کا مطالعہ کریں تو وہ بھی اس امر کی گواہی دیں گے کہ صوفیائے کرام ردالحاد و رد لادینیت کے محاذ میں سرگرم عمل تھے ناصرف سرگرم عمل تھے بل کہ علمی و عملی محاذ پر دین اسلام کے دفاع اور الحاد و لادینیت کے تدارک کے لیے تقریری و تحریری میدان میں بھی جدوجہد کر رہے تھے۔

(دو مدارج برائے تقسیم)

صوفیائے کرام کی انھیں خدمات کو وسیع تر تناظر میں سمجھنے کے لیے ہم ان مباحث کو دو مدارج میں تقسیم کریں گے

پہلا درجہ: الحاد و لادینیت کا اساسی مفہوم

دوسرا درجہ: ردالحاد و رد لادینیت کے لیے صوفیاء کرام کی تقریری و تحریری خدمات۔

(۱) پہلا درجہ: الحاد و لادینیت کے اساسی مفہوم

اس بحث کے پہلے درجے میں ہمیں الحاد و لادینیت کے بارے میں جاننے اور سمجھنے کی ضرورت ہے

✽ الحاد و لادینیت کی تعریف :

"الحاد و لادینیت سے مراد وہ تصورات ہیں جو دین اسلام کے اساسی نظریات کے انکار، تشکیک، معنوی تحریف پر مشتمل ہوں۔"

مثال : جیسے کہ

* خدا تعالیٰ کے وجود کا انکار کرنا، تشکیک کرنا، خدا کے ذاتی تشخص کا انکار یا ذاتی تشخص میں تحریف کرنا، خدا کی صفات کا انکار کرنا، تشکیک کرنا یا خدا کی صفات کی غیر اسلامی تشریح کرتے ہوئے باطل تاویل و معنوی تحریف کرنا، صفات ناقصہ کو خدا کے ثابت الوجود قرار دینا،

* وحی و نبوت اور رسالت کے اسلامی تصور کا انکار کرنا یا تشکیک کرنا، وحی و نبوت اور رسالت کے اسلامی مفہوم سے عدول کرتے ہوئے باطل تاویل و معنوی تحریف کرنا، نبوت و رسالت کے لوازم کا انکار کرنا

* بعثت بعد الموت یعنی قیامت کے دن کا انکار کرنا یا تشکیک کرنا، عقیدہ بعثت بعد الموت کی غیر اسلامی تشریح کرتے ہوئے باطل تاویل کرتے ہیں

* اسلامی تناظر میں اس قسم کے نظریات کو "الحاد و لادینیت" سے موسوم کیا جاتا ہے لیکن ایک نکتہ مد نظر رکھیے کہ جس طرح الحاد و لادینیت کی مختلف اقسام ہیں وہی ہر زمانے میں ان کے نظریات مختلف نوعیت کے ساتھ معرض وجود میں آتے رہے ہیں کہ کبھی الحادی فتنے کا بیانیہ انکار و وجود خدا رہا تو کبھی یہ تشکیک تک محدود رہا، کبھی الحاد صفات باری تعالیٰ کا منکر رہا تو کبھی یہ اسلامی تشخص خدا سے انحراف کرتے دیکھائی دیے، بالکل اسی نہج میں وحی و نبوت اور رسالت کے بارے میں بھی الحادی مکاتب فکر نے یہی روش اختیار کی اور یقیناً یہی وجہ ہے کہ کبھی ان کو طرد، کبھی متشکک، کبھی مذہب بیزار، منکرین رسالت کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا

دوسرا درجہ : رد الحاد و رد لادینیت کے رد صوفیاء کرام کی تقریری و تحریری خدمات۔

اسلامی تناظر میں الحاد و لادینیت کے تعارف کے بعد اب آئیے رد الحاد کے باب میں صوفیاء کرام کی خدمات کا تحقیقی جائزہ لیجیے کہ جہاں صوفیاء کرام مذکیہ نفس و قلبی پاکیزگی کی تاکید ملتی ہیں وہی الحاد بشمول عصری فتنوں کے رد کے لیے علمی جدوجہد کرتے ہیں

(سلسلہ نقشبندیہ کے عظیم بزرگ امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ)

سلسلہ نقشبندیہ تصوف کے چار معروف سلسلوں میں سے ایک سلسلہ ہے جس سلسلہ میں عظیم اسلامی مشاہیر شامل ہیں انہیں عظیم مشاہیر صوفی شخصیات میں ایک صداقت کا آفتاب امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ بھی ہیں جو اہل بیت کے چمکتے ستاروں ایک ستارے ہیں آپ رضی اللہ عنہ کے عہد میں بھی الحادی مکاتب فکر موجود تھے جو الحادی نظریات کی ترویج و اشاعت کے لیے متحرک تھے اور یہی وجہ تھی امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ نے ان کے خلاف تقریری و تحریری جہاد فرمایا کہ الحاد و لادینیت کے رد میں اور اسلامی افکار کے دفاع کے لیے کئی کتب تصنیف کی اور ملحدین سے کئی مناظرے بھی فرمائے جن میں سے ایک مناظرہ انتہاء درجہ مقبول ہے جس کو امام فخر الدین رازی رضی اللہ عنہ اپنی کتاب میں ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں چنانچہ امام فخر الدین رازی لکھتے ہیں

یروی أن بعض الزنادقة أنكر الصانع عند جعفر الصادق رضي الله عنه . فقال جعفر : هل ركبت البحر؟ قال نعم . قال هل رأيت أهواله؟ قال بلى : هاجت يوماً رياح هائلة فكسرت السفن وغرقت الملاحين . فتعلقت أنا ببعض ألواحها ثم ذهب عني ذلك اللوح فإذا أنا مدفوع في تلاطم الأمواج حتى دفعت إلى الساحل . فقال جعفر قد كان اعتمادك من قبل على السفينة والملاح ثم على اللوح حتى تنجيك . فلما ذهبت هذه الأشياء عنك هل اسلمت نفسك للهلاك أم كنت ترجو السلامة بعد؟ قال بل رجوت السلامة . قال ممن كنت ترجوها فسكت الرجل فقال جعفر : إن الصانع هو الذي كنت ترجوه في ذلك الوقت . وهو الذي أنجاك من الغرق فأسلم الرجل على يده .

ترجمہ : حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی موجودگی میں کسی زندیق طحہ شخص نے صانع عالم کا انکار کیا تو امام نے اس شخص سے پوچھا کیا سمندری سفر کیا ہے؟ اس نے کہا ہاں۔ آپ نے پوچھا کیا تو نے سمندری سفر کی ہونا کیوں کا مشاہدہ کیا ہے؟ اس نے کہا کیوں نہیں۔ ایک دن خوفناک ہوائیں اٹھیں جنہوں نے کشتیوں کو توڑ دیا اور ملاحوں کو غرق کر دیا اور میں کشتی کے ایک تختے کیساتھ چمٹ گیا جو تیرتا ہوا مجھے دور لے گیا۔ پھر اچانک لہروں کے تلاطم نے مجھے ایک جزیرے کی طرف دھکیل دیا۔ تو حضرت امام نے فرمایا کہ پہلے تیرا اعتماد کشتی و ملاح پر تھا پھر تختے پر۔ تو جب یہ چیزیں تجھے کھو گئیں تو کیا تو نے اپنے آپ کو ہلاکت کے سپرد کر دیا تھا یا اس وقت بھی سلامتی کی امید رکھتا تھا؟ اس نے کہا ہاں کہ میں سلامتی کی امید رکھتا تھا۔ آپ نے فرمایا تو کس سے سلامتی کی امید رکھے ہوئے تھا؟ تو وہ آدمی خاموش ہو گیا۔ امام

نے فرمایا بیشک صانع وہی ہے جس سے تو اس بے سرو سامانی کے وقت میں امید رکھتا تھا اور وہی ہے جس نے تجھے غرق ہونے سے بچایا۔ تو وہ آپ کے ہاتھ پر اسلام لے آیا۔

(تفسیر کبیر ج ۲، البقرة، آیت ۲۲ ص ۱۰۸)

(تلمیذ صادق امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ)

سلسلہ نقشبندیہ کے عظیم صوفی شخصیت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کے عظیم تلمیذ امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ بھی انھیں کے تصوف کے فیض سے ردا الحاد کے محاذ میں تحریری و تقریری جہاد فرماتے تھے آپ رضی اللہ عنہ جہاں ایک عظیم مجتہد و فقیہ تھے وہیں یہ ایک عظیم متکلم بھی تھے آپ رضی اللہ عنہ نے علم الکلام والعقائد کے ذریعے دین اسلام کے نظریاتی دفاع فرمایا اور ردا الحاد کے لیے بھی تحریری و تقریری جہاد جاری رکھیں اسی ضمن میں آپ نے ملحدین سے کئی مناظرے فرمائے جس کو امام فخر الدین رازی رضی اللہ عنہ ان الفاظ میں بیان فرماتے ہیں

كان أبو حنيفة رحمه الله سيفاً على الدهرية ، وكانوا ينتهزون الفرصة ليقتلوه فبينما هو يوماً في مسجده قاعد إذ هجم عليه جماعة بسيفوف مسلولة وهما يقتله فقال لهم : أجيبيوني عن مسألة ثم افعلوا ما شئتم فقالوا له هات ، فقال ما تقولون في رجل يقول لكم إني رأيت سفينة مشحونة بالأحمال مملوءة من الأثقال قد احتوشها في لجة البحر أمواج متلاطمة ورياح مختلفة وهي من بينها تجري مستوية ليس لها ملاح يجر بها ولا متعهد يدفعها هل يجوز ذلك في العقل؟ قالوا لا ، هذا شيء لا يقبله العقل ! فقال أبو حنيفة : يا سبحان الله إذا لم يجوز في العقل سفينة تجري في البحر مستوية من غير متعهد ولا مجرى فكيف يجوز قيام هذه الدنيا على اختلاف أحوالها وتغير أعمالها وسعة أطرافها وتباين أكنافها من غير صانع وحافظ؟ فبكوا جميعاً وقالوا صدقت واغمدوا سيوفهم وتابوا.

ترجمہ : حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ (اپنی مخصوص علمیاتی و منطقی طرز تکلم کے سبب) دہریہ پر سنگی تلوار تھے اور یہی وجہ تھی دہریہ آپ کو قتل کرنے کی تاک میں رہتے تھے۔ ایک دن آپ مسجد میں تشریف فرما تھے کہ اچانک ان کی ایک بڑی جماعت آپ کو قتل کرنے کے لئے میانوں سے نکلی ہوئی تلواres ہاتھ میں لئے مسجد میں داخل ہوئی۔ آپ نے ان سے پوچھا تم ایسے آدمی کے بارے میں کیا کہتے ہو جو یہ کہتا ہے کہ میں نے سامان سے لدی ایک کشتی دیکھی جسے گہرے سمندر میں متلاطم لہروں اور مخالف سمت سے شدید طوفان نے آیا اور یہ اس کے باوجود ٹھیک

ٹھیک چلتی رہی حالاں کہ اسکا کوئی ملاح نہیں تھا جو اسے چلاتا اور نہ ہی اسکا کوئی محافظ تھا۔ تو کیا یہ عقل میں جائز ہے؟ انھوں نے کہا نہیں کیوں کہ یہ ایسی بات ہے جسے عقل قبول نہیں کرتی۔ تو حضرت امام اعظم نے فرمایا۔ سبحان اللہ۔ جب عقل میں یہ بات جائز نہیں ہے کہ ایک کشتی کسی چلانے والے اور محافظ کے بغیر سمندر میں ٹھیک ٹھیک چلتی رہے تو یہ کیسے جائز ہے کہ یہ وسیع دنیا اپنے احوال و اعمال کے اختلاف و تغیر کے باوجود کسی بنانے والے اور محافظ کے بغیر قائم رہے۔ آپکی یہ بات سن کر سب رو پڑے اور کہا کہ آپ نے سچ فرمایا۔ انھوں نے تلواریں میانوں میں کر لیں اور تائب ہو گئے۔

(تفسیر کبیر ج ۲، البقرة، آیت ۲۲ ص ۱۰۸)

رواحیاد کے باب میں امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کی خدمات کو بیان کرتے ہوئے ایک یورپی نو مسلم محقق حمزہ اینڈریاس اپنی کتاب میں لکھتے ہیں،

Abu Hanifa, one of the great scholars of Islam, once engaged in a discussion with an atheist. It was reported that the scholar successfully used a variant of design argument :Before we enter into a discussion on this question, tell me what you think of a boat in the Euphrates which goes to shore, loads itself with food and other things, then returns, anchors and unloads all by itself without anyone sailing or controlling it ? They said, "That is impossible; it could never happen." Thereupon he said to them, 'If it is impossible with respect to a ship, how is it possible for this whole world, with all its vastness, to move by itself ?

ترجمہ: "امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ، اسلام کے عظیم علما میں سے ایک ہیں جنہوں نے ایک دفعہ ایک لحد کے ساتھ مباحثہ کرتے ہوئے ڈیزائن آرگومنٹ کو کامیابی سے پیش کیا:

(امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ علیہ نے لحدین سے گفتگو کرتے ہوئے فرمایا)

اس سے پہلے کہ ہم بحث کا آغاز کریں، مجھے یہ بتائیے کہ آپ کا ایک ایسی کشتی کے بارے میں کیا خیال ہے جو خود بخود بغیر کسی کنٹرول کرنے والے، چلانے والے کے، فرات (دریا) کے کنارے آتی ہے، سارا سامان خود لادتی ہے اور

واپس ہوتی اور اپنی منزل پر لنگر انداز ہو کر وہاں خود سامان اتارتی ہے؟ جواب ملا، یہ ناممکن ہے ہرگز ایسا نہیں ہو سکتا۔ تو امام صاحب نے ان سے فرمایا کہ اگر ایک کشتی کے لئے خود سے یہ سب کرنا اور چلنا محال ہے تو یہ کیوں کر ممکن ہے کہ یہ اتنی بڑی دنیا اپنے تمام لوازمات کے ساتھ خود بخود چل رہی ہو؟

(The Divine Reality ; p . 125)

یہ تو صرف چند مناظرے ہیں جن میں امام اعظم ابو حنیفہ نے اپنے علمی جدیاتی طریقہ کار کے ذریعے چند سوالات میں وجود خدا کو ثابت کر دیا ورنہ اس کے علاوہ اور بھی کئی تاریخی مشاہداتی مناظرے ہیں جن میں آپ نے دہریہ و ملحدین کو عقلی دلائل کے ذریعے شکست دی، آپ کے عقلی طرز تکلم کے ذریعے الحاد کا زور ٹوٹ گیا

(تلمیذ ابو حنیفہ امام ابو منصور ماتریدی رحمۃ اللہ علیہ)

امام ابو منصور ماتریدی رحمۃ اللہ علیہ بذریعہ اساتذہ کرام امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے شاگردوں میں شامل ہیں اور انھیں بھی امام ابو حنیفہ کی علمی وراثت سے مستفید ہونے کا موقع ملا جو انھیں امام جعفر صادق سے حاصل ہوئی تھی، امام ماتریدی نے بھی اپنے عہد میں دفاع اسلام اور رد الحاد کے لیے جہاد بالکلم کیا اور اسلامی الہیات کی حقانیت کو ثابت کرتے ہوئے الحادی نظریات کا قلع قمع کیا بلکہ اسلامی الہیات کے دفاع اور الحادی مکاتب فکر کے علمی رد کے لیے آپ نے کئی کتب تصنیف فرمائیں جن میں سے معروف ترین کتب یہ ہے۔ پہلی کتاب کا نام "تاویلات اہل سنت" جس کو تفسیر ماتریدی بھی کہا جاتا ہے جب کہ دوسری کتاب کا نام "کتاب التوحید" ہے جس میں انھوں نے اسلامی الہیات کی حقانیت کو مفصل انداز سے بیان فرمایا

(عظیم صوفی شخصیت امام ابو حامد محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ)

امام ابو حامد محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ ایک عظیم فلسفی، متکلم ہونے کے ساتھ ساتھ باکمال صوفی شخصیت بھی ہیں آپ نے جہاں تصوف پر بہت اعلیٰ اسلوب کتب تحریر فرمائیں وہی انھوں نے رد الحاد کے لیے بھی کئی کتب تصنیف فرمائیں جن میں سے سب سے معروف کتاب "تہافت الفلاسفہ" ہے جس نے اس زمانے میں علمی و نظریاتی محاذ میں الحادی قوتوں کی

کمر توڑ کر رکھ دی اگر تاریخی تناظر میں رد الحاد کے حوالے سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے کردار کا مطالعہ کیا جائے تو آپ کی تاریخی خدمات کا اقرار خود یورپی غیر مسلم تاریخ دان ول ڈیورنٹ نے بھی کیا کہ معروف صوفی شخصیت امام غزالی رحمۃ اللہ نے رد الحاد کے محاذ میں ایسی تحریری جدوجہد کی کہ اس عہد کے الحاد کا طوفان تھم گیا چنانچہ ول ڈیورنٹ لکھتا ہے،

He accepted again the Koran and the Hadith. In his Ihya Ulum ai-Din (Revival of the Science of Religion) he expounded and defended his renovated orthodoxy with all the eloquence and fervor of his prime; never in Islam had the skeptics and the philosophers encountered so vigorous a foe. When he died (1111), the tide of unbelief had been effectually turned. All orthodoxy took comfort from him; even Christian theologians were glad to find, in his translated works, such a defense of religion, and such an exposition of piety, as no one had written since Augustine. After him,

ترجمہ: "اُس (امام غزالی) نے ایک بار پھر قرآن اور حدیث کو قبول کر لیا۔ اپنی کتاب احیاء علوم الدین میں اُس نے اپنی نو تقویت یافتہ راسخ العقیدگی کو نہایت فصیح و بلیغ انداز میں واضح اور اُس کا دفاع کیا، اسلام کی تاریخ میں مختلف متشککین اور فلسفیوں کو بھی ایسے (امام غزالی) زوردار دشمن سے پالا نہیں پڑا تھا۔ جب وہ فوت ہوئے (۱۱۱۱ء) تو غیر ایمانی کا زور تھم گیا تھا۔ سارے اہل ایمان نے ان کی (خدمات) وجہ سے راحت پائی جتنی کہ عیسائی ماہرین الہیات بھی اس کی ترجمہ شدہ تصانیف میں مذہب کی حمایت میں دلائل پاکر بہت خوش ہوئے"

(Story of Civilisation ; Age of Faith Islamic Civilisation .pg 332)

(عظیم صوفی امام مجدد الف ثانی)

امام مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ برصغیر پاک و ہند کی ایک عظیم علمی شخصیت ہیں جنہوں نے دین اسلام کی اساسی تعلیمات کے لیے ریاست کے حکمران کے سامنے علم حق بلند فرمایا تصوف کے اعتبار سے آپ کا تعلق سلسلہ نقشبندیہ سے تھا آپ سلسلہ نقشبندیہ کے معروف صوفی شخصیت ہیں اگرچہ آپ کے عہد میں باقاعدہ مہدین کی جماعت موجود نہی تھی لیکن اس کے باوجود چند عناصر ایسے ضرور موجود تھے جو وحی، نبوت اور رسالت کے اسلامی مفہوم میں تحریف کر رہے تھے اور مقام نبوت و لوازم نبوت کے بارے میں باطل تاویلات گھڑ رہے تھے جس کے نتیجے میں الحادی افکار کی ترویج ہوئی اور آہستہ آہستہ لوگ دین اسلام کے تصور نبوت و رسالت کے منکر ہو رہے تھے اور یہ سارے معاملات

ریاستی سرپرستی میں کیا جا رہا ہے اس لیے اس کے خلاف کھڑا ہونا بھی جان کا خطرہ مول لینے کے برابر تھا لیکن اس کے باوجود مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے ان الحادوی افکار کا علمی رد کیا اور دین اسلام کے تصور نبوت و رسالت کا دفاع کیا جس کے بعد آپ کو قید کر دیا گیا لیکن آپ نے اپنی جدوجہد جاری رکھی اور جس کے نتیجے میں اثبات نبوت جیسا عظیم رسالہ مرتب ہوا جو اس عہد الحادوی افکار کے تابوت میں آخری کیل ثابت ہوا،

(عظیم صوفی امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ)

امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ ایک عظیم علمی مذہبی شخصیت ہیں جن کی علمیت کے چرچے پوری دنیا میں ہیں تصوف کے اعتبار سے آپ کا تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا آپ جہاں تصوف و طریقت کے اساسی اصولوں پر عمل پیراں تھے وہی آپ نے دین اسلام کے دفاع اور رد الحاد کے لیے بڑی جدوجہد کی اور رد الحاد کے محاذ پر جہاد القلم کیا اسی جہاد بالقلم کی تاریخی حیثیت کو سمجھنے کے لیے ہمیں انیسویں صدی کے حالات کا جائزہ لینے کی ضرورت ہے کہ ۱۹ویں صدی عیسوی کا ابتدائی زمانہ ہندوستانی مسلمانوں کے لیے سخت آزمائش کا زمانہ تھا۔ ایک طرف اسلام کے نام پر فرقہ ہائے باطلہ مسلمانوں کے ایمان کو چھین رہے تھے تو دوسری طرف ہندو بھی مسلمانوں کے ایمان کو تباہ و برباد کرنے کے درپے ہو گئے۔ سوامی دیانند سرسوتی نے ستیارتھ پرکاش نام کی ایک کتاب لکھی اور اس میں قرآن پاک کی آیتوں کو ناقص (یعنی کچھ حصہ نقل کر کے) توڑ مروڑ کے خود ساختہ تراجم اور مفہوم بیان کئے، قرآن پاک کے آسمانی کتاب ہونے سے انکار کیا اور مذہب اسلام کی حقانیت کو لاکارا۔ اس نے اور اس کے چیلے سوامی شرادھانند نے ہندوستان بھر کے دورے کئے، جگہ جگہ تقریریں کر کے مسلمانوں کے ایمان میں تزلزل پیدا کرنے کی کوشش کی، بھولے بھالے مسلمانوں نے اُس کے دام فریب کا شکار ہو کر اسلام سے منحرف ہو کر آریہ مذہب اپنایا تشکی کے سبب الحاد کی جانب راغب ہو گئے۔ مسلمانوں کو مرہد بنانے کی اس تحریک کا نام ”شدھی کرن“ رکھا گیا تھا۔ اس کے نتیجے میں کل چھ لاکھ مسلمان مرہد ہو کر آریہ ہو گئے یا متشکک ملحد بن گئے

امام احمد رضا خان رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ ان حالات کو دیکھ کر بھڑک اٹھے اور ایک مرد مجاہد کی شان سے آریوں کے مقابلے میں میدان عمل میں اتر آئے مسلمانوں کے ایمان کے تحفظ کے لیے تحریر و تقریر دونوں پہلوؤں سے نمایاں کردار ادا

کیا۔ ستیا رتھ پرکاش کے رد میں آپ نے ایک بے مثال معرکتہ الآراء تاریخی کتاب "کیفر کفر آریہ" تصنیف فرمائی جس میں آریہ مذہب کا بطلان اور اسلام کی حقانیت ثابت کی۔ ایک بڑا اہم کتابچہ تحریر فرمایا جس کا نام باب العقائد والکلام تھا جس میں الحادی نظریات کا رد فرمایا علاوہ ازیں آپ نے اپنے صاحبزادے مولانا مصطفیٰ رضا خان کے ہمراہ علمائے کرام کے ایک بڑے وفد کو صوبہ یوپی کے مشرقی علاقے میں جہاں شدھی کا فتنہ پھیل چکا تھا بھیجا۔ جن میں مولانا امجد علی اعظمی صاحب صدر الافاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی، مولانا ظفر الدین بہاری، مولانا حشمت علی خان صاحب لکھنوی اور دیگر شامل تھے۔ گیارہ مہینے تک وفد نے دورہ فرمایا اور الحمد للہ جن چھ لاکھ مسلمانوں نے مرید ہو کر آریہ مذہب اپنایا تھا یا لادینیت اختیار کر لی ان کو دوبارہ اسلام میں شامل کر لینے کے ساتھ ساتھ دیگر پانچ لاکھ راجپوتوں کو بھی کلمہ پڑھایا اور کل ملا کر آپ نے گیارہ لاکھ افراد کو دولت ایمان سے سرفراز فرمایا۔

ویسے تو امام احمد رضا خان کی خدمات پر بہت طویل گفتگو کی جاسکتی ہیں لیکن یہاں اختصار کے پیش نظر اتنا ہی کافی ہے، مفصل معلومات کے لیے کشف اسلام بمقابلہ جدید الحاد کے حتمی ضمیمہ سے استفادہ کیا جاسکتا ہے،

ماحصل کلام اور صوفیاء کرام: سطور بالا میں رد الحاد کے باب میں صوفیاء کرام کی خدمات کا مختصر جائزہ سے معلوم ہوا کہ تاریخ گواہ ہے کہ صوفیاء کرام نے جہاں باطنی پاکیزگی کے تاکید کی تلقین فرمائی وہیں جدید فتنوں کا علمی رد بھی کیا اور بلاشبہ جن صوفیاء کرام کا تذکرہ خیر اس مقالے میں کیا گیا وہ تصوف کے شعبے میں جلیل القدر شخصیات ہیں تو جب یہ جلیل القدر شخصیات جدید فتنے بشمول الحاد و لادینیت کے رد کے لیے متحرک رہیں اور ساری زندگی دین اسلام کا دفاع کرتے ہوئے گزاری ہیں تو عہد حاضرہ کے صوفیاء کرام کو بھی چاہیے کہ ان کے راستے پر چلتے ہوئے لادینیت کا مقابلہ کریں کہ تصوف صرف عبادت یا ریاضت کا نام نہیں کہ دنیا سے کٹ جائیں اور جدید فتنوں کا علمی رد نہ کریں بل کہ تصوف تو یہ ہے کہ امر المعروف و نہی المنکر کا علمی مجسم بن کر دین اسلام کا دفاع کرتے ہوئے لادینیت و الحاد سے اس امت کو بچائیں

آخر میں دعا یہ ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں تصوف کی عملی روح کو سمجھنے اور صوفیاء کرام کے راستے ہر چلنے کی توفیق عطا فرمائے آمین بجاہ النبی الامین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

قبلہ اول اور امت مسلمہ

علامہ محمد بلال الزمان قادری

اہل فلسطین کو اگر دنیا کی سب سے بد نصیب قوم کہا جائے تو گویا یہ مبالغہ آرائی نہ ہوگی اگرچہ ہم کفر و ظلم کے لیے ناقابلِ تسخیر پہاڑ بنے ہوئے ہیں۔ بیسویں صدی دنیا بھر میں آزادی کی صدی تھی۔ تقریباً تمام ایشیائی اور افریقی ممالک یورپ کی غلامی کی زنجیریں توڑ کر آزادی کا جام پی رہے تھے۔ لیکن اس کے برخلاف اسلام دشمن عناصر فلسطین کی مقدس سرزمین پر یہود جیسی غلیظ ترین قوم کو آباد کرنے کے منصوبے بنا رہے تھے۔

جنوری سنہ ۱۹۱۵ء کو برطانیہ کی لیبرل پارٹی کے رہنما ہربرٹ سیمنٹل نے "دی فیوچر آف فلسطین The Future of Palestine" نامی ایک مسمولہ لکھا اور اسے کابینہ میں تقسیم کیا جس کے اندر سلطنت برطانیہ کی سرپرستی میں فلسطین کے خطہ پر یہودی ریاست کے قیام کی حمایت کی۔ ۲ نومبر ۱۹۱۷ء کو آر تھر جیمز بالفور (سیکرٹری خارجہ) نے صیہونیوں کے نام خط لکھا تھا۔ اس خط میں برطانیہ نے صیہونیوں کو اس بات کا یقین دلایا ہے کہ وہ فلسطین کی سرزمین میں ایک یہودی ریاست کے قیام میں بھرپور اور عملی مدد دیں گے۔ خط میں یہ بھی بتایا گیا کہ اس معاہدہ کی توثیق برطانوی کابینہ کے ایک خفیہ اجلاس میں ۳۱ اکتوبر ۱۹۱۷ء کو ہو چکی ہے۔ اسی اعلامیہ کے تحت یہود کے لیے فلسطین میں "قومی گھر" کی منظوری دی گئی۔ ۱۹۲۰ء اور ۱۹۴۰ء کی دہائیوں میں یہودیوں کی آباد کاری کا سلسلہ جاری رہا۔ پہلی جنگ عظیم ۱۹۱۴-۱۹۱۸ء تک فلسطین پر سلطنت عثمانیہ کا کنٹرول رہا۔ سلطنت عثمانیہ کا خاتمہ ہوا تو ترکی ایک سیکولر اور جمہوری ریاست کے طور پر ابھر کر دنیا کے نقشے پر آیا۔ اس سرزمین کو فرانس اور برطانیہ نے آپس میں تقسیم کیا۔ فلسطین برطانیہ کے کنٹرول میں چلا گیا تو بڑی تعداد میں یہودی دنیا کے دوسرے ممالک سے آنا شروع ہو گئے۔ خاص طور پر دوسری عالمی جنگ عظیم ۱۹۳۹-۱۹۴۵ء کے دوران جب جرمنی کے چانسلر ہٹلر نے یہودیوں کو چن چن کر ہلاک کیا تو یہودیوں نے فلسطین کا رخ کیا۔ ۱۹۴۷ء میں اقوام متحدہ نے ووٹنگ کے ذریعے فلسطین کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ اس ووٹنگ کو تقسیم فلسطین کا منصوبہ یا قرارداد ۱۸۱ء کیا جاتا ہے۔ برطانیہ نے ۱۹۴۸ء میں علاقے کا کنٹرول چھوڑ دیا۔ اقوام متحدہ کے سامنے تلے دنیا بھر کے یہودی اکٹھا ہو کر فلسطینیوں کو ان کے وطن سے بے دخل کروا ہاں صہونی ریاست قائم کر رہے

تھے۔ ۱۴ اور ۱۵ مئی ۱۹۴۸ء کی درمیانی رات ڈیوڈ بن گوریان نے اسرائیل کے قیام کا اعلان کر دیا۔ اسی روز سے آزاد فلسطین غلامی کے جال میں پھنس گیا۔ ہائے افسوس! ہم نہ بچا سکے قبلہ اول کو۔

بے چارے فلسطینی اپنا گھر بار چھوڑ کر اردن، مصر، شام اور لبنان جیسے پڑوسی عرب ممالک میں پناہ گزیں خیموں میں پناہ لے رہے تھے۔ تب سے اب تک تقریباً ۷۶ برس گزر گئے لیکن فلسطینیوں کی جنگ آزادی جاری ہے۔ افسوس یہ کہ وہ جب جب آزادی کی جنگ لڑتے ہیں، اسرائیل تب تب ان کی پچی کھچی زمین پر قبضہ کر لیتا ہے، جب کہ فلسطینیوں کو موت کا جام پی کر آزادی تو درکنار غلامی کے اندھیروں میں پھر زندگی بسر کرنی پڑتی ہے۔ لیکن آزادی کے متوالے فلسطینی پھر بھی ہر قسم کی قربانی دے کر ایک بار پھر اپنی آزادی کی جنگ چھیڑ دیتے ہیں اور یہ سلسلہ جاری و ساری ہے۔ ان تمام باتوں کے باوجود سوائے معدودے چند لوگوں کے امت مسلمہ کے کانوں پر جوں بھی نہیں رینگ رہی۔ اور آتی سی خاموش تماشائی کا کردار ادا کر رہی ہے، عرب حکمران خواب غفلت اور عیش و عشرت میں پڑے ہوتے ہیں، پورے عالم اسلام میں ایک بھی حکمران ایسا نہیں ہے جو سنت ابراہیمی پر عمل پیرا ہو یا کردار موسوی کی یاد تازہ کرے یا اسوۂ شبیری کو اپنائے اور اس دور کے نمرود، فرعون اور یزید امریکہ اور اس کے گماشتے اسرائیل کو لٹکانے کی جرات کرے۔ والے ناکامی! یہی وہ زمانہ تھا کہ جس کے بارے میں میرے کریم آقا ﷺ نے خدشات کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ میری امت دنیا کی محبت میں غرق ہو جاتی گی۔ آج وہ دور آگیا ہے۔۔۔ مسلم عوام مادیت پرست اور مسلم حکمران عیش پسند ہو چکے ہیں، معر جاگنا ہوگا، بیدار ہونا ہوگا، امہ کو ہوش کے ناخن لینا ہوں گے! اپنی اصل، اپنے ماضی، اپنے روشن اور تابناک کردار کی طرف پلٹنا ہوگا، اپنے آپ کو فاروق اعظم کی فخر کا وارث، عمر بن عبدالعزیز کے کردار کا امین، صلاح الدین ایوبی اور محمد بن قاسم کا جانشین ثابت کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگانا ہوگا۔ اگر ۲۰ کے قریب مسلم ممالک بچا ہو کر اسرائیل کی طرف منہ کر کے پھونک مار دیں تو وہ اپنا وجود کھودے گا۔ مسلمانوں! ہمیں ہر حال میں قبلہ اول کو بچانا ہے، اس کی طرف اٹھنے والی میلی آنکھ کو پھوڑنا ہے، اس کی طرف بڑھنے والے ناپاک ہاتھوں کو توڑنا ہے۔ اس کی طرف اٹھنے والے خبیث قدموں کو روکنا ہے۔ قرآن و حدیث سے رہنمائی حاصل کرنا ہوگی۔

قرآن کریم اور فرمانِ مصطفیٰ ﷺ ہمارے سارے دکھوں کا مداوا ہے، اور ہماری تمام پریشانیوں کا حل اور سب بیماریوں کا علاج ہے۔

ارشاد خداوندی ہے: وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ
 "اور اللہ کی راہ میں لڑو ان سے جو تم سے لڑتے ہیں اور حد سے نہ بڑھو اللہ پسند نہیں رکھتا حد سے بڑھنے والوں کو" (سورہ البقرہ آیت نمبر ۱۹۰)

آج جب کفار مسلمانانِ غزہ پر ظلم و ستم کر رہے ہیں تو تمام امت مسلمہ خاموشی کے ساتھ تماشا دیکھ رہی ہے حالانکہ چاہیے تو یہ تھا کہ ظلم کے آگے آٹھ کھڑے ہوتے اور انما المؤمنون اخوة پر عمل کرتے ہوئے ایک جسم ہونا کا ثبوت دیتے مگر ہر ایک خواب غفلت میں سویا ہوا ہے۔ بہ قول اقبال

اخوت اس کو کہتے ہیں چبے کا ننا جو کابل میں

تو ہندوستان کا ہر پیر و جوان بیتاب ہو جائے

حدیث شریف میں ہے: ثوبان رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "قریب ہے کہ دیگر قومیں تم پر ایسے ہی ٹوٹ پڑیں جیسے کھانے والے پیالوں پر ٹوٹ پڑتے ہیں" تو ایک کہنے والے نے کہا: کیا ہم اس وقت تعداد میں کم ہوں گے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "نہیں، بل کہ تم اس وقت بہت ہو گے، لیکن تم سیلاب کی جھاگ کے مانند ہو گے، اللہ تعالیٰ تمہارے دشمن کے سینوں سے تمہارا خوف نکال دے گا، اور تمہارے دلوں میں «وہن» ڈال دے گا" تو ایک کہنے والے نے کہا: اللہ کے رسول! «وہن» کیا چیز ہے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "یہ دنیا کی محبت اور موت کا ڈر ہے"۔ (سنن ابی داؤد ۴۲۹۷)

عن أبي أُمَامَةَ الْبَاهِلِي عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِيَنْقُضَنَّ عِرَاسَ الْإِسْلَامِ عُرُوقُ فُكُلِمَا
 انْتَقَضَتْ عُرُوقُ تَشْبِثُ النَّاسَ بِالتِّي تَلِيهَا وَأُولَئِهِنَّ نَقْضُ الْحُكْمِ وَأَخْرَهِنَّ الصَّلَاةَ (مسند أحمد ۲۲۱۶۰)

حضرت ابو امامہ باہلیؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا "اسلام کی سب کڑیاں ایک ایک کر کے ٹوٹے گی، جب بھی اس کی ایک کڑی ٹوٹے گی، لوگ اس کے بعد والی کڑی سے چمٹنے لگیں گے، اس کی جو سب سے پہلے کڑی ٹوٹے گی وہ اسلام کا نظام حکومت و عدالت ہوگا اور آخر میں ٹوٹنے والی کڑی نماز ہوگی۔ حیف صد حیف ہم اپنا نظام حکومت نہ بچا سکے اور اگر بچا لیتے تو آج ہماری یہ حالت نہ ہوتی۔ دنیا میں وسائل یا صلاحیتوں کے اعتبار سے اللہ رب العزت نے امت مسلمہ کو ہر طرح کی نعمتیں عطا کی ہیں۔ اس کے باوجود ہر طرف سیاسی و معاشی پستی نظر آتی ہے۔ نارتھ اٹلانٹک ٹریڈی آرگنائزیشن (نیٹو) میں ۳۲ ممالک ہیں، کسی ایک پر حملہ تمام کی تمام نیٹو پر حملہ تصور کیا جاتا ہے مگر ۱۵۷ اسلامی ممالک مل کر بھی نہ تو ایسی جماعت تشکیل کر پائے اور نہ اسرائیل کے ظلم و ستم سے مظلوم فلسطینیوں کو نہیں بچا پا رہے۔ بچانا تو دور کی بات ہے اسلامی ممالک ایک ایک کر کے اسرائیل کے ساتھ تعلقات قائم کر رہے ہیں۔ افسوس کی بات تو یہ کہ اسلام کے نام پر معرض وجود میں آنے والی مملکت خداداد پاکستان کے ارباب اختیار حکمران اسرائیل کے ساتھ تعلقات قائم کرنے کی تجاویز آئے روز پیش کرتے رہتے ہیں۔

عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کہتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا ہے: جب تم بیچ عینہ کرنے لگو گے گایوں بیلوں کے دم تھام لو گے، کھیتی باڑی میں مست و لگن رہنے لگو گے، اور جہاد کو چھوڑ دو گے، تو اللہ تعالیٰ تم پر ایسی ذلت مسلط کر دے گا، جس سے تم اس وقت تک نجات و چھٹکارا نہ پاسکو گے جب تک اپنے دین کی طرف لوٹ نہ آؤ گے ہیں۔ (سنن ابی داؤد ۳۴۶۲)

آج ہمیں ظلمت و رسوائی کا سامنا ہے مگر آج بھی ہم اپنا وقار بحال کر سکتے ہیں اگر قرآن و حدیث پر عمل کرنا شروع کر دیں۔ دعا گو ہوں کہ مالک کریم امت مسلمہ کو عروج عطا فرمائے۔

اشک بہانے سے کٹی ہے شبِ ہجر! اکب

کب! کوئی بلا صرف دعاؤں سے ٹلی ہے

دل کشی

شمیر علی

مانی کے تم دیورے جو سونو ہماری بات

آج ملا اور اپنا کا ہے، تم جیو ساری رات

عشق کے سات درجے ہیں۔ جو شروع تو دل کشی سے ہوتے ہیں، لیکن ختم موت پر ہوتے ہیں۔ ہم اپنی بات دل کشی سے ہی شروع کرتے ہیں۔ دل کشی کی بھی مختلف تعریفیں ہیں اور میں یہاں لغوی معنی کی بات نہیں کر رہا۔ دل کشی ایک بہت ذاتی چیز ہے۔ جو چیز مجھے دل کش لگے کیا معلوم وہ کسی اور کے دل کو اچھی نہ لگے۔ لیکن جس منزل کے لیے ہم بات کر رہے ہیں۔ اس کا آغاز ہر ایک کے لیے مختلف ہوتا ہے، لیکن انتہا سب کی ایک ہے۔

ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک خیال نہ جانے کہا سے تمہارے ذہن میں آ جائے اور وہ تم کو سوچنے پر مجبور کر دے کہ ہاں یہ بھی کوئی چیز ہے۔ اس خیال کے بعد تم اس پر سوچنا شروع کر دیتے ہو۔ تم اس خیال کی آمد پر اتنے ہی حیران ہوتے ہو جتنا تم اس کو سوچ سوچ کر حیران ہوتے ہیں۔ اسی کشمکش میں وہ خیال تمہارے دماغ سے سفر کرتا تمہارے دل تک آپہنچتا ہے۔ اس کے بعد صاحب خیال پر یہ عقدہ کشائی ہوتی ہے یہ خیال آیا نہیں بل کہ پہلے سے ہی یہاں موجود تھا، بس تمہیں اب معلوم ہوا ہے۔

اس طرح نہ چاہتے ہوئے بھی تمہارا دل اس خیال کی طرف کھینچنا شروع ہو جاتا ہے اور یہاں سے تمہارے عشق کا آغاز ہو جاتا ہے۔ تم اس دل کشی کے سحر میں ہوتے ہو۔ تمہارا دل اس طرف لگ جاتا ہے، جس کا تمہیں آج سے پہلے کبھی معلوم نہ تھا۔ اور تم پھر ایک غیر یقینی کی کیفیت میں ہوتے ہو کہ میں ہی کیوں؟ میں تو کچھ نہیں جانتا تھا کیا کچھ غلط ہو گیا؟ کیا کسی اور کے حصے کی دستک میرے دل ہو گئی؟ تم ہر ممکن کوشش کر کہ اس خیال سے آزاد ہونا چاہتے ہو۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ اس کے خیال میں رہنا چاہتے ہو۔

اس فھر سے بھری دل کی کیفیت کو دل کشی کہتے ہیں۔ ایک چیز تم کو اتنی عزیز ہو جاتی ہے کہ تم اس کو محسوس کرنا شروع کر دیتے ہو۔ اس چیز کو محسوس ہی کیا جاسکتا ہے کیوں کہ حاصل کرنا ابھی تمہارے ہاتھ میں نہیں ہے۔ اس نے تم کو منتخب کیا اور وہ خود ہی وصل بھی نصیب کرے گا۔ تم بس یک سوئی سے اس کو یاد کرتے رہو۔

بات ہی ساری اس یک سوئی کی ہے۔ اگر تم اچھے نکلے تو چل پڑو گے، اگر کھوٹے بھی ہوئے تو بھی کوئی حرج نہیں۔ اس بازار میں اکثر کھوٹے سکے ہی چلتے ہیں۔ جب تم اس پر اثر احساس سے نکلو گے تو محبوب اور محب کے دائرے میں داخل ہو جاؤ گے۔ لیکن ابھی تم کو کچھ نہیں معلوم تم بس اس کے خیال میں ہی خوش ہو۔

منم محو خیال او، نمی دانم بکار فتم

دل کشی کے احساس سے تم اُن اُن احساسات سے واقف ہو جاتے ہو، جن کا کبھی تم کو علم بھی نہیں تھا۔ دل کشی بھی عجیب سی کیفیت ہے کہ تمہارا دل کرے گا میں بس اس کے پاس بیٹھا رہوں۔ اس کے ساتھ ہی تم کو شاکرین کی صف میں جگہ مل جائے گی۔ اللہ کا شکر ادا کرو گے کہ مجھے اس نے اس احساس سے تو آشنا کیا۔ شکر، تعجب اور اس دل کے کچھاؤ کے ساتھ تم اپنے سفر کا آغاز کرو گے۔ آگے جو ہو گا وہ کسی کو نہیں معلوم۔ تم جانو گے یا وہ جن کا خیال تمہارا ہم خیال ہے۔

یہ بھی ایک حسن اتفاق ہوتا ہے کہ تم کو چنا جائے، تم اس انتخاب کا مقام اس دن دیکھو گے، جس دن تم دوسروں کو اس چیز کے لیے محنت کرتا دیکھو گے اور جو تم کو بیٹھے بیٹھائے مل گئی ہے۔ اس مقام پر شکر میں رہنا اور ناشکری سے بچنا ہی بہتر ہے۔ اب اس مقام کے بعد بات آنے کی آداب کی یہ وہ آہ ہے۔ جس کے ذریعے تم اس سفر کو پار کرو گے۔ شیخ نے مجھے بتایا تھا کہ ہر چیز کے آداب ہوتے ہیں، جس طرح بات کرنے کے آداب، کھانے کے آداب، بالکل اُسی طرح چاہنے اور چاہے جانے کے بھی آداب ہوتے ہیں۔ اگر تم کسی کو یک سوئی اور صدق سے نہ چاہ پاؤ تو کیا فائدہ؟

آج میں ایک ایسی جگہ پر ہوں جہاں آج سے پہلے کئی لوگ تھے، اور آج کے بعد بھی کئی لوگ آئیں گے۔ میں

ان سب میں کسی کے خیال کی وجہ سے آیا ہوں۔ یہاں اگر ہم غور کریں ہم جانیں گے کہ ہمارے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے۔ ہم نہ اپنا خیال کسی کے دل میں دلا سکتے ہیں اور نہ ہی کسی کا خیال اپنے دل سے نکال سکتے ہیں۔ یہ وہ ہے جو اس کشتی کو چلا رہا ہے۔ جب تمہیں اس بات کا یقین ہو جائے گا، تب تم سمندر کی موجوں سے ڈرے بغیر اپنی کشتی کو پانی میں اتارو گے اور دل کشتی کے برے اعظم کو پار کرنا شروع کر دو گے۔

اس سفر میں تم بہت سے نشیب و فراز دیکھو گے۔ تم جھکولے بھی کھاؤ گے۔ کوئی بعید نہیں کے سمندر کے اس کنارے پانی میں غوطے بھی لگ جائیں۔ لیکن یہ سب تو سمندر کے سفر کا حصہ ہیں۔ جن تم اپنی منزل کی طرف گامزن ہو جاؤ گے تب کسی چیز سے تمہیں فرق نہیں پڑنے والا۔ تمہیں معلوم ہے یہ دل کشتی صرف تمہاری طرف سے نہیں، یہ اُدھر سے بھی ہے، تو کیا ہی کہنے۔ اگر اُدھر سے نہ بھی ہو تو کیا ہے؟ ہم چاہتے والوں میں سے ہیں اور وہ چیز ہی ایسی ہے جس کو چاہا جائے، سوچا جائے، محسوس کیا جائے۔

سفر تو ہر کوئی کرتا ہے لیکن سفر کا لطف تو وہ ہی لیتے ہیں، جن کو منزل کی چاہ ہی بہت ہوتی ہے۔ اس سفر کے آخر پر ان کو معلوم ہوتا ہے کہ اب وہ اس دل کشتی کے برے اعظم سے نکل گئے ہیں۔ اب انس کے برے اعظم پر پہنچنے والے ہیں۔ اگلی منزل اس سے بھی حسین ہے، لیکن سفر تو اس خیال سے ہوا ہے نا جو ایک دن لیٹے لیٹے تمہارے دل میں آگیا تھا۔ تم اس وقت جان نہ پائے کہ تم نے تو دل کشتی کا بہت سا سفر طے کر لیا ہے، یہ کشش مقناطیسی ہے جو تم کو اس کے قریب کھینچتی ہے۔

تبصرہ بر حیات نامہ

محمد یاسر مشتاق

ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب اسلام، تصوف اور صوفیاء کرام کے تعلق سے فرماتے ہیں کہ ہر روز کثرت سے فرنگی مسلمان ہو رہے ہیں، انگلستان، فرانس، جرمنی، سوئٹزرلینڈ، ہالینڈ، بلجیم، ڈنمارک، شمالی و جنوبی امریکہ کوئی ملک اس سے مستثنیٰ نہیں میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب میں نے پتہ چلایا کہ ننانوے فیصد حصہ تصوف اور صوفیاء کی تعلیم کے باعث اسلام قبول کر رہا ہے۔ عقل پرستوں کی لایعنی تفسیروں اور تحریروں کے باعث نہیں، صوفیاء کی چیزیں اب آہستہ آہستہ فرنگی زبانوں میں ترجمہ و تالیف ہو رہی ہیں۔ میں خود عقلیت کا دلدادہ تھا یہاں آکر ہارمانی پڑی اسلام دل کے راستے سے ہی پھیل سکتا ہے دل کی زبان میں جو تاثیر ہے، جو سحر ہے، وہ کسی اور چیز میں نہیں ہم جس مغرب کی نقالی کرنا چاہتے ہیں وہ خود اپنے سے بیزار ہو گیا ہے۔ (ڈاکٹر حمید اللہ کا علمی ورثہ)

سلسلہ عالیہ چشتیہ کا جو اولین مرکز ہند اجمیر شریف میں قائم ہوا اسے حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمہ اللہ نے قائم کیا۔ آپ کے بعد شیخ فرید الدین رحمہ اللہ اور ان کے بعد سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء رحمہ اللہ نے سلسلہ چشتیہ کی ترویج و اشاعت میں بنیادی کردار ادا کیا۔

صدیوں بعد تونسہ میں خواجہ سلیمان تونسوی رحمہ اللہ نے چشتی مرکز کی بنیاد رکھی جس کی کامیابی کا سہرا خواجہ اللہ بخش تونسوی رحمہ اللہ کے سر جاتا ہے۔ خواجہ سلیمان تونسوی سے قبل سلسلہ چشتیہ عرب دنیا میں متعارف ہو چکا تھا۔ چشتیوں میں جو شہرت نظامی سلسلے نے حاصل کی سلیمانی سلسلہ کو بھی کچھ ایسا ہی شہرہ حاصل رہا۔

صدیوں سے بزرگان دین کے احوال و ملفوظات پر مختلف جہات میں تحقیقی، تصنیفی اور تالیفی خدمات سرانجام دی جا رہی ہیں۔ اگر ہم صرف برصغیر میں ہی صوفیاء کرام سے متعلق منظر عام پر آنے والے لٹریچر کو ہی دیکھیں تو اس حوالے سے ہونے والے کام سے مستقل لائبریری وجود میں آ سکتی ہے۔ صوفیاء کرام اور بزرگان دین کے افکار و احوال اور تعلیمات سے لوگوں کو روشناس کرانے کے لیے صوفیاء کرام کے چاہنے والوں نے اپنی پوری پوری زندگیاں اس کام میں صرف کر دیں۔

حیات نامہ ایک ایسے بزرگ کے احوال و ارشادات کا مجموعہ ہے، جو خواجہ معین الدین چشتی اجمیری علیہ الرحمہ کی صلیبی اولاد اور خواجہ سلیمان تونسوی علیہ الرحمہ کے روحانی پسر ہیں، یعنی حضرت سید لعل شاہ چشتی اجمیری رحمہ اللہ۔ اس خوبصورت گلدستے کو ترتیب دینے کا سہرا محترم شہروز احمد نظامی کے سر ہے۔ یہ کتاب کتب خانہ ابن رفیق سے شائع ہوئی ہے۔ اس کتاب کو کن حالات میں مرتب کیا گیا اور دوران ترتیب کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، شہروز صاحب نے ابتداً یہ بیان کیا ہے۔ شہروز صاحب لکھتے ہیں کہ بہت سے ماخذات باباجی کے خلفاء کے مسائل کی نذر ہو گئے۔ لیکن اس کے باوجود انھوں نے ہمت نہ ہاری اور ایک طویل جدوجہد کے بعد یہ مجموعہ زیور طبع سے آراستہ ہو کر منظر عام پر آچکا ہے۔ الحمد للہ

کتاب پر اہل علم حضرات کی آراء اور تبصرے

محمد منشاخان صاحب کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ صاحبین ایسے مبارک نفوس ہیں جنہیں خدا تعالیٰ اپنے قرب اور خدمت خلق کے لیے انتخاب فرماتا ہے۔ صوفیا کرام اپنی خلوتوں اور جلوتوں کو خدا تعالیٰ کے احکامات کے مطابق روشن رکھتے ہیں۔ ان کی زندگی کا کوئی پہلو حکمت و دانش سے خالی نہیں ہوتا۔ بھرپور جذبہ شوق و ذوق کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت و فرمانبرداری کرتے ہیں۔ ایسے مبارک نفوس اپنی حیات اور قلوب کی حیات قرب میں ہی پاتے ہیں اور اپنے ساتھ وابستہ لوگوں کو بھی خدا تعالیٰ کی قربت حاصل کرنے کا احساس دلاتے ہیں۔ شیخ ابو بکر الاصم فرماتے ہیں:

اولیاء اللہ وہ ہیں جن کی ہدایت کا دلیل سے اللہ ضامن ہے اور اللہ کی عبادت اور اس کی دعوت کے وہ ضامن ہیں۔ جب بندہ ان صفات پر کار بند ہوتا ہے، ولی اللہ ہوتا ہے اور جب بندہ ولی اللہ ہو جاتا ہے تو اللہ اس کا ولی ہوتا ہے اور یہی ہونا چاہیے، اس لیے کہ لان القرب لا یحصل الا من الجانبین: قرب دونوں طرف سے ہوتا ہے۔

حیات نامہ کے نام سے مرتب کی گئی کتاب جو کہ حضرت سید عثمان علی شاہ چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کے احوال و ارشادات کا اولین اور خوب صورت مجموعہ ہے۔ کتاب کو کئی مقامات سے دیکھا اور پڑھا، کیا ہی عمدہ قوت القلوب (قلوب کی غذا) ہے۔ شہروز احمد نظامی صاحب نے بڑے شوق و محبت اور عرق ریزی سے تذکرہ مرتب کیا۔ مستند تذکرہ

مرتب کرنا یقیناً بڑا ہی مشکل مرحلہ ہوتا ہے لیکن دوہری خوشی اس وقت ہوتی ہے جب اہل خانقاہ اپنی ذمہ داری ادا کرتے ہیں۔ صاحب مرتب خود اسی خانقاہ سے وابستہ ہیں اس لیے وہ مبارک کے مستحق ہیں کہ انھوں نے بانی خانقاہ شیخ کا تذکرہ عوام و خواص تک پہنچانے کے لیے اپنا حق ادا کیا۔

زیربنا نظامی صاحب کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ برصغیر میں اشاعت اسلام کے حوالے سے صوفیاء کی خدمات تبلیغ کا ہر کوئی اپنا بیگانہ معترف ہے۔ خواہ کوئی ان سے باقاعدہ نسبت رکھتا ہو یا نہ رکھتا ہو مگر پاک بازوں کا گواہ ہر دور کا علمی طبقہ رہا ہے۔ ایسے میں اس لشکر خداوندی یعنی صوفیاء صافیہ کے مابین مشائخ چشت بہشت کی مساعی جلیلہ کا تذکرہ خواجہ اجمیر سے لے کر خواجہ سلیمان تونسوی تک ایک الگ تاریخی روحانی نصاب کی حیثیت رکھتا ہے۔ مشائخ چشت کی اس واردات روحانی میں کوئی شک نہیں ہے کہ انھوں نے جام توحید، سالکین رشد و ہدایت کو اپنے پاکیزہ اخلاق و کردار کے ساتھ ذوق سماع کی مستی میں ڈبو کر پلایا۔ محبت خداوندی کا یہ تیر عشق و مستی، سوز ہجر و وصال کی کمان سے نکلا اور خالص قلوب کو چیرتا، اپنی جگہ بناتا، شکار کرتا چلا گیا۔ حضرت بابا جی لعل شاہ چشتی اجمیری سے میری نسبت و محبت اور وابستگی کا بہ ظاہر وسیلہ ایک طرف تو سر تاج مکرم فاران الرحمان نظامی ہیں مگر اصل میں اس توفیق محبت کا روحانی محرک حدیث مبارکہ کے وہ مبارک پر نور الفاظ ہیں جن کے مصداق "مردان خدا کی محبت بہ توفیق و ہامر الہی، بذریعہ ملائکہ لوگوں کے دلوں میں گھر کر جاتی ہے۔ بابا جی کی یاد میرے لیے محبت و اخلاص کا وہ پرہیزگار جھونکا ہے، جو بغیر کسی ظاہری خانقاہی رسم و ربط کے ہی دل کو فرحت کا وہ سامان بخشا ہے کہ کھر سیداں سے ٹوبہ ٹیک سنگھ تک کے فاصلے پاس حیا میں اپنے آپ سمٹتے چلے جاتے ہیں۔

بابا جی کے واقعات احوال پڑھنے کے دوران مجھے اس احساس نے اپنے سحر میں مبتلا رکھا کہ گویا مجھے بابا جی کی طویل روحانی صحبت و سنگت میں وقت گزاری کے بعد یہ سب پڑھنے کو مل رہا ہے، یہ احساس اس اپنائیت کا استعارہ ہے جس میں تعلق روحانی جیسا مخلص جذبہ شامل ہوتا ہے۔ "حیات نامہ" کا لفظ لفظ میرے دل پر بابا جی کی مبارک شخصیت کی مناسبت سے مثل گہر نقش ہوتا چلا گیا اور اب بابا جی کے احوال و مناقب، سیرت و کردار کے واقعات نورانی روحانی

جامہ الفاظ میں ملبوس عملی تربیت خانقاہ کی داستان لیے حیات نامہ کی شکل میں تسکین قلب اور نور چشم بنے ہوئے ہیں۔

بھائی شہروز احمد نظامی نے "حیات نامہ" کی ترتیب و تدوین کی شکل میں جو روحانی امانت و ابستگان سلسلہ تک پہنچائی ہے، میں اس پر انھیں صرف مبارکباد کا اہل ہی نہیں سمجھتی ہوں بلکہ ان کی اس کاوش کو ان کی روحانی ذمہ داری کے عین مطابق جانتی ہوں۔ رب تعالیٰ ان کی اس کوشش کو درجہ اجابت پر فائز فرمائے۔ ان کی تخلیقی، تحقیقی، تصنیفی و تالیفی صلاحیتوں کو چارچاند لگائے اور حیات نامہ جیسی مزید بے لوث اور روحانی تالیفی خدمات کا اجر بغیر کسی طلب و جاہ دنیوی کے بزرگان سلسلہ کو پہنچ کر، خانقاہ مقدسہ کے مزاج علمی کی نمائندگی کرتے ہوئے جملہ وابستگان سلسلہ و سالکین طریقت کے لئے غذائے روح بنتا رہے۔

حضرت سید لعل شاہ چشتی اجمیری کا شخصی تعارف

آپ کا نسب: آپ کا نسب خواجہ فخر الدین چشتی سے شیخ معین الدین چشتی اجمیری تک اور ان سے سیدنا امام حسین علیہ السلام سے جاملتا ہے آپ حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی اولاد میں سے ہیں۔

آپ کا سن پیدائش: مولانا عبدالشکور سلیمانی کے مطابق ۱۸۸۸ء، ایم ایچ صابر کے مطابق ۹۱۰ء

آپ کا سن وفات: آپ کا سن وفات ۱۹۹۵ء ہے۔

آپ کی اولاد: آپ کے ہاں پہلے بیٹے کی ولادت ۱۹۲۲ء کے بعد ہوئی۔ آپ کے وہ فرزند اسی روز واصل بہ حق ہو گئے۔ پھر ایک بیٹی کی پیدائش ہوئی، وہ بھی تین روز کے بعد واصل بہ حق ہو گئی۔ ۱۹۲۵ء میں آپ کے ہاں ایک بیٹا پیدا ہوا۔ اس کا نام آپ نے سید انور علی شاہ رکھا۔ ان کا وصال ۱۹۷۰ء سے قبل ہوا۔ آپ کے ہاں ایک ہی فرزند پیدا ہوا۔ جن کا اسم گرامی سید اکبر شاہ تھا۔ بابا جی کو جب اپنے بیٹے کی خبر رحلت ملی تو اس کے بعد کثرت گریہ کے سبب آپ کی بینائی متاثر ہوئی۔ کسی نے آپ سے عرض کی اب سنت یعقوبی کو ترک فرمادیں۔ آپ نے فرمایا میں سنت یعقوبی نہیں

سنت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ادا کر رہا ہوں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک اشک حضرت یعقوب علیہ السلام کے تمام عمر کے اشکوں سے بہتر اور افضل ہے، مگر مسکین تو ہر نبی کی خاک راہ ہے۔

پیشہ: آپ کے والد صاحب نے دیگر حضرات کی طرح نسب ہی کو اپنی روزی کا ذریعہ نہیں بنایا، بل کہ آپ کے والد صاحب زرگر تھے۔ آپ کے ہاں مال و دولت کی فراوانی تھی۔ آپ کے والد صاحب کی ایک بہت بڑی جاگیر تھی۔ آپ کے حصے میں جو مکان آیا، اس کے نوے کمرے تھے۔ راتج ثمن بلد کے علاوہ بابا جی کو ان کے والد صاحب کی طرف سے ترکے میں تین ہزار سونے کے سکے، چھ باغات اور سوا یکڑے زیادہ زمین ملی تھی۔

بیعت و خلافت: آپ کی بیعت حضرت خواجہ حامد تونسوی سے تھی۔ سلاسل اربعہ میں آپ کو اپنے شیخ سے اجازت تھی۔

حضرت سید لعل شاہ چشتی کا جمالیاتی ذوق

کھیتوں اور باغیچوں سے محبت: آپ کو شجر کاری سے بے حد لگاؤ تھا۔ آپ نے اپنے ہاتھوں سے ویران و بنجر زمینوں کو آباد کیا۔ انھیں قابل کاشت بنایا۔ یہاں درخت لگائے پانی کے لیے خود نالیاں بنائیں۔ آپ پودوں کی خود دیکھ بھال کرتے۔ آج بھی آپ کے ہاتھوں کی لگی ہوئی کلیاں اس گلشن میں مہک رہی ہیں۔ آپ کے دست مبارک سے لگے پھل اور بوہڑ کے ہرے بھرے شجر، تادم تحریر موجود ہیں۔

آپ کے مکتوبات: آپ اپنے ایک محبوب بنام مولوی نور اللہ چشتی میں لکھتے ہیں کہ آپ کا خط ملا دعا گو ہوں۔ اللہ نبی خیر فرمائیں گے۔ تعویذ آپ لکھ کر دے دیا کریں کوئی ایسا مسئلہ نہیں۔ باقی سورۃ فاتحہ جملہ معاملات میں اکسیر ہے۔ آپ وہی پڑھ کر دیں اور وہی بصورت تعویذ دیں۔ کامل یقین ذات حق پر ہی رکھیں۔ یہ بات دل پر نقش کر لیں۔ وہ صوفی ہی نہیں جس کی توحید کامل و اکمل نہیں۔ وہ شیخ نہیں جو بحر توحید میں غوطہ زن نہ ہو۔ وہ بتدی نہیں جو شیخ کے قرب کو پانے کی کوشش نہ کرے۔ اللہ کی امان میں۔

آپ کے چند ملفوظات : حضرت سید لعل شاہ چشتی اجمیری سے آپ کے ایک مرید نے سوال کیا کہ قلب کا جاری ہونا کیا ہے۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ قلب کا جاری ہونا یہ ہے کہ تم سنت کو پھڑلو اور بدعات کو چھوڑ دو۔ قلب جب بھی جاری ہو بس یہ ہی دعا کرو کہ مدینے والے کی راہ میں جاری ہو۔ جس کا قلب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق میں جاری ہو گیا اسے اور کیا چاہیے۔ باقی پھونکوں، تھپڑوں سے کسی کا قلب جاری نہیں ہوتا۔

مومن و کافر میں فرق / دنیا دار و درویش میں فرق

آپ نے فرمایا مومن اور کافر میں فرق نماز کرتی ہے۔ جب کہ درویش اور دنیا دار میں فرق بے نیازی کرتی ہے۔ سخی و بخیل میں فرق سخاوت کرتی ہے۔

حال اور قال میں فرق وہ نگاہ کرتی ہے۔

جس نے اسے دیکھ رکھا ہو، جس نے اسے دیکھ لیا جو بے صورت ہے، مگر وہ بڑا خوب صورت ہے۔ اس طرح اس کا کلام بھی بہت خوب صورت ہے۔

حضرت سید لعل شاہ چشتی کی سماجی خدمات

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: مخلوق اللہ تعالیٰ کا کنبہ (زیر کفالت) ہے، اور مخلوق میں سے وہ شخص اللہ تعالیٰ کو زیادہ پسند ہے جو اس کے کنبہ سے اچھا سلوک کرتا ہے۔

اگر ہم صوفیاء کرام کی زندگیوں پر نظر دوڑائیں تو ہمیں ان کی سیرت میں جو چیزیں مشترک دیکھائی دیتی ہیں ان میں سے ایک چیز ان کا اللہ تعالیٰ کی مخلوق کے ساتھ مخصوص رویہ ہے۔ چونکہ صوفیاء کرام کے دل چشموں میں بہنے والے پانی کی طرح صاف و شفاف ہوتے ہیں۔ عام لوگوں کی طرح ان کے دل بغض، کینہ، عداوت، حسد، حب جاہ اور ان جیسے دیگر روحانی امراض سے پاک ہوتے ہیں اس لیے ان کے دل و دماغ بہرہ روی و خیر خواہی امت کے جذبات سے لبریز ہوتے ہیں۔ ان سے وابستہ ہونے والا کوئی بھی وجود ان کے فیض، ان کے لطف و عنایت و سخاوت سے محروم نہیں رہتا۔

حضرت سید لعل شاہ چشتی اجمیری بھی اسی مبارک گروہ صوفیاء کے فرد تھے۔ آپ کی سماجی خدمات کے چند پہلو حسب ذیل ہیں۔

نکاح کا اہتمام: آپ یتیم و مسکین لڑکیوں کے نکاح کا اہتمام فرماتے، ان کے لیے اچھے رشتے تلاش کرتے، جہیز کھانا اور زیور سب چیزوں کا اہتمام فرماتے، زیور کی بہت سی رسیدیں کتب خانے میں محفوظ ہیں۔ چار پانچ تولے سونے سے کم کسی لڑکی کو نہ دیتے۔ جس مرید کی بیٹی بالغ ہوتی اور نکاح کے قابل ہو جاتی، آپ نہ تو اس مرید کے گھر جاتے اور نہ اس کی نذر قبول فرماتے۔ آپ فرماتے بس اس کا نکاح کر دو، سب مراحل (ایک جگہ فرماتے ہیں، دور جدید اس قدر ظلم کر رہا ہے، ہر شیر خوار بچی کو بالغ اور ہر بالغ کو پاگل کر رہا ہے، بالغ کی نفسانی خواہش کا پورا نہ ہونا تعلیمی و فخری سرگرمیوں میں رکاوٹ بنتا ہے، صوفی کے ہاں اس کا ضابطہ کچھ اور ہے، ہمارے لیے سب سے مقدم معاشرے کا فائدہ ہے اور معاشرے کا فائدہ اسلام میں ہے، زنا سے محفوظ اولاد والدین کے لیے توشہ آخرت ہوتی، نکاح کو آسان بنانا ہم سب پر اس دور میں فرض ہے) اپنے شوہر کے ہاں جا کر مکمل کر لے گی۔ آپ نے زبان مبارک سے کبھی نہیں فرمایا کہ فلاں کی شادی ہم نے کروائی، بس یہ فرماتے اللہ نے اپنے فلاں مقبول بندے کی نوکری پر مجھے لگایا ہے۔

حوض و حمام: اہل دیہات کی سہولت کے لیے آپ نے پانی کا حوض بنایا۔ باباجی خود اس حوض میں پانی بھرتے ایک ڈنڈے کے ساتھ دو ٹین باندھ لیتے ایک دائیں اور دوسرا بائیں کندھے پر ہوتا اور دو تین کلومیٹر دور سے پانی بھر کے لاتے۔ اس حوض کے ساتھ آپ نے حمام بنوائے تاکہ آنے والوں اور اہل دیہات کو کسی قسم کی مشکل نہ ہو، آپ نے اہل دیہات کے لیے ہر وہ آسانی پیدا کی جو ممکن تھی۔

روڈ پر پانی کا اہتمام: دربار کے سامنے جی ٹی روڈ پر آپ نے مسافروں کے لیے پانی کا اہتمام فرمایا۔ بڑے بڑے گھڑے پانی سے بھر کر مسافروں کے لیے سڑک کے کنارے پر رکھ دیئے جاتے جن سے راہ گیر پانی پی کر اپنی پیاس بجھاتے۔

سرائے کا قیام: باباجی نے مسافروں کے لیے الگ سے رہائش گاہ کا انتظام کیا تھا۔ مریدین سے بہتر ان کی رہائش و خدمت ہوتی۔ دن ہو یا رات ہر لحظہ مسافروں کے لیے کھانا اور رہائش موجود ہوتی۔ مخصوص ایام میں مریدین وہ بستر و

کمرے استعمال کرتے آپ نے دو سو سے زائد سردیوں اور گرمیوں کے بستر بنوائے۔ چار بڑے حال نما کمرے اور ایک برآمدہ فقط مسافروں اور مریدین کے لیے بنوایا۔

لنجر خانہ: آپ سب سے زیادہ توجہ لنجر خانے پر دیتے۔ آپ اپنے ہاتھوں سے مسافروں و عقیدت مندوں کے لیے روٹی بناتے۔ آپ فرمایا کرتے بیٹا سب سے افضل ترین عبادت یہ ہے کہ تم کسی بھوکے کا پیٹ بھر دو۔ لنجر کے لیے جانور خود پالتے یوم عاشورہ کا لنجر بذات خود تیار کرتے۔ ربیع الاول کا لنجر ہویا عرس کا آپ سب کی بذات خود نگرانی فرماتے۔ آپ کے لیے ہر خاص و عام یکساں ہوتا تھا۔

حضرت سید لعل شاہ چشتی کی ملی خدمات

تحریک آزادی میں کردار: آپ نے تحریک آزادی میں باقاعدہ حصہ ۱۹۳۹ء کے بعد لیا۔ خواجہ نظام الدین تونسوی کے حکم پر مجاہدات کو ترک کیا اور جدوجہد آزادی میں نمایاں کردار ادا کیا۔ آپ نے اس دوران وابستگان کے نام جو خطوط لکھے، ان میں سے تین خط کتب خانہ ابن رفیق میں موجود ہیں۔ ایک خط میں آپ لکھتے ہیں، "اکثر جاگیردار، علماء اور پیردن کی روشنی میں تو مسلم لیگ کا ساتھ دیتے ہیں، رات کو برطانیہ کے نوکروں سے وفاداری کی قسمیں کھاتے ہیں، ہم ان دنوں لائل پور (فیصل آباد) کے ایک قصبے میں ہیں، وہاں پیر صاحب کی بہت شہرت ہے، مگر وہ برطانیہ کے وفادار ہیں۔"

قرارداد پاکستان: آپ نے قرارداد پاکستان کے جلسے میں اپنے محبین اور مریدین کے ہمراہ شرکت فرمائی۔ چنانچہ آپ کے ساتھ اس عظیم تاریخی جلسہ میں شرکت کرنے والوں کی تعداد پندرہ سو سے زائد تھی۔

۱۹۴۵ء کے انتخابات: خواجہ نظام الدین تونسوی نے دوسری بار حکم فرمایا کہ "اب آخری وقت آن پڑا ہے، کوشش کرو اللہ پاک ہماری اس سعی کو قبول فرمالے، آپ کے لیے وہی حکم ہے جو اس سے پہلے تھا۔" اس دوران آپ نے پاکپتن، جھنگ، فیصل آباد اور وسطی پنجاب کے دور افتادہ دیہاتوں اور مختلف اداروں کا دورہ کیا۔ حصول مملکت کے لیے الیکشن میں کامیابی کو ناگزیر قرار دیا۔ آپ فارسی اور اردو میں بات کرتے تھے۔ اس لیے چند پنجابی

مریدین ساتھ ضرور رکھتے تاکہ اپنا پیغام اہل پنجاب تک پہنچا سکیں۔ مسلم لیگ کو اگرچہ اس قدر کامیابی یہاں سے نہ مل سکی مگر اتنا ہوا کہ الگ وطن کی اہمیت اجاگر ہو گئی۔

قیام پاکستان کے وقت مہاجرین کی دادرسی : مہاجرین کے کھانے، رہائش اور دیگر ضروریات کا آپ نے بندوبست فرمایا۔ حکومتی یکمپوں میں اتنی گنجائش نہیں تھی کہ سب کو رہائش و کھانا دے سکیں۔ تقسیم کے بعد آنے والے مہاجرین کی آپ نے خوب دادرسی فرمائی۔ منشی صاحب لکھتے ہیں جن مہاجرین کو یکمپوں کا علم نہیں تھا، ان کی مشکلات بہت زیادہ تھیں۔ باباجی سرکار نے اپنے مریدین کے ساتھ عارضی لنگر خانے اور شامیانے لگائے، ہر آنے والے کی حسبِ توفیق خدمت کی جاتی۔ دو مرتبہ ہمارے یکمپ پر حملہ ہوا، اس حملے میں ایک پیر بھائی شہید ہوا، چند زخمی باباجی کو آئے مگر درویش کا حوصلہ بلند رہا۔ باباجی نے دو ماہ گزارے حالات معمول پر آگئے یکمپ سمیٹ دیا گیا۔ اس دوران بہت لڑکے لڑکیاں جن کے خاندان والے قتل ہو چکے تھے، آپ نے ان کے نکاح کروائے، ان کے لیے رہائش کا بندوبست فرمایا، ایسی عورتیں جن کے خاندان والے قتل ہو گئے ان کو نئے جوڑوں کے ساتھ ماں کا درجہ دے کر گھروں کی رونق بحال کی۔ ایک مرتبہ کسی مسافر نے عرض کی جناب آپ کیا کوئی رئیس ہیں جو اس قدر ہماری معاونت فرما رہے ہیں؟ آپ مسکرائے اور فرمایا میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خادم ہوں۔ اللہ تعالیٰ کی عطا سے یہ سب معاملات خود بخود رواں ہیں۔ آپ نے رنگ، نسل اور مذہب کی تفریق کے بغیر جملہ مہاجرین کی خدمت کی۔ آپ فرمایا کرتے تھے، میں نے جو کیا اللہ کی محبت میں کیا، میرا اجر میرے مالک کے حضور محفوظ ہے، مجھے اس کی جناب سے جب بے حساب ملتا ہے تو اس کا سبب خلق خدا کی خدمت ہوتی ہے۔ عبادات سے افضل بھوکے کو کھانا کھلانا ہے۔

۱۹۶۵ء کے انتخابات میں آمر کی مخالفت : جنرل ایوب خان کا اقدار پر ناجائز قبضہ ملکی سالمیت پر ایک ضرب کاری تھی۔ مملکت خداداد میں ایسے ناسور آج تک موجود ہیں، جن کی ظاہری وفاداری تو سبحان اللہ مگر پس پشت ان پر لعنہ اللہ۔ انتخابات کے سلسلہ میں جنرل ایوب کا ایک کارندہ آپ کے پاس آیا اور اس خواہش کا اظہار کیا، آپ فاطمہ جناح کی حمایت سے دست بردار ہو جائیں۔ آپ نے انکار فرما دیا اس کارندے کو جنرل کا خط بھی واپس کر دیا ساتھ جوابی مکتوب میں اسے فرعون کے لفظ سے مخاطب فرمایا۔ آپ کی پشت پناہی مادر ملت کو حاصل رہی۔

چنانچہ ٹوبہ ٹیک سنگھ سے نمایاں برتری فاطمہ جناح کے حصے میں آئی۔ آپ فرمایا کرتے تھے میں نے ایک ناجائز حکمران کے خلاف فاطمہ جناح کی حمایت کی ورنہ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔ تحریک ختم نبوت ہو یا کوئی ملی مسئلہ آپ نے حق کا ساتھ دیا، آپ وطن سے محبت کو ایمان کا حصہ سمجھتے، آپ نے فرمایا اسلام کے مقابلے میں وطنیت کا حامی نہیں، ہمارا دین وہاں تک ہے جہاں تک مسلمان ہیں۔

آپ کی تصنیفی خدمات: اس کتاب میں حضرت سید لعل شاہ چشتی کی ۲۵ تصانیف کی فہرست مختصر تعارف کے ساتھ پیش کی گئی ہے۔ جن میں سے چند کے نام مندرجہ ذیل ہیں

(۱) تفسیر سورۃ فاتحہ / غیر مطبوعہ نادر الوجود (۲) مشکوٰۃ الحدیث / غیر مطبوعہ (۳) سیرت رسول / غیر مطبوعہ (۴) شرح ریاض الصالحین / غیر مطبوعہ (۵) شرح فتوحات مکیہ / غیر مطبوعہ نادر الوجود (۶) مجمع العلوم شرح ثنوی مولانا روم / نادر الوجود (۷) حاشیہ فواید الفوائد / غیر مطبوعہ نادر الوجود (۸) ترجمہ انیس الارواح / مطبوعہ (۹) ترجمہ راحت القلوب / غیر مطبوعہ

حضرت سید لعل شاہ چشتی اجمیری کے خلفا

(۱) حضرت سائیں بابو علی خان (۲) حضرت خادم حسین چشتی (۳) حضرت محمد رفیق چشتی

حضرت سید لعل شاہ چشتی اجمیری کے معاصرین

(۱) خواجہ نظام الدین تونسوی (۲) علامہ محمد اقبال لاہوری (۳) حافظ غلام سدید الدین تونسوی (۴) محدث اعظم مولانا سرور احمد صاحب (۵) مولانا عبدالحامد بدایونی (۶) خواجہ قمر الدین سیالوی (۷) مولانا شاہ احمد نورانی

حیات نامہ پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا محمد رضوان طاہر فریدی صاحب لکھتے ہیں کہ "مولانا شہروز احمد نظامی کا تالیف کردہ حیات نامہ تذکرہ نویسی پر اچھی کاوش ہے۔ کافی عرصے بعد ایک اچھا تذکرہ پڑھنے کو ملا ہے۔ عمومی طور پر ہمارے ہاں مشائخ کے تذکرہ میں کرامات اور عجیب و غریب نکات کا غلبہ ہوتا ہے، جو کسی شخصیت کی زندگی کے عملی پہلوؤں کو چھپا دیتا ہے۔ جب کہ شہروز احمد نظامی نے تذکرہ کو کرامات و عقیدت سے بھرنے کے بجائے حضرت کی شخصیت کے دیگر

پہلوؤں کو نمایاں کرنے کی خوب کوشش کی ہے۔ ہر روایت کو لینے سے پہلے اس کا مآخذ پرکھا ہے۔ ایک جگہ دو متضاد روایات میں تطبیق بھی دی ہے۔ کتاب کے مطالعہ کے دوران یہ انکشاف بھی ہوا کہ موصوف نے حضرت سید لعل شاہ چشتی اجمیری کی سیرت بیان کرنے والے راویوں کے حالات بھی جمع کر رکھے ہیں۔ راویان حدیث کے حالات جمع کرنا امت کی ضرورت تھی اور امت نے اس کا پورا حق ادا کیا ہے۔ جب کہ علما و مشائخ کی سیرت بیان کرنے والے راویوں کے حالات جمع کرنا تاریخ سے ثابت ضرور ہے، لیکن اس روایت کو قبولیت عامہ حاصل نہیں ہو سکی۔ موصوف نے اس روایت کو بھی زندہ کیا ہے۔ "ہمارے ہاں زیادہ تر کسی مخطوطہ یا قلمی کتاب کی تصحیح و تحقیق کے دوران ہی کتاب کا اشاریہ تیار کیا جاتا ہے، نئی تالیف کردہ کتابوں میں اس پر توجہ نہیں دی جاتی۔ جب کہ شہروز احمد نظامی نے کتاب کا مفصل اشاریہ تیار کر کے خود کو پاکستان کے ان چند محققین میں شامل کر لیا ہے، جو اس کی اہمیت سے بھی واقف ہیں اور اس کو ضروری بھی سمجھتے ہیں۔

آخر میں ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ شہروز احمد نظامی کی اس کاوش کو شرف قبولیت عطا فرمائے آمین

اشاریہ

آیات

ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله / ۲۹

کذبت قوم نوح المرسلین / ۵۸

آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ / ۵۸

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ / ۵۸

وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ / ۱۱۳

صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى / ۱۱۳

لَا يَقْعُدُ قَوْمٌ يَدْكُرُونَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ إِلَّا حَقَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَغَشِيَتْهُمْ / ۱۰۲

احادیث

انا مع عبدی اذا هو ذکرنی وتحركت بی شفتاه / ۱۰۲

رجال

ابو سعید مبارک بن شیخ علی، شیخ/۶۴، ۶۶، ۶۷، ۷۱	ابراہیم فاروقی/۳۲
ابو علی الدقاق، استاد/۱۰۳	ابراہیم السیفی/۶۸
ابو محمد بن خضری قمی/۶۶	ابراہیم بن حسن الخولانی، شیخ/۶۷
ابو مدین مغربی، شیخ/۲۶	ابن حجر عسقلانی/۱۱۸
ابو یعقوب البرزنجی، قاضی/۶۴	ابن کمال پاشا/۷۵
ابو یعلی، قاضی/۶۴	ابن الحسن عباسی/۱۱۶
ابو یوسف، قاضی/۸۰	ابن المامون/۶۴
ابی الخیر عبدالرحمن، امام/۶۸	ابن النور/۶۴
احد/۴۰	ابن جریج/۱۱۴
احمد الزعبی/۷۸	ابن رجب حنبلی، شیخ/۶۴
احمد برقی/۴۱، ۴۰، ۳۲، ۴۷	ابن سعد/۱۱۳، ۱۱۹
احمد بن حنبل، امام/۶۵	ابن ندیم/۱۶
احمد بن سلطان، علامہ/۷۷	ابو امامہ ہاشمی/۱۳۵
احمد حسین احمد/۷۸	ابو زہرہ رازی، امام/۱۱۷
احمد رضا خان، امام/۷۹، ۱۲۹، ۱۳۰	ابو محمد بن عبد الوہاب/۷۳
احمد شاہ، خواجہ/۹۷، ۹۸	ابو یحییٰ الازہری/۱۱۸
احمد علی صابر کبیری، حضرت/۱۰۹	ابو الحسن بن المہدی/۶۴
احمد غزالی، خواجہ/۶۴	ابو الحسن دامنانی، شیخ/۶۵
احمد معین سیاہ پوش/۱۸، ۳۰، ۳۲، ۴۷	ابو الحسن علی القرشی الکاری، شیخ/۶۵
احمد کبیر/۲۳، ۲۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷	ابو القاسم نعمانی/۸۰
احمد کبیر الدین/۲۵	ابو الولیث/۹۹
ارجن/۵۷	ابو یحییٰ ابن ابی شیبہ، امام/۱۱۵
ارشاد احمد، سید/۷۹	ابو یحییٰ الخلال/۶۵
اسپر نگر، ڈاکٹر/۱۱۹	ابو جعفر بن المود/۶۴
اسد اللہ خان رام پوری، مفتی محمد/۶۹	ابو حسان الزیادوی، امام/۱۱۵
اشرف جہانگیر سمنانی، سید/۲۵، ۳۶	ابو حنیفہ، امام اعظم/۱۶، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷

ابوداؤد، امام /	اشرف نقشبندی، قاری محمد / ۱۱۰
اعجاز الحق قدوسی / ۳۵، ۲۱	بدرالدین / ۷۴
افتخار احمد، مولانا / ۱۱۹	بشارت علی خان / ۱۱۹
افضل حیدر / ۶۳	بہاء الدین زکریا / ۴۳، ۳۶، ۳۵، ۲۳، ۲۲
اقبال مجددی، پروفیسر محمد / ۷۴، ۴۴	بہاء الدین، قاضی / ۲۳
اقبال، علامہ / ۱۴۷	بینی / ۶۲
اکبر شاہ، سید / ۱۴۱	بہکت کبیر / ۶۳، ۶۲
امام غزالی / ۱۲۸، ۱۲۷، ۶۴	الپ ارسلان / ۸۸
امام دین، خواجہ / ۹۸	پتنگ / ۶۲
امام ذہبی / ۱۱۴، ۱۱۳	پیپا / ۶۲
امام زفر / ۸۰	ترہنادیوی / ۵۶
امام گھیری / ۱۰۳	ترک بن یافت / ۸۵
امام مالک بن انس / ۱۱۸، ۱۱۴	ترلوچن / ۶۲
امام محمد / ۱۱۷	تقی الدین ابی بکر، علامہ / ۷۴
امام منذری / ۶۶	تقی الدین قیسی / ۷۷
امجد علی اعظمی، مولانا / ۱۳۰	تنج بسادر / ۵۸، ۵۷
امرداس / ۵۷	ٹوبان / ۱۳۳
امیر تیمور / ۸۸	جابر بن یاسین / ۶۴
انگہ / ۵۷	جعفر صادق، امام / ۱۲۷، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳
انور علی شاہ، سید / ۱۴۱	جلال الدین سرخ بخاری، سید / ۳۵، ۲۳
انور کھنڈر کاکوروی، مولانا شاہ حافظ / ۶۹	جلال الدین / ۳۹، ۲۲
انوری ایوردی / ۸۵	جلال خان جلالی و جمالی / ۲۲
اورنگزیب / ۵۸	جمال الدین قادری، حضرت پیر / ۹۹
اوغوز خان / ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳	جمال الدین خندان، شیخ / ۳۷، ۲۱
ایلیک / ۸۵	جمالی، مولانا / ۳۷، ۳۶، ۳۴، ۲۷، ۲۵، ۲۲
ایم ایچ صابر / ۱۴۱	جنید بغدادی، حضرت / ۱۱۱
ایوب قادری / ۴۶، ۴۲	سجے دیو / ۶۲
بابا گرو نانک / ۶۳، ۶۱، ۵۹، ۵۷، ۵۶	جھال / ۶۲
بابو علی خان، سائیں / ۱۴۷	حاجی خلیفہ / ۷۴، ۷۳

رکن عالم، ابو الفتح / ۳۶	بدرالدین محمود عینی، علامہ /
روواس / ۶۲	حافظ مظطانی / ۱۱۸
زیادین صالح / ۸۷، ۸۶	حسین / ۲۲
زربان نظامی / ۱۴۰	حشمت علی خان، مولانا / ۱۳۰
زید الحسن زید فاروقی، مولانا / ۴۴، ۳۵	حفظ الرحمن، محمد / ۷۹
زین الدین قاسم، شیخ / ۷۴	حمزہ اینڈ ریاس / ۱۲۶
سترہ جہاٹ / ۶۲	حمید الدین، شیخ / ۳۷
ستیا رتھ پرکاش / ۱۳۰، ۱۲۹	حمید اللہ، ڈاکٹر محمد / ۱۳۸
سجاد حسین، قاضی / ۴۷، ۴۱	خادم حسین چشتی، حضرت / ۱۴۷
سجی سرور / ۱۰۶	خاقان / ۸۶، ۸۵
سراج حقیقت / ۳۴، ۲۷	خضر علیہ السلام، حضرت / ۱۰۱
سراج دین / ۱۰۹	خطیب بغدادی - حسن بن بکر بغدادی، ابو عبد اللہ / ۱۱۳
سردار احمد، محدث اعظم مولانا / ۱۴۷	خلیق احمد نظامی / ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۱
سعید احمد شاہ گجراتی، سید / ۱۱۱	خلیل بن محمد اوی، قاضی / ۷۷
سلطان طاہر، سخی - سلطان صاحب / ۵۳، ۵۰	خواجہ ہاشم / ۹۸
سلکھشی / ۵۰	خورشید احمد خان / ۷۸، ۷۲
سلیمان تونسوی، خواجہ / ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸	داراشکوہ / ۵۸
سمن / ۶۲	ڈیوڈ بن گوریان / ۱۳۲
ستابل ونڈ / ۶۲	ذوالفقار احمد نقوی، سید / ۴۰
سندرجاٹ / ۶۲	راجو قتال، شیخ / ۳۸، ۳۵
سنگین بیگ، مرزا / ۳۲، ۲۰	راشد شیخ محمد فضل اللہ / ۷۱
سورداس / ۶۳	رام داس / ۵۷
سید علی المعروف سنڈھابا / ۱۰۰	رامانند / ۶۳، ۶۲
سیف الدین / ۸۸	رشید ابن، شیخ / ۳۷
شافعی، امام محمد / ۱۱۸، ۱۷۷	رشید احمد گنگوہی / ۹۵، ۹۴
شاہ احمد نورانی، مولانا / ۱۴۷، ۱۴۰	رشید الدین ابی عبد اللہ بغدادی، شیخ / ۲۶
شاہ محمد، مولوی / ۹۰	رضوان ظاہر فریدی، مولانا محمد / ۱۴۷
شاہ وجیہ الدین علوی گجراتی / ۶۶	رضوان اختر سہروردی / ۹۵
شاہ ولی اللہ / ۵۰، ۳۴	رضی الدین / ۷۰، ۶۶

رکن الدین، شیخ/۲۶،۲۶	عبدالحی لکھوی، ابی المحسنات/۸۲،۷۷
شاہد ولد گجراتی/۱۰۷،۱۰۶	عبدالرحمن سخاوی، امام/۸۱،۷۵
شجاع/۵۸	عبدالرحمن چشتی/۳۶،۲۵
شفیق قادری گجراتی/۱۱۱	عبدالرحمن ابی حاتم/۱۱۷
شمس الدین محمد/۷۵،۷۴	عبدالرزاق چشتی قادری، حاجی/۱۱۱،۱۰۹،۱۰۷،۱۰۳
شمس الدین ملتانی بیدری/۵۰	عبدالرشید، ڈاکٹر/۷۳،۷۲
شمس تبریز/۵۰	عبدالسلام بن محمد امین/۷۷
شہاب الدین سہروردی، شیخ/۴۳،۳۵،۲۶،۲۴	عبدالشکور سلیمانی، مولانا/۱۴۱
شہاب دہلوی/۳۵	عبدالعزیز الدوری/۱۱۸
شہروز احمد نکامی/۱۴۸،۱۴۷،۱۴۱،۱۳۹	عبدالعزیز، حافظ/۱۱۱
شہزادہ فتح اللہ/۳۲،۲۷	عبدالحلیم، پروفیسر/۳۱،۱۹
شیخ اکبر، ابن عربی/۵۰،۳۱،۱۹	عبدالغفار، مولوی سید شاہ/۶۹
صباح الدین/۳۴	عبدالغفور اخوند قادری، شیخ الاسلام حضرت/۱۰۰
صدر الدین/۳۶	
صدیق حسن خان، نواب/۴۰،۳۲،۳۱،۲۷،۲۹	عبدالغفوری، لاری/۷۰
صفی الدین گجراتی، سید/۶۶	عبدالغنی نابلسی، شیخ/۶۷
صلاح الدین عبداللہ/۷۳	عبدالفتاح الحلوکی، ڈاکٹر/۷۷،۷۳
طاش کبرہ زادہ/۷۵	عبدالقادر جیلانی، غوث اعظم/۱۰۰،۶۵،۶۴
ظفر الدین بہاری، مولانا/۱۳۰	عبدالقادر، علامہ/۸۰
عارف نوشاھی، ڈاکٹر/۷۰	عبداللہ ابن عبدہ، خواجہ محمد/۶۳
عبداللہ السویدی/۷۶	عبداللہ بن مبارک/۱۱۸
عبداللہ بن عمر/۱۳۴	عبداللہ مطری، شیخ/۲۶،۲۴
عبدالاول جوہوری، مولانا/۷۹	عبداللہ یاقفی، شیخ، امام/۳۸،۲۷،۲۶،۲۴،۲۱
عبدالکامد دیوانی، مولانا/۱۴۷	
عبدالحسن عبداللہ، ڈاکٹر/۷۷	عبدالملک بن عبدالعزیز/۱۱۴
عبدالحی محدث دہلوی، شیخ/۴۳،۳۸،۳۴،۳۲،۲۴،۱۹	عطاء اللہ سکندری/۱۰۳
عبدالحکیم شرف قادری، علامہ/۷۸	علاء الدین علی/۴۷،۴۴،۴۰
عبدالحکیم توگبروی، خواجہ/۹۷،۹۰	علاء الدین، شیخ/۲۷
علی بن الدینی، امام/۱۱۷	

علی بن حسام الدین متقی، محدث ہند شیخ / ۶۰	فضل واحد قادری / ۱۰۱
علی بن حسین شامی / ۷۰	فقیر جلمی، مولانا / ۷۸
علی تقی / ۱۳	فیاض چشتی، مفتی محمد / ۱۲۰
علی حیدر قلندر علوی کاکوروی، حافظ شاہ / ۶۹	فیروز شاہ تعلق / ۳۰، ۲۷، ۲۸، ۲۹
علی دارقطنی، امام / ۱۱۷، ۱۱۴	قاسم بن سلام، ابو سعیدہ / ۱۱۸
علی سید عبداللطیف / ۷۵	قاضی محمد کامی / ۷۷
علی شہلی، مولانا / ۷۵	قبطہ فیاض عالم / ۹۳، ۹۲، ۹۱
علی محمد / ۹۸	قطب الدین محمد بن علاء الدین / ۷۶
عمر اٹخان / ۱۱۱، ۱۰۹، ۱۰۷، ۱۰۳، ۹۹	قطلوبغا، علامہ / ۸۲، ۷۴
عنایت حسین، مولانا سید / ۱۲۰، ۱۱۹	قمر الدین بونٹوی / ۹۱
عنی کل / ۶۲	قمر الدین سیالوی، خواجہ / ۱۴۷
غلام حیدر / ۹۸، ۹۴	کاغان / ۸۵
غلام رسول توکیروی، خواجہ / ۹۴، ۹۳، ۹۰	کالوچند / ۵۶
غلام رسول قاسمی، پیر سائیں / ۶۱	کرم اللہ، مولانا / ۴۵، ۳۳
غلام سید الدین تونسوی، خواجہ / ۱۴۷	کرم الہی سرکار / ۱۰۹
غلام محمد، ڈاکٹر /	کیم اللہ مہیا نوی، مولانا / ۷۸
غلام مصطفیٰ مجددی، ڈاکٹر /	گوہند سنگھ / ۵۹، ۵۸، ۵۷
غلام نبی، مولانا / ۶۷	گورکھ / ۶۲
غوث محمد، خواجہ / ۹۸	گیانی گیان سنگھ جی / ۶۲
قاران الرحمان نظامی / ۱۴۰	لعل شاہ چشتی اجمیری، سید / ۱۴۷، ۱۴۳، ۱۴۰، ۱۴۱
فاطمہ جناح / ۱۴۷، ۱۴۶	اللہ بخش تونسوی، خواجہ / ۱۳۸
فزا الدین چشتی، خواجہ / ۱۴۱	مامون الرشید / ۱۱۵، ۱۱۳
فزا الدین رازی، امام / ۱۲۵، ۱۲۴	ماہ پیر پوری، شیخ / ۶۶
فرض اللہ / ۴۵، ۳۳	مجاہد بن موسیٰ / ۱۱۸
فرید الدین گنج شکر، بابا فرید، شیخ / ۹۵، ۶۲، ۵۰، ۲۷	
فضل اللہ بن ضیا العباس، شیخ / ۴۷، ۴۰	
محب اللہ نوری / ۸۱	

محمد رفیق چشتی، حضرت / ۱۴۷	محمد الدین، مولانا / ۲۳
محمد ابراہیم نساجی، شیخ / ۳۷	محمد والٹ ثانی، مجدد صاحب / ۵۰، ۱۲۸، ۱۲۹
محمد الیٹ آفندی، حضری زادہ شیخ محمد / ۶۸	محی حلال البرخان، ڈاکٹر / ۷۵
محمد بن سماء، قاضی / ۱۱۵	مختار الدین، وکٹور / ۱۹
محمد بن محمد، علامہ / ۷۴	مخدوم جہانیاں جہاں گشت / ۱۸، ۱۹، ۲۲، ۲۴، ۲۳، ۳۵، ۳۶، ۳۸، ۳۴، ۴۴
محمد بن ابراہیم طہی، علامہ / ۷۵	مسلم بن قسیری، امام / ۱۱۷
محمد بن ابراہیم بن محمد، علامہ ابی عاصم / ۷۳	مصطفیٰ رضا خان، مولانا / ۱۳۰
محمد بن ادریس، امام ابو حاتم / ۱۱۷	مطیع اللہ راشد، سید محمد / ۷۱
محمد بن اسماعیل بخاری، امام / ۱۱۷	مصعب الزبیری / ۱۱۸
محمد بن عبدالرحمن / ۸۱، ۷۵	معمر بن راشد / ۱۱۴
محمد بن عمر بن واقدی / ۷۴	معین الدین چشتی، خواجہ غریب نواز / ۱۰۴، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۱
محمد بن عمرو حنید / ۷۵	ملا قاسم ہندوستانی / ۳۷، ۳۴
محمد بن فضل اللہ برہان پوری / ۶۷، ۷۰، ۷۱	ملک شاہ سلجوقی / ۸۸
محمد بن فضل اللہ، سید / ۷۱	مددی حسین نقوی، سید / ۱۲۰
محمد حسین الدمیاطی، ابویاسر / ۷۸	موسن / ۶۲
محمد حسین، مولوی / ۹۵	موسیٰ، مولانا / ۳۹، ۲۳
محمد سعید مہاجر کی، خواجہ / ۱۱۲	میراں باقی / ۶۲
محمد شریف، خواجہ / ۹۳	میراں محمد محمدی جو پوری / ۵۰
محمد عبداللہ، خواجہ / ۹۷	نام دیو / ۶۲
محمد فاروق القادری، سید / ۶۶، ۶۹، ۷۰	نجم الدین ابراہیم / ۷۳
محمد منشاخان / ۱۳۹	نجم الدین حد سے / ۱۰۱، ۱۳۳
محمد نازک بخش کریم، شیخ / ۶۹	نسائی، امام احمد / ۱۱۴
محمد یونس صابری / ۶۹	نصیر الدین چراغ دہلی، شیخ / ۲۷
محمد ابوالقاسم صوفی / ۳۷	نظام الدین اولیا، سلطان المشایخ / ۳۱، ۱۳۸
محمد بخاری، سید / ۲۳	نظام الدین تونسوی، خواجہ / ۱۲۵، ۱۴۷
محمد تعلق، سلطان / ۲۶، ۲۸، ۳۸، ۳۹	نعیم الدین مراد آبادی، سید / ۱۳۰
محمود رضا اسفندیار، وکٹر / ۶۸	نور محمد ماروی، خواجہ / ۹۲
محی الدین عبدالقادر بن محمد / ۷۳	نور احمد فریدی، مولوی / ۶۹
نور اللہ چشتی، مولوی / ۱۴۲	

نور الحسن، پروفیسر سید/۳۵	نور سمند، خواجہ/۹۸
نور الدین غزنوی/۳۰	نور محمد معنوی، خواجہ/۹۲، ۹۳
وائل محمد حنبلی/۸۰	ہارون الرشید/۱۱۳، ۱۱۶، ۱۱۸
ول ڈیورنٹ/۱۲۸	ہر گویند/۵۷
ول ہاوزن/۱۱۹	ہری چند/۵۷
ولایت علی شاہ مجددی جماعتی، پیر سید/۱۱۱	ہری رائے/۵۷
ولی محمد/۹۸	ہری کرشن/۵۷
یگی ابجوری، ڈاکٹر/۱۲۰	واصف علی واصف/۱۰۵
یگی بن خالد/۱۱۳	یزید بن ہارون/۱۱۸
یگی بن معین/۱۱۴، ۱۱۷	یغما خان/۸۴
یزید بن عزم/۶۶	یوسف التاج الخلوئی، شیخ/۶۸
	یوسف مثالی/۶۳

اماکن

پاکستان / ۱۴۵،۹۶،۹۱	اجمیر / ۱۴۰،۱۳۸
پٹنہ / ۱۲۰	اُچ / ۳۹،۳۵،۲۹،۲۸،۲۷،۲۶،۲۳
پیرس / ۷۴	احمد آباد / ۶۶
تاشقند / ۸۶،۸۳	ازبکستان / ۸۹
ترکستان / ۸۶	استنبول / ۷۷،۷۳
ترکی / ۱۳۱،۸۹،۸۳،۷۵،۶۸	اسرائیل / ۱۳۴،۱۳۲
کولونڈی / ۵۶	امریکہ / ۱۳۲،۶۷
توکیو / ۹۳،۹۱	اناطولیہ / ۸۸
تونس / ۱۳۸	اندرہا پردیش / ۶۷
تیونس / ۱۲۰	انڈیا / ۷۰،۶۷،۶۶
ٹبر / ۲۸	انگلستان / ۱۳۸
جرمنی / ۹۰	ایران / ۸۸،۴۷
	آلتین سائیسکی / ۸۹
جنوبی امریکہ / ۱۳۸	باسیرا / ۹۹
جھنڈو / ۹۰	بخارا / ۸۹،۸۶،۸۳،۳۷،۳۵،۲۶،۲۳
طلب / ۸۸	بدخشاں / ۸۴
حیدر آباد / ۴۸،۴۲	برطانیہ / ۱۴۵،۱۳۱
خراسان / ۲۶	برہان پور / ۶۷،۶۶
خلج / ۸۵	بغداد / ۱۱۶،۱۱۵،۱۱۴،۷۷،۷۵،۷۴،۶۵،۶۴،۳۸
خواجگان قبرستان / ۱۱۱،۱۱۰	بلخ / ۸۳،۱۱۶،۱۱۳
دکن / ۷۰،۴۸،۴۲	بلجیم / ۱۳۸
دمشق / ۱۲۰،۷۴،۷۳	بنگلہ / ۴۲
	بنگہ حیات / ۹۳
دیوبند / ۸۰	بنگہ دیش / ۸۰
دہلی / ۱۹،۱۸	بنگلور / ۶۹
ڈنمارک / ۱۳۸	بیروت / ۱۲۰،۸۲،۲۱

بھڑوئی/۶۹	ڈبرکی/۶۹
بھکر/۳۵،۲۳	مہجرات/۱۱۱،۱۱۰،۱۰۹،۱۰۶،۱۰۴،۱۰۳،۶۶،۴۶
رامپور/۴۸،۴۵،۴۳،۳۳	ڈھاکا/۸۰
زیب کالونی/۱۰۴	لاہور/۱۲۰،۱۱۹،۷۹،۷۸،۷۴،۷۱،۶۹،۵۶،۴۶
سرام/۸۳	لاٹل پور/۱۴۵
سکھر/۶۹	لبنان/۱۳۲،۱۲۰
سمائرا/۷۱	لکھنؤ/۱۲۰،۱۱۹
سمرقند/۸۹،۸۶	لندن/۱۲۰
سندھ/۶۹،۳۵،۲۸	لیدن/۶۸
سوات/۱۱۱،۱۰۹،۱۰۷،۱۰۳،۹۹	المانیا/۷۶
سوریہ/۸۸	ماورائے نھر/۸۶
سوڈینڈ/۱۳۸	میرٹھ/۱۱۴،۱۱۳،۷۷،۷۵،۳۷،۲۶،۲۴
سیوستان/۲۷	مصر/۱۱۹،۷۹،۷۸،۷۳،۶۸
شام/۱۳۲،۱۱۵	مغلیستان/۸۴،۸۳
صفاء/۱۱۴	مکہ/۷۱،۳۸،۲۷،۲۶،۲۴
علی گڑھ/۴۸،۴۶،۴۵،۳۳،۳۲،۳۱،۳۱،۱۹	ملتان/۷۹،۶۹،۳۹،۳۵،۲۳
غزنی/۸۴	موصل/۶۴
فرانس/۱۳۸،۱۳۱	میتھورہ/۹۹
فرغانہ/۸۶،۸۳	ننگرہ صاحب/۵۶
قزاقستان/۸۷	نکی مانیکی/۹۸،۹۲
کابل/۸۴،۸۳	ہالینڈ/۱۳۸
کاندھلہ/۳۳	بزارہ/۸۹
کراچی/۷۹،۷۳،۷۰	بیکار/۶۴
کراتار پور/۶۱،۵۶	وزیر آباد/۱۰۶
کشمیر/۸۹،۸۵،۸۴	مین/۱۱۴،۸۱،۲۶
کھنڈ/۱۱۹،۴۸،۴۵	یوپی/۱۳۰
کوٹلی کندو/۱۰۹	کونڈ/۷۸
کویت/۷۷،۸۰	

کتابیات

تذکرہ مشائخ توکیرہ/۹۲	ابجد العلوم/۲۱، ۱۹
تعرف/۴۳	اتحاف الذکی شرح تحفہ المرسلہ/۶۷
تفسیر ماتریدی/۱۲۷	الاشمار الجندی فی اسماء الخفیہ/۷۷
تخصیص الجواهر المزیہ فی طبقات الخفیہ/۷۵	احیاء علوم الدین/۱۲۸
تہافت الظاہر/۱۲۷	انبار الاخبار/۴۳، ۳۸، ۳۶، ۳۴، ۳۲، ۲۴، ۱۹
جامع العلوم/۴۷، ۴۶، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۱، ۲۹، ۲۵، ۲۴، ۲۹، ۱۸	اختصار کتاب ابن المہدی/۷۵
الجواهر النقیۃ فی تراجم الحفاظ الخفیہ/۸۰	اصول بزودی/۲۳
الجواهر النقیۃ/۷۳	اعلام الخفیہ من اہل بیت/۸۰
حدائق الخفیہ/۸۱، ۷۸، ۷۲	اعلام الخفیہ/۷۳
حسامی/۴۳	انسائیکلو پیڈیا آف ریجنز اینڈ سیلیف/۵۷
خزانہ جلالی/۴۰	اوراد صوفیہ/۷۰
خزینۃ الاصفیاء/۴۳، ۲۷	اوغوز نامہ/۸۴، ۸۳
خطہ پاک اوج/۳۵	بابائنامک/۶۳، ۵۹، ۵۷، ۵۶
خلاصۃ الجواهر فی طبقات الانبیاء الخفیہ الاکابر/۷۷	بت شکن گرونامک/۶۳
خیر المجالس/۲۱	البدور المزیہ فی تراجم الخفیہ/۷۳
وزر المنظوم/۴۳، ۴۱، ۴۰	بزم صوفیہ/۲۴
الدرۃ الملتئمۃ فی شرح تحفہ المرسلہ/۶۹	بلحا باہو بصحت کبیر/۶۳
دلائل الخیرات/۱۰۳، ۱۰۰	تاج التراجم فی طبقات الخفیہ/۸۲، ۷۴
دیوان لغات ترک/۸۶	تاریخ قطبی/۲۰
رسالہ فی معراج/۶۷	تاریخ فرشتہ/۲۷، ۲۴
رسالہ کشمیریہ/۱۰۳	تاریخ فیروز شاہی/۳۶، ۳۴، ۲۷
رسالہ مکہ/۴۳	تاریخ مشائخ چشت/۲۱
روصۃ الراعین فی حکایات الصالحین/۲۶	تاریخ یعقوبی/۸۸
زبدۃ غفاریہ فی تحفہ المرسلہ/۶۹	تاویلات اہل سنت/۱۲۷
سراج الدیاء/۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۶، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸	تحفہ مرسلہ/۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۷، ۶۶، ۶۵
کشف الحجب السوۃ شرح التحفہ المرسلہ/۶۸	تذکرہ صوفیائے پنجاب/۲۱

تذکرہ علمائے احناف / ۷۸	الکلمۃ المرسلیۃ فی شرح التحدیۃ المرسلیۃ / ۶۸
سفیدہ الاولیا / ۲۶، ۲۳	کیفر کفر آریہ / ۱۳۰
سیر العارفین / ۲۷، ۲۵	گرتھ صاحب / ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷
سیر المنازل / ۳۲، ۲۰	لطائف اشرفی / ۳۶، ۲۵
سیر نامہ / ۳۲	ثنوی رومی / ۹۳
شرح الحقیقہ / ۶۷	مجالس الابرار / ۳۱، ۲۱، ۱۹
شرح لوائح جامی / ۶۷	مجالس نوری / ۹۴
مقال الضماز / ۱۱۲	مخدوم جہانیاں جہاں گشت / ۱۴۶
طبقات الخفیہ / ۸۰، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲	مدارک / ۴۳
طبقات السادۃ الخفیہ / ۷۶	مراقۃ الاسرار / ۳۶، ۳۴، ۳۲، ۲۵
الطبقات السنیہ فی تراجم الخفیہ / ۷۷	مراقۃ الجہان / ۲۱
طبقات الفقہاء / ۷۳	المراقۃ الوفیہ فی طبقات الخفیہ / ۷۴
طبقات الکبیر / ۱۱۳	مشارق الانوار / ۴۳، ۲۴
طبقات حابلہ / ۶۴	مشکوۃ المصابیح / ۲۴
طریقہ تصوف / ۲۶	مصابیح السیۃ / ۴۳
عقیدہ نسفیہ / ۴۳	المصنف / ۱۱۵
عوارف المعارف / ۴۳، ۳۷، ۲۶، ۲۴	معرفة الذهب / ۳۱
الغرف العلویہ فی تراجم متاخرہ الخفیہ / ۷۵	مفید المفتی / ۸۱، ۷۹
قوتات مکیہ / ۱۴۷، ۳۱، ۱۹	مناقب مخدوم جہانیاں / ۴۰
الفرع النامی / ۳۴، ۳۲، ۱۹	المواہب المتسرسلۃ بشرح تحدیۃ المرسلیۃ / ۶۸
الفتاویٰ البسیۃ فی تراجم الخفیہ / ۷۷	موضوعات الصفائی / ۱۹
قوائم الفتاویٰ / ۱۳۴، ۳۱، ۱۹	موظا امام مالک / ۱۱۴
قرآن	نخبۃ المسلیۃ بشرح التحدیۃ المرسلیۃ / ۶۷
مجید / ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۱۳، ۱۰۱، ۹۹، ۸۳، ۷۹، ۷۲، ۶۳، ۵۶	نزهۃ الخواطر / ۱۹
۲۹	نظم الجہان فی طبقات اصحاب امامنا النعمان / ۷۴
قصیدہ لامہ / ۴۳، ۲۴	
کتاب اعلام الانبیاء من فقہاء مذہب النعمان المختار / ۷۶	
کتاب التوحید / ۱۲۷	

کتاب المغازی (واقعی کی مصنفات کو شامل اشاریہ نہیں کیا، تفصیل

کے لیے مضمون دیکھیے) / ۱۱۸، ۱۱۶

کتاب فی طبقات الخنفیہ / ۷۳

ہدایہ / ۲۳

ہدیہ مدیہ شرح تحفہ مرسلہ / ۶۹

الوسیلہ الی شفاء النبی / ۶۷

وفیات الاعان من مذہب النعمان / ۷۳

وقایہ / ۸۱

صرف حق جبران نظام

۱۴۴۶ ہجری

جبران نظام

اس میں ہیں گوہر بیان نظام
خوب ظاہر ہے عز و شان نظام
درد مندان عشق کی خاطر
وجہ تسکین ہے "جہان" نظام
سید فاضل میسوری

کتب خانہ ابن رفیع

خانقاہ حضرت سید لعل شاہ چشتی اجمیری ۳۱۸/ ج ب - ٹوبہ ٹیک سنگھ